INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

KONCERT POLSKIEJ MUZYKI ORATORYJNEJ W RZYMIE

*25.10.2015, Rzym, Kościół Santa Maria in Vallicelli, godz. 21.00

**W ramach obchodów pięćsetnej rocznicy urodzin św. Filipa Neri, w Kościele Santa Maria in Vallicella (ChiesaNuova) w Rzymie, Kapela Muzyczna działająca przy Kongregacji Księży Filipinów na Świętej Górze w Gostyniu zaprezentuje fragmenty zachowanego w klasztornej bibliotece dziedzictwa muzycznego z przełomu XVIII i XIX wieku. Muzycy oraz soliści – Marzena Michałowska – sopran, Sławomir Bronk – kontratenor, Tomasz Krzysica – tenor – wykonają m.in. utwory Józefa Zeidlera nazywanego polskim Mozartem. Ten kompozytor, związany przez większą część życia z Gostyniem, uznawany jest za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego klasycyzmu.*

W interpretacji artystów z Polski usłyszymy fragmenty „Stabat Mater", „Modlitwy o deszcz", „Veni Creator" oraz „Pastorelle" autorstwa kompozytora. Dopełnieniem koncertu będzie wykonanie „Symfonii ex F" – Antoniego Habla. Ten uzdolniony kompozytor i skrzypek pełnił funkcje koncertmistrza Kapeli Gnieźnieńskiej i jego muzyka, podobnie jak muzyka Zeidlera na Świętej Górze, służyła oprawie liturgii oraz uświetnianiu uroczystości kościelnych na przełomie XVIII i XIX wieku. W koncercie dedykowanym św. Filipowi Neri nie może zabraknąć form muzycznych, których początek bierze się z XVI-wiecznego rzymskiego Oratorium. Muzycy Kapeli Świętogórskiej i soliści wspomagani przez wybitnego włoskiego skrzypka Valerio Losito, działającego przy kościele Santa Maria in Vallicella, wykonają Laudy – pieśni pochwalne, pochodzące z biblioteki przy Kongregacji Księży Filipinów Chiesa Nuova w Rzymie. Usłyszymy dwie z nich – „Amor senzamisura" oraz „Vanità di vanità" – autorstwa samego Filipa Neri.

Zaprezentowany podczas koncertu w Rzymie program to zaledwie mały wycinek bogatego dorobku kompozytorów polskich skupionych wokół Kongregacji Księży Filipinów na Świętej Górze. Odkrywaniem tej zapomnianej polskiej muzyki zajmuje się od 2006 roku Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera.

Projekt otrzymał wsparcie finansowe Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury w roku 2015.

Więcej

MUSICA SACROMONTANA