INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

„PASJA WEDŁUG ŚW. JANA” J.S. BACHA ZWIEŃCZY FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ

„Johannespassion” (Pasja wg św. Jana) Jana Sebastiana Bacha zakończyła XII Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej „Ars Moriendi”. W koncercie na Wzgórzu Przemysła w Poznaniu, w kościele oo. Franciszkanów, wzięli udział soliści: Julia Kirchner (sopran), Christine Mothes (mezzosopran), Karol Kozłowski (tenor) i Karsten Müller (bas) oraz zespół Collegium Musicum Poznań.
Mottem festiwalu była „Ars moriendi”, czyli sztuka umierania, w szerszym pojęciu – odchodzenia. Rozpoczynający Festiwal utwór „Das Lied von der Erde” Gustava Mahlera powstał krótko przed śmiercią kompozytora. Natomiast „Johannespassion” to rodzaj muzyczno-religijnej apoteozy ofiary męki Pańskiej. Wreszcie, jeden z koncertów Festiwalu, zorganizowanego przez Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego, poświęcony był pamięci, zmarłej w sierpniu 2011 roku, Janiny Nowowiejskiej, pierwszej Pani prezes Stowarzyszenia.
Trwający miesiąc Festiwal „Ars Moriendi” odbywał się przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Wielkopolskiego oraz pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

Jan Nowowiejski w Farze

fot. Antoni Hoffmann