



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Pałuki w sercu Europy – uroczyste otwarcie wystawy w Parlamencie Europejskim

21 kwietnia 2026 roku w Parlamencie Europejskim uroczysto otwarto wystawę „Pałuki. Mały region - wielkie dziedzictwo”. Organizatorką wydarzenia była Wiceprzewodnicząca Parlamentu Europejskiego Ewa Kopacz, która otworzyła wystawę wspólnie z Przewodniczącą Robertą Metsolą. Podczas uroczystości Samorząd Województwa Wielkopolskiego reprezentował Jacek Bogusławski, Członek Zarządu.

Inaugurując ekspozycję, **Ewa Kopacz** zwróciła uwagę na fundamentalne znaczenie społeczności lokalnych: „W wielkiej europejskiej rodzinie głos mniejszych społeczności jest nie tylko słyszalny, ale i niezwykle cenny (...). Pałuki to mały region, ale osadzony w czymś znacznie większym – w Wielkopolsce. Ziemi, która potrafi łączyć to, co lokalne, z tym, co wspólne”.

Jacek Bogusławski wyeksponował w swoim wystąpieniu wielowymiarowość Wielkopolski, łączącą siłę gospodarczą z bogatymi walorami krajobrazowo-kulturowymi. Wyraził przy tym satysfakcję, że lokalne tradycje i dziedzictwo regionu zyskały właściwą oprawę i są prezentowane w samym sercu Unii Europejskiej.

Przewodnicząca **Roberta Metsola** wezwała do pielęgnowania i dzielenia się rodzimym dziedzictwem. „Dzięki takim wydarzeniom odnawiane są podstawowe związki między lokalnymi społecznościami i regionami, które powinny być w centrum wszystkich naszych działań w Parlamencie. Takie wystawy przypominają nam, że pochodzimy z różnych regionów, mamy różne kultury i tradycje” – powiedziała.

Wystawa ma szczególny wymiar, ponieważ odbywa się rok po tym, jak haft pałucki został oficjalnie wpisany na [Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego](#) tworzoną według zasad Konwencji UNESCO. Przewodnicząca Metsola zachęciła również do ubiegania się o wpisanie go na listę europejskich oznaczeń geograficznych.

Podczas wystawy goście mogli podziwiać autentyczne stroje ludowe i obiekty etnograficzne, w tym kilkanaście tablic wystawowych prezentujących historię i walory regionu oraz współczesne przedmioty codziennego użytku, które dzięki inspiracji haftem pałuckim zyskały unikatowy charakter. W ramach wystawy zaprezentowano również kluczowe miejsca regionu, w tym zabytkowe Tarnowo Pałuckie oraz Wągrowiec.

Wystawa była współorganizowana przez Muzeum Regionalnego w Wągrowcu reprezentowane przez dyrektorkę **Małgorzatę Kranc-Rybczyńską** oraz kuratorkę etnografii **Wiesławę Gruchałę**. Ze strony samorządów lokalnych udział wzięły m.in. **Alicja Trytt**, Burmistrz Miasta Wągrowca oraz dr **Małgorzata Chmielarz**, Wójt Gminy Wągrowiec.

W 2019 r. Gmina Wągrowiec oraz Gmina Miejska Wągrowiec przystąpiły do projektu [„Cisterscapes – cistercian landscapes connecting Europe”](#), co zaowocowało w kwietniu 2024 roku przyznaniem sieci „Cisterscapes” prestiżowego Znak Dziedzictwa Europejskiego (European Heritage Label). Wystawa w Brukseli to nie tylko promocja turystyczna Wągrowca i okolic, ale przede wszystkim dowód na to, że małe wspólnoty lokalne współtworzą europejskie dziedzictwo.







Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie