INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Już wkrótce premiera „Polki” w Polskim Teatrze Tańca!

*3 lutego o godz. 20.00 w Sali Wielkiej CK Zamek w Poznaniu odbędzie się premiera spektaklu „Polka’ w reżyserii Igora Gorzkowskiego.**

POLKA
Reżyseria i dramaturgia: Igor Gorzkowski
Muzyka: Zbigniew Kozub
Scenografia: Andrzej Grabowski
Kostiumy: Krystian Szymczak
Choreografia: Iwona Pasińska i artyści – tancerze Polskiego Teatru Tańca
Występują: Urszula Bernat-Jałocha, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Katarzyna Kulmińska, Paweł Malicki, Marcin Motyl, Michał Przybyła, Adrian Radwański, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Dominik Więcek, Emily Wong
asystenci kostiumografa: Adriana Cygankiewicz
produkcja: Polski Teatr Tańca
projekt graficzny: Piotr Zdanowicz
światła: Przemysław Gapczyński
obsługa dźwięku: Zuzanna Majewska
obsługa sceny: Grzegorz Potocki, Andrzej Przybyszewski
****

„A siódmego dnia Pan Nasz, stworzyciel wszystkiego, strudzony swoim dziełem wypoczywał. I zdarzyło się, że Pan Nasz przysnął i kiedy spał, melodia mu wpadła przez ucho do głowy i wyjść nie chciała, póki Pan Nasz jej nie nazwie. I rzekł Pan - będzie Polka. I była”. (fragment tekstu „Polki” – I. Gorzkowski)
Polka to szybki taniec.
Polka to forma muzyczna, w metrum parzystym. Polka to kobieta.
„Polka” to kolaż, którego strukturę fabularną wyznacza oś życia kobiety od narodzin do śmierci.
7 kobiet, 7 grzechów głównych, 7 dni tygodnia.
Jaka jest Polka?
Co robi?
Czego nie robi?
Co je na śniadanie?
Czego nie zdążyła ?
O czym marzy?
O co się modli?
Do kogo lub do czego?
Czy jest namiętna?
Na co czeka?

bilety na spektakl premierowy: 50 zł (normalny), 25 zł (ulgowy) dostępne w kasie CK ZAMEK oraz na stronie internetowej www.bilety24.pl
Przypomnijmy, że premiera „Polki” wpisuje się w program Roku Bogów 2018 w Polskim Teatrze Tańca. Jego idea zogniskowana jest wokół polskich boskich spraw, postaci oraz symboliki, w których boskość zjawisk i figur rozumiana jest jako uzus lub aklamacja, uznanie społeczne lub samouznanie. Rok Bogów jest częścią programu działalności Polskiego Teatru Tańca na lata 2016-2020, oddającego hasło „Polski/wielko-polski”, który ma zadanie gloryfikować polską sztukę.


POLSKI ZWIĄZEK TAŃCA
POLISH DANCE



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie