



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

"Sanatorium"

"Sanatorium" Choreografia i reżyseria: Karina AdamczakKasprzak, Agata AmbrozińskaRachuta Kostiumy: Adriana Cygankiewicz Video i reżyseria światła: Daniel Stryjecki Muzyka: Bester Qartet, Jello Biafra i No Means No, Robert R, Kira Skov, W. A. Mozart Realizacja światła: Mariusz Porada, Przemysław Gapczyński Realizacja dźwięku: Zuzanna Majewska, Mateusz Rogaliński Inspicjent: Mariola Hendrykowska Kierownik zespołu artystycznego: Anna Gruszka Kierownik techniczny: Grzegorz Okupniak Organizacja produkcji: Katarzyna Anioła Czas trwania: 45 minut Premiera: 9 października 2014, Centrum Kultury ZAMEK Obsada: Józef Artur Bieńkowski Doktor Gotard, pensjonariusz, subiekt Zbigniew Kocięba Konduktor, pensjonariusz, subiekt Marcin Motyl Adela, pensjonariuszka, subiekt, pielęgniarka Agata AmbrozińskaRachuta Matka, pensjonariuszka, subiekt, pielęgniarka Karina AdamczakKasprzak Bianka, pensjonariuszka, subiekt, pielęgniarka Agnieszka Fertala Subiekt, pensjonariusz Adrian Radwański Inspiracją do powstania spektaklu „Sanatorium” jest proza Bruno Schulza, a zwłaszcza tekst "Sanatorium pod klepsydrą" oraz jego adaptacja filmowa w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa. Twórczość Bruno Schulza stanowi swoisty fenomen literacki, będący wyjątkową materią dla gatunku, jakim jest teatr tańca. Zderzenie dwóch światów schulzowskiego oraz świata ruchu i tańca może być nową propozycją odczytania jego twórczości. Autorki spektaklu oparły swoje kreacyjne działania na interdyscyplinarności i wielopłaszczyznowości środków artystycznych. Proces twórczy łączy formy ruchowe i taneczne muzyczne i audiowizualne oraz inne działania realizowane w przestrzeni sztuk wizualnych. W warstwie ruchowej autorki choreografii oparły się na improwizacji oraz indywidualnych predyspozycjach psychoruchowych zaproszonych do współpracy artystów. Całość procesu przebiegała w formule laboratorium twórczego, gdzie indywidualny gest każdego z artystów wpływał na ostateczny kształt spektaklu. W warstwie wizualnej wykorzystane są w sposób szeroki i niestandardowy multimedia np.: na scenie pojawiać się będą tancerze jako "ekrany" na których wyświetlana będzie projekcja, która zbudowana będzie na bazie grafiki, kolorów oraz elementów hiperrealistycznych. Spektakl zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Termin:

2015-09-09 19:00

Lokalizacja:

Krotoszyn, Krotoszyński Ośrodek Kultury

Organizator:

POLSKI TEATR TAŃCA

[więcej informacji](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie