INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

PREMIERA SPEKTAKLU „HOTEL POD WESOŁYM KARPIEM” W TEATRZE W GNIEŹNIE

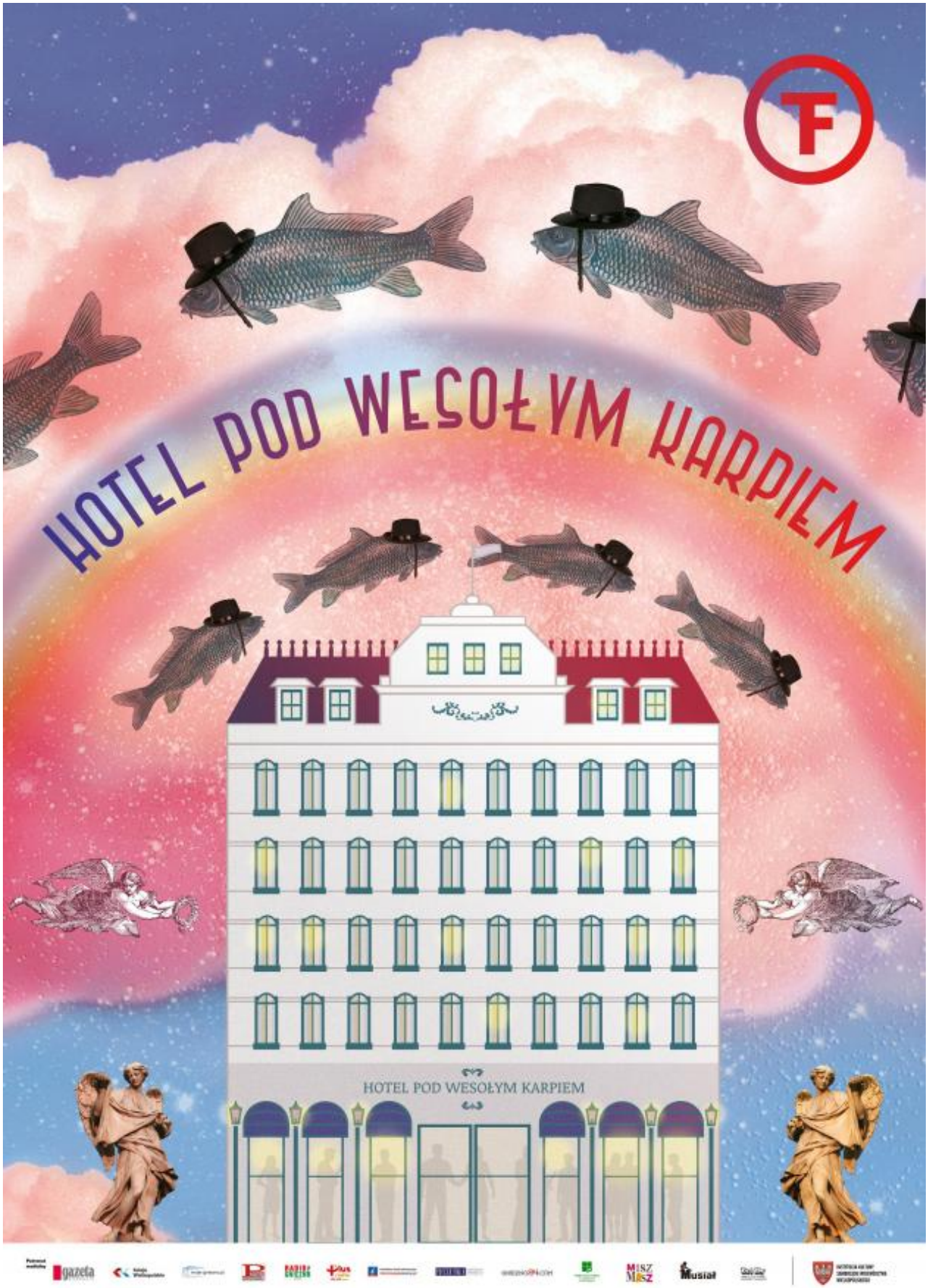
5.12.2015, Gniezno, Teatr im. Al. Fredry, godz. 19.00

Temat istotny, może nawet bolesny, ale oglądany z dystansu, w nieoczekiwanej komediowej odsłonie, będzie treścią nowej Rezydencji Artystycznej Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie. Nowojorski reżyser Joseph Hendel, potomek w trzecim pokoleniu litewskich Żydów, w napisanej przez siebie sztuce „Hotel pod Wesołym Karpiem" spojrzy w zupełnie odmienny sposób na wzajemne stosunki społeczności polskiej i żydowskiej, na grę stereotypów, na winy popełnione i niepopełnione.

Holokaust, antysemityzm, syjonizm, rozliczanie traum z przeszłości, odwieczne resentymenty, gra wytartych i banalnych stereotypów. „Prawdziwi Polacy" i izraelscy nacjonaliści, dawni ubecy i współcześni biznesmeni, kibole i amerykańskie feministki o rodowodzie prosto z małopolskiego sztetlu. Zgromadzeni pod dachem „Hotelu pod Wesołym Karpiem" w Oświęcimiu, wrzącym tyglu różnorodnych emocji. Ale potraktowani przez autora w sposób totalnie zaskakujący, nieoczywisty i nieoczekiwany.

Joseph Hendel - reżyser - pisarz, reżyser i performer z Nowego Jorku, ukończył Uniwersytet Yale. Napisana przez niego sztuka „Beware the Ides of Monday" („Strzeż się id poniedziałkowych"), przetworzona mieszanka Szekspirowskiego „Juliusza Cezara" i „Komedii omyłek", została wystawiona w New York's Cell Theater w 2014 roku. Wyreżyserował m.in. dzieła Moliera, Ionesco, Pirandello i Brechta, jak również nowe sztuki i opery. Jako muzyk był członkiem zespołu rockowego God's and Monsters, na którego czele stoi ceniony na całym świecie muzyk Gary Lucas. Przez wiele lat występował jako performer teatralny na nowojorskich scenach komediowych, przedstawiając improwizowane musicale komediowe. Jest uczniem Christophera Bayesa - mistrza wcielania się w postać klauna oraz nauczyciela komedii dell'arte. Asystował także pochodzącemu z Nowego Jorku reżyserowi Evanowi Cabnetowi oraz brytyjskiemu reżyserowi Maxowi Stafford-Clarkowi.

Więcej


HOTEL POD WESOŁYM KARPIEM
HOTEL POD WESOŁYM KARPIEM



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie