INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

„DZIEŃ ŚWIRA” OPEROWA PRAPREMIERA W TEATRZE WIELKIM W POZNANIU

Inauguracyjna premiera Roku Mężczyzn w Teatrze Wielkim w Poznaniu – „Dzień Świra” odbędzie się 29 stycznia 2012 i od dłuższego czasu budzi spore emocje. Wywołał je sam pomysł, by filmową fabułę Marka Koterskiego przenieść do opery, casting na siódmy głos Adasia Miauczyńskiego oraz udział w przedsięwzięciu zespołu „Audiofeels”. Popularny poznański zespół, wykonujący muzykę w stylu vocal play będzie tu zmultiplikowanym głosem wewnętrznym siedmiu „ja” głównego bohatera. Podczas konferencji prasowej reżyser poznańskiego „Dnia Świra” - Igor Gorzkowski mówił o tym, że współtwórcy spektaklu chcieli odejść od filmowej wersji Koterskiego; starając się bardziej podkreślić tragizm niż komizm tej postaci. Natomiast Radosław Labakhua, dyrygent i kierownik muzyczny spektaklu, twierdzi, że muzyka skomponowana przez Hadriana Filipa Tabędzkiego łagodzi nawet inwektywy i wulgaryzmy, które pojawią się w spektaklu. Kostiumy do „Dnia Świra” zaprojektował Tomasz Jacyków, a ruch sceniczny – Iwona Pasińska.

Kolejnymi premierami w Roku Mężczyzn będą: Demetrio, Eugeniusz Oniegin, Hamlet, Slow Man, a zakończy go Król Roger.
Więcej

Galeria „Świrów” – Ja wkurzone (Tomasz Mazur), Ja natrętne (Jaromir Trafankowski), maminsynek (Tomasz Piluchowski), bardzonowoczesneiwogóledoprzodu (Piotr Bróździak), refleksyjne/romantyczne (Sylwester Targosz Szalonek), drażliwe (Mariusz Otto), Ja depresyjne (Marek Szymański).

Tomasz Jacyków i Iwona Pasińska

Igor Gorzkowski i Radosław Labakhua

Audiofeels we foyer Teatru Wielkiego w Poznaniu, z dyrektorem Michałem Znanieckim.

Audiofeels fot. Marek Grotowski