INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Weekend pełen kultury

Wieczór z piosenkami Osieckiej, Moniuszko w Teatrze Wielkim czy jubileusz z Beethovenem w tle – miniony weekend w Poznaniu upłynął pod znakiem wyjątkowych wydarzeń w instytucjach kultury samorządu województwa wielkopolskiego.

14 października w Teatrze Nowym odbył się koncert finalistów w ramach Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”, nastąpiło też oficjalne otwarcie zmodernizowanej sceny poznańskiej opery, a 15 października Orkiestra Amadeus zagrała kolejny koncert w związku z obchodzonym w tym roku jubileuszem 55-lecia swojej działalności.

Finał Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”

Za nami 26. edycja Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”, realizowanego od kilku lat przez Teatr Nowy w Poznaniu. To wyjątkowe wydarzenie przypomina w sposób szczególny o twórczości polskiej poetki i tekściarki. Agnieszka Osiecka była mistrzynią kolorowania słowem codzienności, co potwierdzają kolejne odsłony wydarzenia. Niezwykle istotnym elementem festiwalu jest Ogólnopolski Konkurs Wokalny. 10 finalistów tego konkursu najpierw uczestniczy w warsztatach w Teatrze Atelier im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie. Kolejny etap to trzydniowe zmagania odbywające się w Teatrze Nowym w Poznaniu. Uczestnicy prezentują wówczas swoje umiejętności przed zacnym jury, a na finał, podczas wyjątkowej gali odbywa się ceremonia wręczenia nagród. W sobotę, 14 października na Dużej Scenie Teatru Nowego finaliści po raz kolejny zaśpiewali po jednej, ukochanej piosence Agnieszki Osieckiej. Pierwsze miejsce w ramach konkursu zajęła Marta Tchórzewska i to do niej powędrowała Nagroda Główna Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Na koniec spotkania publiczność wysłuchała też koncertu Barbary Małeckiej, zwyciężczyni poprzedniej edycji festiwalu.

Scena Teatru Wielkiego oficjalnie otwarta

Powrót na scenę pod Pegazem po przeszło dwóch latach remontu nie mógł odbyć się inaczej niż w towarzystwie kompozycji wielkiego kompozytora! Na otwarcie nowego sezonu – któremu przyświeca hasło „Powroty” – Teatr Wielki przygotował nie jedno przedstawienie, a cały festiwal, któremu patronuje Stanisław Moniuszko. Oficjalna inauguracja zmodernizowanej sceny Teatru Wielkiego odbyła się w sobotę, 14 października, właśnie w ramach Festiwalu Moniuszki. Utwory patrona Teatru, wykonali znakomici soliści: Ruslana Koval (sopran), Małgorzata Olejniczak-Worobiej (sopran), Piotr Kalina (tenor), Szymon Mechliński (baryton), Volodymyr Tyshkov (bas) oraz gwiazda wieczoru – Artur Rucinski. Na scenie towarzyszył im Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego w Poznaniu pod batutą Maestro Jacka Kaspszyka.

Po remoncie poznańska opera dysponuje jednym z najnowocześniejszych rozwiązań scenicznych – doskonałym systemem oświetleniowym i nagłośnieniowym oraz tzw. techniką sceny. W okolicach sceny wnętrze teatru zostało całkowicie wymienione, od piwnic po dach. Remont sceny i jej otoczenia w teatrze kosztował ponad 40 milionów złotych. Został sfinansowany z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Koncert Jubileuszowy Amadeusa

W niedziele, 15 października odbył się kolejny koncert w ramach świętowania jubileuszu 55-lecia działalności Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, prowadzonego przez Agnieszkę Duczmal. Przez ponad pół wieku polska dyrygentka koncertowała ze swoim zespołem po całym świecie, współpracując z wielkimi solistami. Podczas niedzielnego wydarzenia nie zabrakło światowych gwiazd – w Auli Uniwersyteckiej wystąpili: finalista Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina – Georgijs Osokins, laureat wielu prestiżowych nagród – Jakub Jakowicz (skrzypce), wybitna i ceniona

wiolonczelistka – Karolina Jaroszewska oraz jeden z najbardziej rozpoznawalnych gitarzystów jazzowych – Adam Palma. Publiczność wysłuchała m.in. „Koncertu potrójnego C-dur op. 56” Ludwiga van Beethoven oraz utworów z płyty „Second Life”.

Teatr Nowy im. T. Łomnickiego w Poznaniu, Teatr Wielki im. St. Moniuszki w Poznaniu oraz Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus to instytucje kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego.












SOLAR
26. FESTIWAL
"PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ"
2000,00 PLN


SOLAR
26. FESTIWAL
"PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ"
Michalina Dworaczek
4000,00 PLN
26. FESTIWAL
"PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ"
Justyna Fabiniak
2000,00 PLN
DYPLOM
26. FESTIWAL
Marta Tchórzewska
15000,00 PLN
FESTIWAL PAMIĘTAJMY O OSIE(KIE)
Dr Irena Eris
SOLAR






FESTIWAL PIOSENKI OSIECKIEJ
12-16 PAŹDZIERNIKA 2023
KONCERTY FINALISTÓW
GALA FINAŁOWA
„OSIECKA DLA DZIECKA.
RAPETE, PAPETE, PSTRYK"
„ZAŚPIEWAJ RAZ, ZATAŃCZ RAZ"
TEATR NOWY W POZNANIU
BILETY, SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE:
FESTIWALOSIECKA.PL • TEATRNOWY.PL • @TEATRNOWYPOZNAN
BOW@TEATRNOWY.PL • INFO@TEATRNOWY.PL • BILETOMAT.PL











Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie