INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

# PREMIERA SPEKTAKLU „MACBETH” W OPERZE POZNAŃSKIEJ

**21.10.2016, Poznań, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, godz.19.00

*„Macbeth” uchodzi za pierwszą wielką operę w dorobku Verdiego. Zadecydowało o tym genialne libretto Francesco Marii Piavego, oparte o tekst tragedii Williama Szekspira, jak również innowacyjny i niezwykle dramatyczny charakter muzyki. To krwawa opowieść o ambicji i władzy, która - sprawowana w niewłaściwy sposób - obraca się przeciwko temu, kto ją dzierży.*

We Freudowskiej interpretacji brytyjsko-francuskiego reżysera Oliviera Fredja, „Macbeth” jest niekończącym się koszmarem sennym, pełnym napięcia, ironii i szalejących namiętności. Granice pomiędzy rzeczywistością i fantazją rozmywają się. Spektakl zabiera widza w podróż do mrocznych zaułków umysłu Macbetha – człowieka sparaliżowanego strachem i nękanego bezsennością. W pozornie przytulnym pokoju hotelowym odkryjemy najciemniejsze pokłady ludzkiej duszy. Surrealistyczne projekcje video, zainspirowane kolażami francuskiego artysty Jeana Lecointre, wzmagają odczucie przedziwnego misterium otaczającego Macbetha.

Produkcja: La Monnaie / De Munt i Teatr Wielki w Poznaniu

Kierownictwo muzyczne: Gabriel Chmura
Reżyseria: Olivier Fredj
Projekt graficzny: Jean Lecointre
Scenografia: Olivier Fredj, Massimo Troncanetti, Gaspard Pinta
Kostiumy: Frederic Llinares
Choreografia: Dominique Boivin
Reżyseria świateł: Christophe Forey
Kierownictwo chóru: Mariusz Otto

Więcej

