



INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Gala podsumowująca 52.Kaliskie Spotkania Teatralne

19 maja br. w Teatrze im. W. Bogusławskiego w Kaliszu odbyła się gala finałowa podsumowująca 52. Kaliskie Spotkania Teatralne, w której wziął udział Marszałek Marek Woźniak.

Podczas gali Marszałek Marek Woźniak uroczyście zamknął 52. Kaliskie Spotkania Teatralne. - Mam niewdzięczną rolę, bo mam zamknąć coś, z czym publiczność zaprzyjaźniła się przez ostatnie wieczory - powiedział. Pogratulował też nagrodzonym aktorom i wszystkim twórcom nagrodzonych spektakli, bez których udziału - jak podkreślił - żaden sukces aktorski nie byłby możliwy. - Cieszę się, że konfrontacja, której poddają się aktorzy podczas Kaliskich Spotkań Teatralnych trwa i że stolica teatru w Wielkopolsce, czyli Kalisz, ma okazję to zobaczyć - podsumował.

W tym roku Grand Prix 52. Kaliskich Spotkań Teatralnych - festiwalu Sztuki Aktorskiej - nagroda w wysokości 20 000 zł ufundowana przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego i Prezydenta Miasta Kalisza oraz statuetka Wojciecha przypadła Zespołowi Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie za udział w przedstawieniu „Pan Tadeusz, czyli Ostatni Zajazd na Litwie”.

Najstarszy festiwal teatralny w kraju zainaugurowała prapremiera „Tragedii antycznych”, autorskiego przedstawienia Pawła Passiniego. Materiałem wyjściowym były teksty trzech tragedii Eurypidesa. Przedstawienie kaliskie jest pierwszym etapem dwuletniego projektu artystyczno-badawczego „Dynamika metamorfoz”, realizowanego wspólnie przez Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu i Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu.

W programie KST, nad którymi Patronat Honorowy tradycyjnie sprawuje Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego znalazło się dziewięć przedstawień konkursowych: „Nasze miasto” Wildera w reżyserii Szymona Kaczmarka i „Pan Tadeusz” Mickiewicza w reżyserii Mikołaja Grabowskiego ze Starego Teatru w Krakowie, „Dziewczyna na kanapie” Fossego w reż. Natalii Sołtysik Teatru Współczesnego w Szczecinie, „W imię Jakuba” Demirskiego w reż. Moniki Strzępki warszawskiego Teatru Dramatycznego, „Na początku był dom” Lessing w reż. Anny Augustynowicz Teatru Wybrzeże w Gdańsku, „Merylin Mongoł” Kolady w reż. Bogusława Lindy Teatru Ateneum oraz „Święta Joanna szlachtuzów” Brechta w reż. Jarosława Tumidajskiego łódzkiego Teatru Nowego.

Jury, powołane przez organizatorów (aktorki Ewa Kaim i Ewa Wencel, reżyserzy: Adam Nalepa, Paweł Szkotak, Waldemar Zawodziński), przyznało statuetkę Wojciecha i nagrody za role pierwszoplanowe i drugoplanowe, za kreacje zespołowe, a także nagrody specjalne.

Samorząd Województwa Wielkopolskiego jest jednym z głównych mecenasów Festiwalu, przeznaczając na ten cel dotację w wysokości 120 tysięcy złotych.

Poza sceną było oglądać wystawę projektów plakatów Tomasza Bogusławskiego w pobliskim Centrum Kultury i Sztuki przy ul. Łaziennej w Kaliszu (wernisaż 9.05.2012). Tegoroczne Kaliskie Spotkania Teatralne zakończył koncert jubileuszowy Janusza Stokłosa, z udziałem m.in. Michała Bajora, Katarzyny Groniec i Wiktora Zborowskiego oraz Filharmonii Kaliskiej i kaliskich chórów.

Szczegółowe informacje i werdykt jury: www.teatr.kalisz.pl

Pliki do pobrania:



- [akt52kstplakatmaly.jpg - 24267 Mb](#)

Dziękujemy za odwiedzinę i zapraszamy ponownie