INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Amadeus \"W rytmie zmiany\". Z podziękowaniami i życzeniami od Marszałka

56 lat Agnieszka Duczmal z sukcesami prowadziła Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus. Podczas koncertu 13 października 2024 r. w Auli UAM w Poznaniu Maestra symbolicznie przekazała batutę swojej następczyni Annie Duczmal-Mróz. Gościem niedzielnego koncertu "W rytmie zmiany" był Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

- Amadeus to kulturalna marka. Natomiast Maestra Agnieszka Duczmal jest legendarną osobą. Dziękuję za wszystkie 56 lat, a szczególnie za ostatnie 10 lat, gdy Orkiestra stała się instytucją kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Następczyni życzę wszystkiego najlepszego i jestem spokojny o to, że zespół – a właściwe muzyczna rodzina – będzie dobrze prowadzona – powiedział Marszałek Marek Woźniak.

Zgromadzeni podczas niedzielnego koncertu w Auli UAM usłyszeli utwory Piotra Mossa - "Variations sur un thème de Mozart" na orkiestrę smyczkową, Astora Piazzolli – „Cuatro Estationes Portenas” (ar. L. Desyatnikov) i niezwykłe opracowanie przez Agnieszkę Duczmal utworu Edwarda Elgara – "Wariacje Enigma op. 36". Solistą był koncertmistrz Orkiestry, skrzypek Jarosław Żołnierczyk.
Agnieszka Duczmal podziękowała za współpracę wszystkim muzykom i pracownikom Amadeusa oraz przedstawicielom instytucji współprowadzących. Zwracając się do Marszałka Marka Woźniaka podkreśliła:
- Dziękuję, że podał Pan rękę orkiestrze w krytycznym momencie.

To był wyjątkowy i nadzwyczajny koncert Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus. W jego trakcie Agnieszka Duczmal muzycznie pożegnała się z funkcją Dyrektora Orkiestry. - Przekazuję Ci moją batutę, która niech będzie symbolem dowodzenia i współpracy. Niech się Wam szczęśliwie żegluje z muzyką w przyjaźni między Wami i między melomanami – powiedziała Maestra Agnieszka Duczmal, zwracając do swojej następczyni.

Kolejny rozdział w życiu Orkiestry wypełni muzycznie Anna Duczmal-Mróz wraz z zespołem, na czele którego stoi od początku tego sezonu artystycznego. - Najważniejsza w podróży w przyszłość – oprócz wyznaczonego celu – jest droga. Życzę Orkiestrze, by ta droga obfitowała w wiele sukcesów, a przede wszystkim w wiele radości z naszego wspólnego muzykowania i mnóstwa koncertów na całym świecie – zaznaczyła nowa dyrektor Amadeusa.

Przypomnijmy, historia Orkiestry sięga 1968 roku, gdy została założona przez Agnieszkę Duczmal. Początkowo działała pod patronatem Jeunesses Musicales, później Poznańskiego Towarzystwa Muzycznego, a w 1977 r. została przekształcona w etatowy zespół Polskiego Radia i Telewizji. Od 1988 r. występowała jako Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus. Od 2014 roku orkiestrę współprowadzi Polskie Radio i Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Natomiast od 2018 roku orkiestra jest wspólną instytucją kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Wielkopolskiego i Polskiego Radia S.A. Województwo Wielkopolskie jest głównym organizatorem instytucji, ponosząc jednocześnie największe koszty jej funkcjonowania, w tym roku to ok. 3 mln zł. Obecnie Polskie Radio S.A. wspiera instytucję kwotą 900 tys. zł rocznie, a MKiDN – kwotą nie mniejszą 606.000 zł rocznie.

Samorząd Województwa Wielkopolskiego przez lata wspiera działalność Orkiestry, dofinansowując – w formie dotacji przyznawanych w ramach konkursów ofert na realizację w formie powierzenia lub wspierania zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury – przedsięwzięcia realizowane przez Fundację Muzyczną Amadeus.
























WIELKO
POLSKA









Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie