INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

NOWY SEZON, Z NOWĄ DYREKCJĄ, W TEATRZE WIELKIM W POZNANIU

Teatr Wielki w Poznaniu zainauguruje sezon 2012/2013 „Weselem Figara” W.A. Mozarta w sobotę, 6 października. W październikowym repertuarze znajdą się także: „Straszny dwór” patrona tej sceny operowej – Stanisława Moniuszki, „Jezioro łabędzie” i „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego, „Traviata” Giuseppe Verdiego, „Piotruś i wilki” Sergiusza Prokofiewa oraz trzy gościnne spektakle i jeden koncert. Pierwszą premierą sezonu będzie „Cyganeria” Giacomo Pucciniego 27 października, a poprzedzi ją (23 października) recital Barbary Kubiak, znakomitej solistki poznańskiej opery. Następna premiera, w lutym 2013 roku, to opera dla dzieci „Jaś i Małgosia” Engelberta Humperdincka, dalej, w kwietniu - „Wieczór Strawińskiego” („Święto wiosny” i „Król Edyp”). Majowa premiera – „Cyberiada” Krzysztofa Meyera (w 70. rocznicę urodzin kompozytora) uzależniona jest od pozyskania dodatkowych środków finansowych. Sezon zamknie „Falstaff” Giuseppe Verdiego. Nie odbędzie się natomiast – zapowiadana na grudzień 2012 roku – premiera „Króla Rogera” Karola Szymanowskiego.
Podczas konferencji prasowej Renata Borowska-Juszczyńska, od 12 lipca naczelna dyrektor poznańskiej Opery, przedstawiła swoich zastępców: maestro Gabriela Chmura jest od 1 września 2012 dyrektorem artystycznym, a Robert Szczepański – dyrektorem ekonomiczno-administracyjnym Teatru Wielkiego w Poznaniu.

Renata Borowska-Juszczyńska (w środku) przedstawiła swoich zastępców:
maestro Gabriela Chmurę (z prawej) i Roberta Szczepańskiego

Fot. Małgorzata Derwich

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie