INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

KONKURSY WIOLONCZELOWY I KONTRABASOWY Z TOWARZYSTWEM WIENIAWSKIEGO

Towarzystwo Muzyczne imienia Henryka Wieniawskiego jest organizatorem już dziewiątej edycji ogólnopolskich konkursów: wiolonczelowego im. Dezyderiusza Danczowskiego oraz kontrabasowego im. Adama Bronisława Ciechańskiego. Oba konkursy otrzymały dofinansowanie Samorządu Województwa Wielkopolskiego.
Dezyderiusz Danczowski był wybitnie utalentowanym wirtuozem wiolonczeli. Swój kunszt instrumentalisty prezentował także – zwłaszcza w dwudziestoleciu międzywojennym – jako solista koncertów symfonicznych na terenie Polski, w miastach europejskich i amerykańskich. Do Poznania przyjechał w roku 1918. Znalazł się w gronie pierwszych pedagogów zorganizowanego w roku 1920 Konserwatorium Poznańskiego. Grał w orkiestrze Poznańskiego Teatru Operowego; był także członkiem Kwartetu Polskiego. Po II wojnie światowej był profesorem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej (obecnie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego), koncertmistrzem Opery Poznańskiej. Natomiast Adam Bronisław Ciechański (zwany „abece”) był w latach międzywojennych koncertmistrzem grupy kontrabasów w Teatrze Wielkim oraz w Orkiestrze Symfonicznej Stołecznego Miasta Poznania. Należał do Poznańskiego Zespołu Muzyki Kameralnej i Poznańskiego Tria Smyczkowego. Występował także jako solista, z wielkim talentem propagując kontrabas jako instrument koncertowy. Równolegle z czynnym uprawianiem muzyki Ciechański pełnił obowiązki pedagoga w Konserwatorium Poznańskim, a po II wojnie - w poznańskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego) prowadził klasę kontrabasu.
Więcej

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie