



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Marszałek i Prezydent z nowymi instytucjami kultury

Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego i Jacek Jaśkowiak, Prezydent Miasta Poznania podpisali dzisiaj umowy o przekazaniu trzech instytucji kultury pomiędzy Województwem Wielkopolskim i Miastem Poznań.

Na mocy podpisanych dokumentów z dniem 1 stycznia 2023 roku Samorząd Województwa Wielkopolskiego przyjmuje rolę organizatora dla Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości i Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, a Miasto Poznań będzie organizatorem dla Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego.

-Ta zamiana jest wydarzeniem bez precedensu. Musieliśmy ją przeprowadzić sami, nie mając żadnych wzorców. Po 24 latach od podziału, który został dokonany w wyniku reformy samorządowej, uznaliśmy z Panem Prezydentem, że warto coś zmienić i dokonać jego korekty w kontekście własnościowym prowadzonych przez nas instytucji kultury. Jednym z kluczowych powodów tej zmiany, którą wypracowaliśmy wspólnie, była kwestia budowy Muzeum Powstania Wielkopolskiego – powiedział Marszałek Marek Woźniak.

- Chcemy rozpocząć niezwłocznie przygotowania do procesu inwestycyjnego, a to wymaga uzgodnień organizacyjnych. Mamy pozwolenie na budowę, przed nami ogłoszenie przetargu i rozpoczęcie inwestycji. Jesteśmy zdeterminowani, by podjąć wszystkie te działania najszybciej, jak to będzie możliwe. To ma być instytucja, która będzie służyła wiele dziesięcioleci Wielkopolsce i wszystkim, którzy będą mogli te wątki historyczne nie tylko poznać, ale i zgłębić. Kluczową sprawą w tej chwili jest nawiązanie formalnego kontaktu z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Liczę na to, że te deklaracje, które były składane publicznie przez Ministra Glińskiego obowiązują i że wkrótce podpiszemy porozumienie o współprowadzeniu tej inwestycji. Ale jesteśmy też przygotowani na scenariusz, kiedy ten priorytetowy dla nas projekt zrealizujemy sami. Niepotrzebnie polityka wdarła się w proces przygotowania do zamiany instytucji kultury między nami a miastem. Nas jednak ona nie interesuje, za to od 1 stycznia 2023 roku mamy legitymację do konkretnych ustaleń, w tym z Ministerstwem, jak i szeregu działań, które sprawią, że za kilka lat cieszyć się będziemy nowoczesną instytucją muzealną w stolicy Wielkopolski, opowiadającą w atrakcyjny sposób o naszej drodze do wolności – podkreślił Marszałek.

- Do tej pory żaden samorząd nie dokonał takiej wymiany, jaką dziś przypieczętowaliśmy. 24 lata temu dokonano podziału instytucji kultury na państwowe, marszałkowskie i miejskie. W końcu nadszedł czas, by dokonać korekt, zwłaszcza, że minione lata pokazały, iż naturalnym procesem jest przyporządkowanie pewnych instytucji województwu, a innym miastu. To marszałek organizuje obchody i rocznice Powstania Wielkopolskiego. Zryw obejmował całą Wielkopolskę i pokazał, że tylko dzięki współpracy mieszkańców różnych miejscowości, takich jak Czemiń, Chodzież, czy Śrem, można wygrać. Dlatego uważam, że Muzeum Powstania Wielkopolskiego powinno mieć szerszy charakter, powinno też posiadać swoje filie. Z kolei Filharmonia jest elementem, który może wyróżniać Poznań. Chcę, żeby była to najlepsza instytucja tego typu w Europie – powiedział Jacek Jaśkowiak, Prezydent Poznania.

Decyzja o przekazaniu instytucji kultury podyktowana była m.in. planami budowy siedziby **Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919**, które będzie oddziałem **Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości (WMN)**. Przypomnijmy, że Samorząd Województwa Wielkopolskiego jest organizatorem centralnych obchodów rocznicowych wybuchu Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu i w Warszawie, których gospodarzem jest **Marszałek Marek Woźniak**. Konsekwentnie, od wielu lat, podejmuje także szereg działań i inicjatyw pielęgnujących oraz popularyzujących wiedzę i pamięć o Powstaniu



Wielkopolskim. Przejmując nadzór nad WMN, Samorząd Województwa Wielkopolskiego przyjmie rolę inwestora budowy nowej siedziby dla Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Nowo powstała placówka będzie miejscem, które w sposób nowoczesny i atrakcyjny nie tylko upamiętni nasz zwycięski zryw niepodległościowy, ale ukaże także fenomen wielkopolskiej drogi do odzyskania niepodległości oraz starania o utrzymanie polskości w czasach zaborów. Warto podkreślić, że w budżecie Województwa Wielkopolskiego na 2023 rok zabezpieczono **19.169.000 zł** na prowadzenie działalności Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, w tym **12.000.000 zł** na wydatki inwestycyjne z przeznaczeniem na budowę Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919.

Przejęcie z kolei przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego **Muzeum Archeologicznego w Poznaniu** wzbogaci przekaz związany z początkami polskiej państwowości. Województwo Wielkopolskie jest już bowiem organizatorem dla dwóch innych instytucji ściśle związanych z historią powstawania naszego państwa – Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. Poszerzenie tej grupy muzeów, traktujących o narodzinach polskości, o tak ważną placówkę, jaką jest Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, w skład którego wchodzi m.in. Rezerwat Genius Loci na Ostrowie Tumskim, przyczyni się do ich bliższej współpracy. Przejęcie przez Województwo Wielkopolskie roli organizatora tej instytucji kultury ułatwi także wymianę doświadczeń pomiędzy ośrodkami zlokalizowanymi w Poznaniu, Gnieźnie i na Ostrowie Lednickim, czyli w miejscach, które u zarania dziejów były najważniejszymi grodami nowo powstającego państwa. Na prowadzenie Muzeum Archeologicznego w Poznaniu przeznaczono w budżecie Województwa Wielkopolskiego na 2023 roku **7.878.000 zł**.

Przejęcie **Filharmonii Poznańskiej** pod skrzydła samorządu Miasta Poznania umożliwi realizację budowy siedziby dla tej zasłużonej instytucji na terenie należącym do Miasta. Podkreśli także wyjątkową tradycję Poznania, który nazywany jest polską stolicą muzyki chóralnej oraz wzmocni współpracę między instytucjami artystycznymi prowadzonymi przez Miasto, takimi jak Teatr Muzyczny w Poznaniu, Poznański Chór Chłopięcy, Centrum Kultury „Zamek”, organizacjami pozarządowymi, społecznym ruchem artystycznym oraz twórcami indywidualnymi.







Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie