



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Wielkopolska na Expo 2025 w Osace!

Od 24 do 30 września nasz region prezentuje się w Pawilonie Polski, zapraszając do świata tradycji, kultury i innowacji. Gości Tygodnia Wielkopolskiego powitali Jacek Tomczak, Komisarz Generalny Sekcji Polskiej wystawy światowej Expo Osaka, Kansai 2025 oraz Tatiana Sokołowska, Przewodnicząca Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.

Przewodnicząca mówiła o przedsiębiorczości Wielkopolan, innowacjach, potencjale naukowym, kulturalnym, ale też o tradycji i walorach turystycznych naszego regionu.

Otwarcu w dniu 24 września towarzyszyła delegacja Radnych Samorządu Województwa Wielkopolskiego z dwóch komisji: Gospodarki oraz Komisji Strategii Rozwoju i Współpracy Międzynarodowej, którzy oprócz uczestnictwa w wystawie, brali udział w wielu spotkaniach z władzami lokalnymi, przedstawicielami instytucji polskich i japońskich.

Wielkopolska w Pawilonie Polski na Expo 2025 przygotowała program promocyjny odpowiadający na główne hasło narodowego pawilonu: „Polska. Dziedzictwo, które napędza przyszłość”. W jego ramach goście odwiedzający wystawę mają okazję uczestniczyć w codziennych warsztatach w strefie twórczości ludowej przy Pawilonie Polski, podczas których próbują swoich sił w wyplataniu wikliny, malowaniu toreb w tradycyjny motyw krajeński oraz zdobieniu ozdób choinkowych. W przestrzeni pawilonu odbywają się także animacje w strojach z kultowego komiksu autorstwa Janusza Christy „Kajko i Kokosz” oraz codzienne pokazy pierwszego odcinka serialu o tym samym tytule (prod. Netflix) w ramach współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym. W Pawilonie Polskim prezentowany jest artefakt związany z regionem – kopia hełmu ze zbiorów Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, zwanego „szyszakiem wielkopolskim”. Oryginał znajduje się w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Poznaniu i został utrwalony w powszechnej świadomości jako jeden z najważniejszych materialnych elementów spuścizny kulturowej pierwszych Piastów.

Na terenie Expo szeroka publiczność ma również możliwość zapoznania się z twórczością dwóch znakomitych instytucji kultury z regionu – Polskiego Teatru Tańca oraz Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus.

Prezentacja Wielkopolski na Expo Osaka ma również wymiar gospodarczy. Na zakończenie Tygodnia Wielkopolski, 30 września, przypada Polsko-Japońskie Forum Inwestycyjne, organizowane przez Polską Agencję Inwestycji i Handlu w ramach Programu Gospodarczego Expo 2025. W sesji poświęconej tematyce zielonej transformacji i inteligentnym miastom jednym z uczestników dyskusji panelowej będzie Maciej Sytek, Pełnomocnik Zarządu Województwa Wielkopolskiego ds. Restrukturyzacji Wielkopolski Wschodniej i jednocześnie Prezes Agencji Rozwoju Regionalnego w Koninie. Natomiast w panelu dotyczącym współpracy polsko-japońskiej w zakresie eksploracji kosmosu weźmie udział zespół Politechniki Poznańskiej, w składzie: dr inż. Krzysztof Walas oraz dr inż. Julia Gościańska-Łowińska. Ponadto oferta inwestycyjna Województwa Wielkopolskiego, a szczególnie potencjał Wielkopolski Wschodniej, jak i Kampusu Kąkolewo – projektu Politechniki Poznańskiej dla nowatorskich projektów badawczych z zakresu lotnictwa, robotyki i kosmonautyki będą wspólnie promowane podczas Forum na stoiskach informacyjnych Kostrzyńsko-Słubickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej oraz Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Całość uzupełni obecność na Forum sześćosobowej misji gospodarczej realizowanej w ramach projektu „Wielkopolska 2050 – budowa marek i internacjonalizacja wielkopolskiej gospodarki na rzecz wzrostu jej konkurencyjności w obliczu wyzwań klimatycznych” (Wielkopolska 2050, FEW 2021-2027), składającej się z przedstawicieli wielkopolskich MŚP, uczelni wyższej i instytucji otoczenia biznesu, działających w obszarze technologii nisko- i zeroemisyjnych, w tym wodorowych.



















Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie