INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

WYRÓŻNIENIE JAZZ TOP 2013 DLA 40. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIANISTÓW JAZZOWYCH W KALISZU

40. Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych znalazł się w pierwszej dziesiątce najlepszych festiwali jazzowych w kraju, wytypowanych przez czytelników miesięcznika „Jazz Forum" w ankiecie Jazz Top 2013.

Przez trzy dni jubileuszowego festiwalu odbyło się 10 koncertów. Na scenie Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu zagrali młodzi eksperymentatorzy jazzowi, legendy i klasycy gatunku z Polski i z zagranicy. Wśród wykonawców znaleźli się: Piotr Orzechowski z kwartetem High Definition, Bugge Wesseltoft (Norwegia), Nik Bärtsch's Ronin (Szwajcaria), Peter Mandsen's CIA Piano Trio (Austria), amerykański duet Lynne Arriale i George Cables oraz polsko-amerykański kwartet Karen Edwards. Odbyły się koncerty Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Andrzeja Jagodzińskiego i Adama Makowicza.

Kaliski festiwal jest jedną z najstarszych imprez jazzowych w Polsce. Chlubi się międzynarodową rangą, ma długą tradycję i prestiż. Cieszy się wysoką oceną polskich i zagranicznych artystów i krytyków, prezentując najistotniejsze projekty artystyczne jazzowego fortepianu. Powstał w 1974 roku, a jego nietypowa formuła związana jest z tradycją budowy tych instrumentów właśnie w grodzie nad Prosną. Koncerty na kaliskiej estradzie gromadziły najwybitniejszych jazzmanów z całego świata. Festiwalowa scena gościła m.in. Michela Petruccianiego, Dona Pullena, Johna Hicka, Johna Taylora, Kenny'ego Wheelera, Gonzalo Rubalcabę, Normę Winston, Adama Makowicza i wielu innych.

Więcej



Pliki do pobrania:

- kaliszporazczterdziestrytomaszszachowski.pdf - 3751397 Mb