



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

SCHOLA CANTORUM LATEM, CZYLI JUBILEUSZOWE KONCERTY MUZYKI DAWNEJ

Tym razem w Kaliszu (a nie, jak w latach poprzednich – w Gołuchowie) odbędą się X Letnie Koncerty Muzyki Dawnej, organizowane przez Kaliskie Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum”, przy wsparciu finansowym m.in. Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Jubileuszowa edycja Koncertów odbywa się w ramach Ogólnopolskich Letnich Warsztatów Muzyki Dawnej, których tematem jest „Ornament a fraza muzyczna”. Warsztaty, wzorem lat ubiegłych, przeznaczone są dla grup artystycznych (wokalnych, instrumentalnych, wokально-instrumentalnych) i dla nauczycieli prowadzących zespoły oraz dla młodych muzyków i nauczycieli muzyki, którzy przygotowują się do udziału w Ogólnopolskim Konkursie „Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”. Organizatorzy stawiają m.in. następujące cele: poszerzenie repertuaru zespołów muzyki dawnej, kształtowanie umiejętności właściwego odczytywania charakteru utworu oraz integracja sztuk (muzyka, plastyka i taniec). W programie warsztatów są np. zajęcia z emisji głosu oraz prowadzenia zespołów wokalnych i chórów kameralnych, a także zajęcia z instruktorem tańca historycznego czy zajęcia plastyczne. Schola Cantorum tradycyjnie przyciąga wspaniałe grono wykładowców, a są wśród nich: dr Agata Sapięha – kierownik Międzywydziałowego Studium Muzyki Dawnej im. F. Chopina w Warszawie, Cezary Szyfman – profesor Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie na Wydziale Zamiejscowym w Białymstoku, Marcin Bornus-Szczyński – badacz muzyki dawnej, śpiewak, wykładowca liturgicznego śpiewu tradycyjnego w Kolegium Filozoficzno-Teologicznym dominikanów w Krakowie i Warszawie, dr Marek Nahajowski – flecista, wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi, Tadeusz Czechak – lutnista, kierownik artystyczny zespołu „DEKAMERON”, Romana Agnel – tancerka, choreograf, Dyrektor Naczelny i Artystyczny Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”, Beata Sobczyk – doktor, wykładowca w pracowni rzeźby kaliskiego Instytutu Pedagogiczno – Artystycznego UAM w Poznaniu. W koncertach wezmą udział zespoły: „Sempre Musica” z Bydgoszczy, „Cantores Julii Ducis” i „Flauto Piccolo” z Dobroszyc, „Tibiarum Scholarem” z Zamku w Toszku, „Sine Nimine” z Lublina, „Favorito” z Białegostoku, „Schola Cantorum Misericordis Christi” i „Semibrevis” z Kalisza, a odbędą się one w Katedrze Kaliskiej, Baszcie Dorotce w Parku Miejskim oraz Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Kaliszu.







Fot. Archiwum Stowarzyszenia Schola Cantorum

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie