INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

PREMIERA „CARMEN” W TEATRZE WIELKIM W POZNANIU

24.05.2014, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, godz. 19.00

Najsłynniejsza opera Georges'a Bizeta powraca na deski Sceny pod Pegazem. Poprzednia poznańska realizacja miała swoją premierę w 2000 r. i przez wiele lat cieszyła się dużym powodzeniem.

Najnowszą wersję „Carmen" stworzy Denis Krief. Urodzony w Tunezji, wykształcony muzycznie we Francji reżyser operowy, mieszka obecnie we Włoszech. Przez włoską prasę wielokrotnie był uznawany „reżyserem roku". Uznanie krytyków operowych przyniosła mu już jego pierwsza produkcja – „Benvenuto Cellini" Hektora Berlioza (1993, Opéra de la Bastille, Paryż). Od tego czasu pracował dla najważniejszych scen operowych w Europie – we Włoszech, Francji, Rosji, Austrii czy Niemczech. Jest artystą wszechstronnym – łączy zarówno wrażliwość muzyczną i teatralną, jak i dogłębną znajomość repertuaru od klasycznego po współczesny.

Za stronę muzyczną spektaklu odpowiedzialny będzie holenderski dyrygent Kees Bakels. Wśród wielu znakomitych zespołów orkiestrowych, które prowadził, znalazła się m. in. Malaysian Philharmonic Orchestra, której był założycielem i wieloletnim dyrektorem. Od początku kariery, równolegle z symfoniczną, prowadzi działalność operową. Kieruje orkiestrami operowymi w Holandii, Kanadzie i Wielkiej Brytanii, grając zarówno najsłynniejsze dzieła, jak i opery mniej znane.
W obsadzie poznańskiej realizacji „Carmen", w roli tytułowej wystąpi Małgorzata Pańko i Helena Zubanovich, w roli Don José – Tomasz Kuk i Piotr Friebe, a jako Escamillo – Mariusz Godlewski i Jaromir Trafankowski. Towarzyszyć im będą soliści i chór Teatru Wielkiego.

Więcej

