INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Pałuki w sercu Europy – uroczyste otwarcie wystawy w Parlamencie Europejskim

21 kwietnia 2026 roku w Parlamencie Europejskim uroczyście otwarto wystawę „Pałuki. Mały region - wielkie dziedzictwo”. Organizatorką wydarzenia była Wiceprzewodnicząca Parlamentu Europejskiego Ewa Kopacz, która otworzyła wystawę wspólnie z Przewodniczącą Robertą Metsolą. Podczas uroczystości Samorząd Województwa Wielkopolskiego reprezentował Jacek Bogusławski, Członek Zarządu.

Inaugurując ekspozycję, **Ewa Kopacz** zwróciła uwagę na fundamentalne znaczenie społeczności lokalnych: „W wielkiej europejskiej rodzinie głos mniejszych społeczności jest nie tylko słyszalny, ale i niezwykle cenny (…). Pałuki to mały region, ale osadzony w czymś znacznie większym – w Wielkopolsce. Ziemi, która potrafi łączyć to, co lokalne, z tym, co wspólne”.

Jacek Bogusławski wyeksponował w swoim wystąpieniu wielowymiarowość Wielkopolski, łączącą siłę gospodarczą z bogatymi walorami krajobrazowo-kulturowymi. Wyraził przy tym satysfakcję, że lokalne tradycje i dziedzictwo regionu zyskały właściwą oprawę i są prezentowane w samym sercu Unii Europejskiej.

Przewodnicząca **Roberta Metsola** wezwała do pielęgnowania i dzielenia się rodzimym dziedzictwem. „Dzięki takim wydarzeniom odnawiane są podstawowe związki między lokalnymi społecznościami i regionami, które powinny być w centrum wszystkich naszych działań w Parlamencie. Takie wystawy przypominają nam, że pochodzimy z różnych regionów, mamy różne kultury i tradycje” – powiedziała.

Wystawa ma szczególny wymiar, ponieważ odbywa się rok po tym, jak haft pałucki został oficjalnie wpisany na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego tworzoną według zasad Konwencji UNESCO. Przewodnicząca Metsola zachęciła również do ubiegania się o wpisanie go na listę europejskich oznaczeń geograficznych.

Podczas wystawy goście mogli podziwiać autentyczne stroje ludowe i obiekty etnograficzne, w tym kilkanaście tablic wystawowych prezentujących historię i walory regionu oraz współczesne przedmioty codziennego użytku, które dzięki inspiracji haftem pałuckim zyskały unikatowy charakter. W ramach wystawy zaprezentowano również kluczowe miejsca regionu, w tym zabytkowe Tarnowo Pałuckiego oraz Wągrowiec.

Wystawa była współorganizowana przez Muzeum Regionalnego w Wągrowcu reprezentowane przez dyrektorkę **Małgorzatę Kranc-Rybczyńską** oraz kuratorkę etnografii **Wiesławę Gruchałę**. Ze strony samorządów lokalnych udział wzięły m.in. **Alicja Trytt**, Burmistrz Miasta Wągrowca oraz dr **Małgorzata Chmielarz**, Wójt Gminy Wągrowiec.

W 2019 r. Gmina Wągrowiec oraz Gmina Miejska Wągrowiec przystąpiły do projektu „Cisterscapes – cistercian landscapes connecting Europe”, co zaowocowało w kwietniu 2024 roku przyznaniem sieci „Cisterscapes” prestiżowego Znaku Dziedzictwa Europejskiego (European Heritage Label). Wystawa w Brukseli to nie tylko promocja turystyczna Wągrowca i okolic, ale przede wszystkim dowód na to, że małe wspólnoty lokalne współtworzą europejskie dziedzictwo.







Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie