



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Łukasz Borowicz nowym dyrygentem-szefem i dyrektorem muzycznym Filharmonii Poznańskiej

Mam dla Państwa wspaniałą wiadomość: z początkiem nowego sezonu w Filharmonii Poznańskiej stanowisko dyrektora muzycznego - dyrygenta-szefa Orkiestry obejmie maestro Łukasz Borowicz - powiedział Marszałek Marek Woźniak podczas konferencji prasowej, w czasie której Wojciech Nentwig, dyrektor Filharmonii Poznańskiej także przedstawił program sezonu 2021/2022.

- Maestro Borowicz jest już długo związany z Filharmonią jako pierwszy dyrygent gościnny. Ma mnóstwo światowych dokonań - nagrań i koncertów. Mając wiele interesujących propozycji, zdecydował się wybrać Poznań jako miejsce pracy w Filharmonii Poznańskiej - powiedział Marek Woźniak i dodał, że jest to bardzo dobra, wręcz fantastyczna wiadomość. - Wiemy, że to będzie wysokiej jakości oferta artystyczna i będziemy z niej po prostu dumni.

Łukasz Borowicz (ur. 1977) studiował w klasie Bogusława Madeya w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W latach 2007-2015 pełnił funkcję dyrektora artystycznego Polskiej Orkiestry Radiowej, a w latach 2006-2021 był I dyrygentem gościnnym Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Nowy dyrektor muzyczny ma na swoim koncie imponujący dorobek artystyczny. Dał się poznać melomanom, nie tylko w Poznaniu, jako niestrudzony poszukiwacz i wykonawca wielu zapomnianych dzieł operowych. Jest posiadaczem licznych nagród polskich i międzynarodowych. Dyskografia Łukasza Borowicza liczy ponad 100 albumów (szczegółowe informacje na stronie www.umww.pl).

- Maestro Borowicz jest z nami związany od lat kilkunastu, w międzyczasie był szefem Polskiej Orkiestry Radiowej, ale Poznań stał się jego polskim domem muzycznym. Fakt, że zdecydował się tę propozycję przyjąć - to dla nas ogromna satysfakcja i radość. To jeden z tych dyrygentów, którzy uskrzydlają zespoły orkiestrowe, chóralskie, którzy unoszą je na poziom niewiarygodny dla samych muzyków - zaprezentował nowego dyrektora muzycznego, dyrygenta-szefa Wojciech Nentwig.

Nowy dyrektor muzyczny zapewnił, że zrobi wszystko, by zasłużyć na wszystkie miłe słowa, jakie usłyszał w rekomendacjach.

- W Filharmonii Poznańskiej można realizować marzenia - powiedział i dodał, że Poznań jest jednym z najważniejszych ośrodków na muzycznej mapie Polski, ale także Europy, a poznańska Filharmonia stanowi rozpoznawalną markę w świecie, dzięki występującym tu dyrygentom i solistom, którzy każdorazowo chcą tu wracać ze względu na publiczność, atmosferę miasta, ze względu na tutejszą orkiestrę - powiedział Łukasz Borowicz, który także podsumował swoją dotychczasową współpracę z Filharmonikami Poznańskimi jako I dyrygent gościnny, szczególnie w okresie pandemii.

Łukasz Borowicz w podwójnej roli otworzy 75. sezon artystyczny Filharmonii Poznańskiej i jednocześnie nowy rozdział w historii tej instytucji kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Jako dyrygent-szef zastąpił maestro Marka Pijarowskiego, który blisko 15 lat prowadził orkiestrę, co stanowi rekord w dziejach Filharmonii.

Główne założenia nowego sezonu 2021/2022 przedstawił Wojciech Nentwig, który zapewnił, że w programie pozostaną wszystkie cykle koncertowe, jakie sprawdziły się w Poznaniu, czyli m.in. odbywające się od 1962 roku Koncerty Poznańskie, a także cykle tematyczne, np. Gwiazdy Światowych Estrad. Ale w programie pojawią się też nowe cykle koncertowe, np. Filharmonicy Berlińscy w Filharmonii Poznańskiej. W jego ramach poznańskiej publiczności będą się prezentować znakomici soliści z Berlina. Jako pierwszy wystąpi Polak - wieloletni I koncertmistrz Filharmoników Berlińskich Daniel Stabrawa, skrzypek i dyrygent. Publiczność usłyszy i zobaczy wielu wybitnych dyrygentów i wykonawców, np. Thomasa Zehetmaira, legendarnego skrzypka austriackiego, który zagra niewykonywany od kilkudziesięciu lat w Poznaniu Koncert skrzypcowy *Pamięci Aniola Albana Berga*. Poznaniakom spodoba

się też koncert, prowadzony przez Andreasa Speringa, gdy 3 grudnia, w 230. rocznicę śmierci Wolfganga Amadeusa Mozarta zabrzmiał jego *Requiem*. Nowy sezon będzie swoistym festiwalem wiolonczelistów i pianistów. Wiadomo już, że 30 października w Filharmonii Poznańskiej usłyszymy zwycięzcę Konkursu Chopinowskiego – będzie to jedna z trzech instytucji muzycznych, w których bezpośrednio po konkursie wystąpi jego zwycięzca. Będą wybitni dyrygenci polscy starszego pokolenia – Antoni Wit i Tadeusz Kozłowski, jeden z najwybitniejszych dyrygentów operowych. Dyrektor Nentwig zapewnił, że udało się zaprosić do Poznania artystów z najwyższej półki światowej.

– Nie straciliśmy publiczności w czasie pandemii, a dodatkowo zyskaliśmy wielu miłośników – powiedział.
– Jesteśmy jedyną instytucją muzyczną w Polsce, która w sezonie 2020/2021 sprzedała karnety. I to w liczbie złożonej z czterech cyfr.



Pliki do pobrania:

- [Notka biograficzna - Łukasz Borowicz - 0.02 Mb](#)

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie