



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

"Hello, My Friend!"

choreografia: Paweł Malicki muzyka: Asaf Avidan, Bloodstone, Las Hermanas Goggi, Boris Kovac Ladaaba Orchestra, Elvis Presley, La Lupe, Nada Malanima, The Black Keys, Alva Noto obsada premierowa: Artur Bieńkowski, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Paweł Malicki aranżacja muzyki: Daniel Stryjecki kostiumy, scenografia: Paweł Malicki premiera: 25 kwietnia 2014, MP2 w Poznaniu czas trwania: 26 min obsada aktualna: Fabian Fejdasz, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Paweł Malicki Najbliższe spektakle: 28.08 Poznań Bardzo trafną narracją do spektaklu "Hello, My Friend!", jak i po części inspiracją do tematu jest cytat ze Sławomira Mrożka: „Nie lubię męskości... Określenie „zniewieściały” jest w gruncie rzeczy określeniem pochlebny. Oznacza ono, że dany osobnik często się myje, nie lubi zabijać ludzi, zdolny jest do współczucia, nie lubi wrzeszczeć i pchać się, żeby udowodnić swoją ważność”. Spektakl jest nawiązaniem do zeszłorocznego przedstawienia Pawła Malickiego pt. "Hello, Stranger!", jest to kolejna jego odsłona. W „Hello, My Friend!” choreograf podejmuje temat mężczyzn i męskości oraz związanych z nimi stereotypów i przekłamań. Koncentruje się na analizie reguł zachowań i współzależności panujących w męskich grupach. Paweł Malicki nie ucieka od obnażania ich niedoskonałości, gdyż jak powszechnie wiadomo – nie ma ludzi idealnych, zwłaszcza mężczyzn. **SPEKTAKL JEST SKIEROWANY DO WIDZÓW DOROSŁYCH** choreografia: Paweł Malicki muzyka: Asaf Avidan, Bloodstone, Las Hermanas Goggi, Boris Kovac Ladaaba Orchestra, Elvis Presley, La Lupe, Nada Malanima, The Black Keys, Alva Noto obsada premierowa: Artur Bieńkowski, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Paweł Malicki aranżacja muzyki: Daniel Stryjecki kostiumy, scenografia: Paweł Malicki premiera: 25 kwietnia 2014, MP2 w Poznaniu czas trwania: 26 min obsada aktualna: Fabian Fejdasz, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Paweł Malicki Najbliższe spektakle: 28.08 Poznań Bardzo trafną narracją do spektaklu "Hello, My Friend!", jak i po części inspiracją do tematu jest cytat ze Sławomira Mrożka: „Nie lubię męskości... Określenie „zniewieściały” jest w gruncie rzeczy określeniem pochlebny. Oznacza ono, że dany osobnik często się myje, nie lubi zabijać ludzi, zdolny jest do współczucia, nie lubi wrzeszczeć i pchać się, żeby udowodnić swoją ważność”. Spektakl jest nawiązaniem do zeszłorocznego przedstawienia Pawła Malickiego pt. "Hello, Stranger!", jest to kolejna jego odsłona. W „Hello, My Friend!” choreograf podejmuje temat mężczyzn i męskości oraz związanych z nimi stereotypów i przekłamań. Koncentruje się na analizie reguł zachowań i współzależności panujących w męskich grupach. Paweł Malicki nie ucieka od obnażania ich niedoskonałości, gdyż jak powszechnie wiadomo – nie ma ludzi idealnych, zwłaszcza mężczyzn. **SPEKTAKL JEST SKIEROWANY DO WIDZÓW DOROSŁYCH** choreografia: Paweł Malicki muzyka: Asaf Avidan, Bloodstone, Las Hermanas Goggi, Boris Kovac Ladaaba Orchestra, Elvis Presley, La Lupe, Nada Malanima, The Black Keys, Alva Noto obsada premierowa: Artur Bieńkowski, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Paweł Malicki aranżacja muzyki: Daniel Stryjecki kostiumy, scenografia: Paweł Malicki premiera: 25 kwietnia 2014, MP2 w Poznaniu czas trwania: 26 min obsada aktualna: Fabian Fejdasz, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Paweł Malicki Najbliższe spektakle: 28.08 Poznań Bardzo trafną narracją do spektaklu "Hello, My Friend!", jak i po części inspiracją do tematu jest cytat ze Sławomira Mrożka: „Nie lubię męskości... Określenie „zniewieściały” jest w gruncie rzeczy określeniem pochlebny. Oznacza ono, że dany osobnik często się myje, nie lubi zabijać ludzi, zdolny jest do współczucia, nie lubi wrzeszczeć i pchać się, żeby udowodnić swoją ważność”. Spektakl jest nawiązaniem do zeszłorocznego przedstawienia Pawła Malickiego pt. "Hello, Stranger!", jest to kolejna jego odsłona. W „Hello, My Friend!” choreograf podejmuje temat mężczyzn i męskości oraz związanych z nimi stereotypów i przekłamań. Koncentruje się na analizie reguł zachowań i współzależności panujących w męskich grupach. Paweł Malicki nie ucieka od obnażania ich niedoskonałości, gdyż jak powszechnie wiadomo – nie ma ludzi idealnych, zwłaszcza mężczyzn. **SPEKTAKL JEST SKIEROWANY DO WIDZÓW DOROSŁYCH**

Termin:

2016-01-23 20:00



Lokalizacja:

Poznań, Scena Wspólna

Organizator:

Polski Teatr Tańca

[więcej informacji](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie