INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

HISTORIA MUZYKĄ PISANA PRZEZ POZNAŃSKI CHÓR KAMERALNY

„Historia muzyką pisana – dzieła dawnych mistrzów w zabytkowych klasztorach Wielkopolski” to autorski cykl koncertów zespołu wokalnego założonego i prowadzonego przez Bartosza Michałowskiego. Poznański Chór Kameralny, przy wsparciu Stowarzyszenia Miłośników Sztuki Vis Artis, postanowił zaprezentować utwory najbardziej znanych kompozytorów doby renesansu i baroku. Ważnym elementem projektu, dofinansowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego, jest wybór miejsc – zabytków, których akustyka oraz walory wizualne sprzyjają odbiorowi tego typu muzyki. W programie koncertu znajdzie się m.in. najstarsze zachowane „Requiem” – dzieło jednego z najwybitniejszych kompozytorów flamandzkich, Johannesa Ockeghema oraz „Miserere mei, Deus” Gregorio Allegriego. Słuchacze koncertów w Kobylinie i na Świętej Górze usłyszą również najstarszą zapisaną polską pieśń religijną – „Bogurodzicę” oraz utwory inspirowane zabytkami muzycznymi z XIV i XV wieku. Program uzupełnią utwory współczesne: Krzysztofa Pendereckiego, Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Macieja Zielińskiego.

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie