INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ „I WY DO MNIE PRZYJDZIECIE…”

*14.03-14.04.2014, Poznań

**Festiwal jest kontynuacją zapoczątkowanej przez Feliksa Nowowiejskiego tradycji wykonywania w kościołach Poznania i Wielkopolski muzyki pasyjnej i paschalnej w okresie Wielkiego Postu, będącej inspiracją do głębokiego przeżycia misterium paschalnego. Ideę tę wskrzesiła w 2001 roku synowa Kompozytora i wieloletnia Prezes Towarzystwa im. Feliksa Nowowiejskiego – Janina Nowowiejska.*

Celem festiwalu pasyjnego jest przedstawienie bogatej twórczości inspirowanej procesem przemijania, umierania i wreszcie Męki Pańskiej. Jednym z jego założeń jest odkrywanie i propagowanie polskiej muzyki pasyjnej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki organowej Feliksa Nowowiejskiego. Każda edycja festiwalu jest oddzielnie tytułowana i poświęcona odrębnemu aspektowi problematyki pasyjnej, kierując odbiorcę ku odpowiednim dziełom muzycznym. Tegoroczne motto brzmi „I Wy ze mną będziecie.." , obrazując otwartość nauki chrześcijańskiej. Dopełnieniem programu będą koncerty kameralne, odbywające się w uroczych kościołach podmiejskich z udziałem młodych artystów prezentujących wokalną i instrumentalną muzykę oddającą klimat okresu wielkopostnego i pasyjnego.

Patronat honorowy nad festiwalem objęli: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki Metropolita Poznański, Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, Prezydent Miasta Poznania Ryszard Grobelny.

Projekt otrzymał dofinansowanie Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach I edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury w roku 2014.

Więcej

XIV FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ

„I wy do mnie przyjdziecie ..."
14 marca – 14 kwietnia 2014 r.

Program:

14 marca, godz. 19.00
Kościół p.w. Św. Wojciecha, Wzgórze św. Wojciecha 1, Poznań

„Czy starczy łez ..." – koncert inauguracyjny
wykonawcy: Michał Czerniawski – kontratenor
Międzynarodowa Orkiestra Instrumentów Historycznych „Musica Humana":
Elfa Run Kristinsdottir, Victor Martinez, Maria Kominek, Milena Schuster, Alicja Sierpińska – skrzypce; Dymitr Olszewski – altówka, Aleke Alpermann – wiolonczela, Elina Albach – klawesyn, Michał Bąk – kontrabas; Magdalena Karolak, Marta Btawat – obój, Michele Fattori – fagot
J.Ch. Bach – Lament Ach das ich Wassers gnug hatte
J.S. Bach – Vergnügte Ruh beliebte Seelenlust BWV 170, Wo zwei und drei versammlet sind BWV 42; Sinfonie BWV 150, 246
J.D. Zelenka – Lamentacja I i VI na Wielki Czwartek i Wielką Sobotę; Motet Barbara dira effera
G. F. Haendel – Uwertura z Brockes Passion

15 marca, godz.11.45
Bazylika Farna, ul. Gołębia, Poznań

„Z głębokości wołam ..." – recital organowy
wykonawcy: Adam Krysztofik, Kamil Lis
J.S. Bach – O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618, O Mensch, bewein BWV 622
G. Frescobaldi – Toccata Settima z Toccate e partite d'intavolatura, Libro 2
M. Surzyński – Elegia op. 30
F. Mendelssohn-Bartholdy – Preludium i fuga d-moll op. 37
Z. Nowacki – Ogrodzie Oliwny
M. Reger – Toccata, Fuga, Intermezzo z Zwölf Stucke für die Orgel op. 59

21 marca, godz.19.00
Kościół Łaski Bożej, ul. Obozowa 5, Poznań

„Panie, cóżem uczynił" – koncert kameralny
zespół „Camerata Bachiensis": Julia Kirchner – sopran, Roberto de Franceschi – obój, Anne Kaun, Uwe Ulbrich, Magdalena Schenk-Bader – skrzypce, altówka, Isolde Winter – wiolonczela, Julia Chmielewska – klawesyn, organy
Ch. Graupner –Ach Gott und Herr GWV 1144/11
J. G. Janitsch – Oh Haupt voll Blut und Wunden
J. S. Bach – Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199

23 marca, godz.18.00
kościół p.w. NMP Wniebowziętej, ul. Kościelna 2, Oborniki

„Gorzkie Żale" – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian, Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

29 marca, godz. 11.45
Bazylika Farna ul. Gołębia, Poznań

„Ojcze nasz" – recital organowy
wykonawca: Viktoria Koshuba
D. Buxtehude – Passacaglia d-moll BuxWV 161
F. Tunder – Fantazja chorałowa In dich habe ich gehoffet, Herr
F. Mendelssohn-Bartholdy – VI Sonata Organowa d-moll op. 65
J. Brahms – Herzlich tut mich verlangen
A. Guilmant – III Sonata Organowa c-moll op. 56

29 marca, godz.19.00
Sala Biała Urzędu Miasta, Plac Kolegiacki 17, Poznań

„Lamentatio" – koncert kameralny
wykonawcy: Jarosław Żołnierczyk – skrzypce, Lech Bababan – altówka, Krzysztof Sowiński – fortepian
D. Szostakowicz – Sonata na altówkę i fortepian op. 147
J. Brahms – Trio Es-dur op. 40

30 marca, godz. 16.00
kościół OO. Franciszkanów, Wzgórze Wyrwat, Wożniki

„Rosa Mystica" – koncert kameralny
wykonawcy: Maciej Wachowski – skrzypce, Mikołaj Gałan – wiolonczela, Bogna Nowowiejska- Bielawska – organy
G. F. Haendel/J. Halvorsen – Passacaglia
R. Gliere – Duety op.39
F. Nowowiejski – Preludium Adoremus op.31 nr 3;
Rosa Mystica op.31 nr 10
M. Bruch – „Kol nidrei" op. 47
J. Massenet – Medytacja z opery „Thais"
J. G. Rheinberger – Suita op. 149 cz. III

30 marca, godz. 17.00
kościół p.w. św. Józefa, ul. Kościelna 2, Kicin

„Gorzkie Żale" – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian, Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

5 kwietnia, godz. 11.45
Bazylika Farna, ul. Gołębia, Poznań

„Improperia" – koncert kameralny
wykonawcy: Lilianna Zalesińska – mezzosopran, Jan Bokszczanin – organy
J.S. Bach – Fantazja i fuga g-moll BWV 542
J.G. Rheinberger – „Sechs religiose Gesange" op. 157
F. Borowski – Priere
M. Sawa – III Improperia

6 kwietnia, godz.14.30
kościół p.w. Męczeństwa św. Jana Chrzciciela, ul. 17 stycznia 71, Międzychód

„Adoremus" – koncert kameralny
wykonawcy: Maciej Wachowski – skrzypce, Mikołaj Gałan – wiolonczela, Bogna Nowowiejska- Bielawska – organy
G.F. Haendel/J. Halvorsen – Passacaglia
R. Gliere – Duety op.39
F. Nowowiejski – Preludium Adoremus op. 31 nr 3;
Rosa Mystica op.31 nr 10
M. Bruch – „Kol nidrei" op. 47
J. Massenet – Medytacja z opery „Thais"
J. G. Rheinberger – Suita op. 149 cz. III

6 kwietnia, godz.19.00
kościół p.w. św. Wojciecha, Wzgórze św. Wojciecha 1, Poznań

„Gorzkie Żale" – koncert kameralny
wykonawcy: Katarzyna Stroińska-Sierant – fortepian, Maciej Kociński – saksofon
współczesne interpretacje polskich pieśni pasyjnych

13 kwietnia, godz.17.00
kościół p.w. św. Joanny Beretty-Molli w Złotnikach

„Powrót syna marnotrawnego" – koncert kameralny
Kwartet Rodzinny Balabanów: Wiktor Balaban – I skrzypce, Jan Baban – II skrzypce, Lech Baban – altówka, Agnieszka Baban – wiolonczela
J.S. Bach – II suita wiolonczelowa d-moll BWV 1008
M. Matuszewski – „Opowieść o synu marnotrawnym" na kwartet smyczkowy
W.A. Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur KV 157

14 kwietnia, godz. 19.00
kościół OO. Karmelitów, ul. Działowa 2, Poznań

„Tajemnica Krzyża" – spektakl słowno-muzyczny
wykonawcy: Jerzy Żelnik – recytacja,
Jan Mroczek – organy, Malwina Paszek – lira korbowa,
Zespół Muzyki Dawnej LIQUESCENTES
pod. dyr. Karoliny Piotrowskiej-Sobczak
M. Dupre – „Droga Krzyżowa"
tradycyjne pieśni pasyjne, chorał gregoriański

kierownictwo artystyczne: Elżbieta Karolak
prowadzenie koncertów: Teresa Dorożała-Brodniewicz, Joanna Marciniak, Marta Węctawska, Piotr Kiaczak
przygotowanie organów: Jan Drozdowicz, Robert Napieralski

patronat honorowy: Ks. Arcybiskup Stanisław Gądecki Metropolita Poznański,
Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak,
Prezydent Miasta Poznania Ryszard Grobelny
patronat medialny: Radio MERKURY, IKS
Festiwal współfinansowany jest przez Miasto Poznań i Samorząd Województwa Wielkopolskiego

na wszystkie koncerty wstęp wolny



DEPARTAMENT
KULTURY

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie