INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Muzeum w Osieku zaprezentowało rekonstrukcję wyjątkowego obiektu

– Jest uzupełnieniem opowieści o wielkopolskiej wsi – tak o zrekonstruowanym zabytkowym zajeździe z Łobżenicy mówi Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego. Obiekt, który będzie wykorzystywany na całoroczne działania edukacyjne, został uroczyście otwarty 27 października 2026 roku w Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią.

Zajazd w Łobżenicy pochodził z przełomu XVIII i XIX wieku i był wyjątkowym przykładem historycznej architektury, a zarazem jedynym tego typu zachowanym obiektem w północnej Wielkopolsce. Zrekonstruowany w Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią obiekt nawiązuje do jego historycznej formy i charakteru.

– W wielkopolskim samorządzie kultura ma bardzo silną pozycję. Wszystkie zadania z nią związane realizujemy konsekwentnie. Ten rok jest bardzo szczęśliwy, ponieważ mieliśmy już otwarcie wystawy stałej w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, nowej części muzeum w Żabikowie, teraz mamy nowy obiekt w skansenie w Osieku. Zajazd daje muzeum niezwykle ważną przestrzeń do ekspozycji i organizowania wydarzeń, warsztatów, spotkań lokalnych społeczności – podkreślił podczas uroczystego otwarcia zajazdu Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Marszałek dodał również: – Historia naszego regionu jest bogata i warto ją opowiadać w atrakcyjny sposób młodemu pokoleniu. Trzeba je również wyposażyć w świadomość, skąd wyrastamy. Większość Polaków ma pochodzenie wiejskie i wcale nie musimy się tego wstydzić. Dziedzictwo, które jest powiązane z rolą, przyrodą, zmiennością pór roku, można zagubić w środowisku miejskim. Dlatego muzeum w formie skansenu jest najlepszym miejscem, gdzie ta opowieść może być prowadzona.

Rekonstrukcja zajazdu jest przedsięwzięciem służącym zachowaniu dla przyszłych pokoleń cennego elementu dziedzictwa kulturowego Wielkopolski. Oryginalny obiekt w wyniku niewłaściwej eksploatacji oraz prowadzonych w przeszłości prac remontowych bezpowrotnie utracił swój historyczny autentyzm. Rekonstrukcja pozwoliła na odtworzenie jego pierwotnej formy i włączenie jej do zespołu obiektów prezentowanych w Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią, będącego częścią Muzeum Okręgowego w Pile.

– Współpraca z Samorządem Województwa Wielkopolskiego ma dla nas szczególne znaczenie. Dzięki otwartości naszego organizatora na potrzeby muzeum, zaangażowaniu i wzajemnemu zrozumieniu możemy podejmować wspólnie działania, które służą ochronie dziedzictwa kulturowego regionu i rozwijaniu naszej oferty dla zwiedzających. W zajeździe będziemy mogli przez cały rok organizować lekcje muzealne oraz warsztaty w specjalnie przygotowanej do tego celu pracowni. Te spotkania pozwolą młodym ludziom lepiej zrozumieć tradycję i kulturę naszego regionu – zaznaczył Ziemowit Niedźwiecki, Dyrektor Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile.

Inwestycja została zrealizowana w ramach Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Wielkopolskiego na lata 2022–2026, ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Wartość prac to ponad 18 mln zł. Uroczyste otwarcie to okazja do zaprezentowania efektów realizacji projektu. Rekonstrukcja zajazdu stanowi kolejny etap rozwoju Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią i wzbogaca jego ofertę skierowaną do mieszkańców regionu oraz turystów.

Podczas spotkania zaprezentowane zostały także dwa ostatnio przeniesione na teren muzeum zabytkowe obiekty, które odtworzono w skansenie dzięki wsparciu finansowemu z budżetu Województwa Wielkopolskiego. To chałupa ze Świętej pod Złotowem oraz tzw. organistówka z Runowa Krajeńskiego.

Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią jest częścią Muzeum Okręgowego w Pile, będącego

instytucją kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Placówka obejmuje swoją działalnością północne rubieże Wielkopolski. Gromadzi muzealia i obiekty architektury wiejskiej z terenu Krajny, Pałuk i Puszczy Noteckiej.

Obecnie w muzeum znajduje się 28 dużych obiektów architektonicznych – chałupy i zabudowania gospodarcze od XVIII do pocz. XX w., remiza z pocz. XX w., 3 wiatraki („koźlak”, „paltrak” i „holender”), kościół, kuźnia i tartak oraz przykłady tzw. małej architektury: kapliczki przydrożne, piece chlebowe, studnie i piwnica ziemna.

W uroczystym otwarciu zajazdu uczestniczyli m.in. parlamentarzyści, w tym Henryk Szopiński, Poseł na Sejm RP, który od lat wspierał realizację inwestycji, a także Radni Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.










REALIZACJA INWESTYCJI
NOWA PRZESTRZEŃ MUZEUM


REKONSTRUKCJA ZABYTKOWEGO
ZAJAZDU Z ŁOBŻENICY
MUZEUM KULTURY
LUDOWEJ W OSIEKU
NAD NOTECIĄ


WIELKOPOLSKA














MUZEUM KULTURY
LUDOWEJ W OSIEKU












WIRTSKIEGO



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie