INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Dudziarze wielkopolscy znowu zjeżdżają na zawody !

*„Niezwykłą niedzielę przeżywała ostatnio Kopanica, wieś położona w pow. wolsztyńskim, tuż nad granicą niemiecką. Oto z inicjatywy miejscowego proboszcza ks. kanonika Edmunda Majkowskiego, zjechali się po raz pierwszy wielkopolscy muzykanci ludowi, i stanęli do zawodów. Było wśród nich sześciu koźlarzy, jeden dudziarz i trzech skrzypków.**
Pod murami kościoła, w pięknie utrzymanym parku ks. kanonika, odbył się konkurs wobec jury z prof. drem Łucjanem Kamieńskim na czele i licznie zebranych gości, przybyłych nawet z wiosek sąsiednich. Pierwszą nagrodę przyznano braciom Tomaszowi i Walentemu Brudłom z Wąchabna, uznając ich za najlepszą parę dudziarzy (koźlarz- skrzypek). Poza tym rozdano artystycznie wykończone dyplomy uznania.
To niezwykłe wydarzenie z niedzieli 20 czerwca 1937 r., udziałem groczy z Grójca Małego, Kiełkowa, Kaszczoru, Małej Wsi, Nieborzy, Starego Kramska i Stefanowa, opisała na łamach „Ilustracji Polskiej” (1937, nr 7) Bożena Czyżykowska (zdjęciami zilustrował Marian Sobieski), studentka Uniwersytetu Poznańskiego, uczestniczka badań poznańskich muzykologów prowadzonych na obszarze obecnego Regionu Kozła pod kierunkiem wspomnianego wyżej przewodniczącego Komisji Sędziowskiej kopanickiego Konkursu.
Wydarzeniem ostatnich lat jest reaktywowanie Konkursu Muzyki Ludowej w Kopanicy, którego druga edycja miała miejsce w 66 lat po pierwszej (tytularnym gospodarzem był wtedy ks. kanonik Krzysztof Mizerski – obecnie ks. proboszcz Wojciech Szałata).
Bezpośrednim impulsem do tego działania były VI Wielkopolskie Spotkania Budowniczych Dud i Kozłów, które odbyły się na terenie Wolsztyna i Siedlca (VIII/IX 2003). temat kopanickiego konkursu został po raz pierwszy przywołany w VI. roczniku „Duda i kozieł”, jaki ukazał się wówczas drukiem, a kopia ocalałego dyplomu Jana Nepomucena Żoka zawisła w wolsztyńskim muzeum, na wystawie fotografii Zygmunta Gajewskiego pt. „Wielkopolska dudami stoi” (VIII-X 2002). Pomysł reaktywacji kopanickiego spotkania, jaką wysunął pod adresem Władz Gminy Siedlec, Janusz Jaskulski kustosz poznańskiego Muzeum Instrumentów Muzycznych, spotkał się z pełnym zrozumieniem i poparciem wójta Adama Cukiera.
Dzięki współpracy Władz Gminy Siedlec (obecnie pod kier. wójta Jacka Kolesińskiego), Rad Sołeckich Kopanicy (Józef Piwecki, Jerzy Rosiński), Wąchabna (Zdzisław Kasprzak) i lokalnych KGW, koordynowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Siedlcu (Marcin Sobieszek, Marek Budziński, Agnieszka Kędziora), Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu (JJ - strona merytoryczna i artystyczna), przy udziale Stowarzyszenia Muzyków Ludowych w Zbąszyniu (śp. Leonard Śliwa, obecnie – Jan S. Prządka) i Fundacji „Pluribus Unum” z Poznania, konkurs przekształcił się w imprezę cykliczną. Jej głównym przesłaniem jest odkrywanie własnej „drogi do źródeł”, poprzez prezentację bogactwa sztuki dudziarskiej i koźlarskiej Wielkopolski oraz wybranych regionów Europy na terenie całej gminy Siedlec i Regionu Kozła.
Gościem specjalnym Konkursu są zazwyczaj dudziarze z dalekich krajów. Jak dotąd byli to Słowacy (Oravska Polhora i Bojnice), Szkoci (Edynburg, Glasgow-Kraków), Czesi (Praga, Zaolzie), Górale (Zakopane i Kościelisko), Dudarze z Wielkiego Księstwa Litewskiego (Mińsk-Białoruś / Wielkopolska), Gruzini (“Urmuli” z Tbilisi), Bułgarzy (Płowdiw), Belgowie (Bruksela, Lowanium), Chorwaci (Zagrzeb), którzy (wg pomysłu Zbigniewa Skoczylasa) wraz z wielkopolskimi Dudziarzami i Koźlarzami przemierzają bryczkami ok. 30 km Szlaku Koźlarskiego im. Tomasza i Walentego Brudłów: z Kopanicy, przez Wojnowo, Stare i Nowe Kramsko, Laski do Podmokli Małych i Grójca Małego
Oto główne punkty programu KML 2017 (projekt współfinansowany przez Samorządy Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Wolsztyn, Gm. Siedlec oraz IMiT Warszawa):
- Szkoła Mistrzów Tradycji IMiT „Wielkopolska – jak dudy nastroisz, tak zaśpiewają i zatańczą”, z udziałem mistrzów Wielkopolski oraz Belgii, Słowacji i Szkocji (wyrób stroika, gra na dudach i kozłach, tańce i śpiew)
- 13. edycja Szlaku Koźlarskiego Tomasza i Walentego Brudłów Wąchabno-Linie-Wielka Wieś-Mała Wieś-Wąchabno, z Przystankiem Literackim na Liniach (9.06 br, g.16.30 – 17.00), gdzie gośćmi będą pisarze: Zofia Mąkosa (autorka nowej powieści „Cierpkie grona”), Jean-Pierre van Hees (autor monumentalnej

monografii „Dudy: dźwięk nieskończony”) oraz syn Eugeniusza Paukszty, Dominik
- „Mistrz i jego uczniowie”: konkursowe prezentacje dud wielkopolskich, kozłów, sierszeniek i mazanek, gdzie w szranki staną m.in. Jan Prządka ze Zbąszynia, Romuald Jędraszak spod Poznania, Tomasz Kiciński z Bukówca Górnego, Krzysztof Polowczyk z Domachowa i Adam Knobel z Lasek/Nietążkowa - każdy ze swoimi wychowankami
- „Wesele Wąchabskie" –Dudziarski Piknik w Wąchabnie (10.06 br, g. 20.00), z udziałem dudziarzy i publiczności
- Msza Dudziarska w kościele w Kopanicy (11.06 br, godz. 10.00), wspólna fotografia pod murami kościoła (tu 80 lat temu miał miejsce 1. Konkurs), korowód przez wieś i zakończenie na Sali Wiejskiej

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie