



Stypendiści Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na 2025 rok

1. **Agnieszka Balewska** - malarka, animatorka, performerka werbalna, zajmuje się badaniem przestrzeni artystycznych. Jej pomysł stypendialny pt. „Mobilny Ogród Poznania” to metaforyczna opowieść o historii kultury miasta Poznania i Wielkopolski zawarta w zdjęciach reportażowych z obrazami w plenerze i drukowanej mapie, która zostanie udostępniona szerokiej publiczności.
2. **Oskar Berliński** - piętnastoletni, utalentowany aktor i muzyk z Ostrowa Wielkopolskiego. Uczęszcza do LXXV LO im. Jana III Sobieskiego w Warszawie o profilu muzyczno-teatralnym. Stypendium pomoże mu w rozwoju wokalnno-artystycznym oraz w opłaceniu czesnego w Warszawskich Akademiach Musicalowych.
3. **Violetta Borecka** – młoda pianistka, skrzypaczka i kameralistka, laureatka wielu prestiżowych międzynarodowych oraz ogólnopolskich konkursów pianistycznych i skrzypcowych. Od najmłodszych lat aktywnie koncertuje, zdobywając uznanie zarówno w Polsce, jak i w całej Europie. Otrzymane stypendium przeznaczy na pokrycie kosztów związanych z nauką w Yehudi Menuhin School w Londynie.
4. **Zuzanna Czerniejewska-Stube** - aktorka, absolwentka PWST w Krakowie, stypendystka MDKiN. Na co dzień związana z Teatrem Fredry w Gnieźnie. Jej projekt stypendialny przewiduje przeprowadzenie warsztatów - kursu aktorskiego dla młodzieży z Gniezna, zakończonego czytaniem performatywnym
5. **Filip Furmańczyk** – siedemnastoletni gitarzysta z Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej 2. st. im. M. Karłowicza. Laureat kilkudziesięciu międzynarodowych oraz ogólnopolskich konkursów gitarowych. W lipcu 2024 r. zadebiutował jako solista z Elbląską Orkiestrą Kameralną. Regularnie koncertuje w Polsce i za granicą. Stypendium zamierza przeznaczyć na udział w kursach mistrzowskich mających na celu dalszy rozwój talentu muzycznego.
6. **Krzysztof Ginelli** – trzynastoletni gitarzysta klasyczny, uczeń 7 klasy POSM I stopnia nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, laureat prestiżowych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Od najmłodszych lat rozwija pasję do muzyki, odnosząc sukcesy jako solista i kameralista. Jego projekt stypendialny obejmuje zakup wysokiej klasy gitary lutniczej, dzięki której będzie mógł doskonalić swój talent.
7. **Andrzej Imierowicz** - gitarzysta, kompozytor, aranżer oraz producent muzyczny. Nominowany do nagrody Fryderyk 2020 w kategorii debiut roku - Jazz. Laureat wielu prestiżowych konkursów muzyki jazzowej w Polsce, stypendysta Berklee College of Music w Bostonie oraz laureat stypendium w ramach programu MKiDN „Młoda Polska”. Na co dzień pracuje również jako orkiestrator, tworząc na zamówienie m.in. TVN, NOSPR w Katowicach czy NFM we Wrocławiu. Stypendium przeznaczy na nagranie autorskiego albumu.
8. **Malwina Jasińska** - pianistka, uczennica Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza w klasie Michała Francuza. Grę na fortepianie zaczęła w wieku 5 lat. Laureatka ponad 50 konkursów w Polsce i za granicą, w tym w USA, Francji, Włoszech, Czechach i Słowacji. Środki ze stypendium przeznaczy na doskonalenie warsztatu pianistycznego na kursie w Szkocji.
9. **Klaudia Jokiel** - uczennica czwartej klasy cyklu czteroletniego Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie oraz drugiej klasy Technikum Budowy Fortepianów w Kaliszu. Jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów akordeonowych.

Stypendium przeznaczy na zakup nowego, własnego akordeonu, który umożliwi jej dalszy rozwój artystyczny.

10. **Wiktor Kaczkowski** - jest uczniem czwartej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu. Swoje umiejętności doskonali w klasie akordeonu pod okiem pana Sławomira Mocha. Jest laureatem licznych nagród w prestiżowych konkursach akordeonowych zarówno w Polsce, jak i za granicą. Dzięki przyznanemu stypendium zostanie zakupiony nowy akordeon koncertowy.
11. **Maria Kapała** - w ramach stypendium zrealizuje film dokumentalny pt. „27 grudnia”, który będzie opowieścią o Janie Mertce, pierwszym poległym żołnierzu Powstania Wielkopolskiego. Złożony z materiałów archiwalnych oraz analiz historycznych dokument będzie próbował zrekonstruować sylwetkę jednej z najbardziej enigmatycznych postaci w dziejach województwa wielkopolskiego oraz odpowiedzieć na pytanie: „Kim naprawdę był powstaniec ze wsi Janków Przygodzki?”.
12. **Ula Kijak** - reżyserka teatralna, aktywistka, promotorka i edukatorka „twórczości bez przemocy”. W swojej twórczości i badaniach artystycznych nieraz skupiała się na herstorii, tekstach, postaciach zapomnianych i niedocenianych. W ramach projektu “Dwie fest mele” podąży śladami niezwykłych kobiet związanych z Wielkopolską: Lucjany Brackiej i Nepomuceny Piaseckiej, aby stworzyć pomysł na spektakl o nich.
13. **Anna Koczorowska** – teatrolożka, dziennikarka, menadżerka ds. PR w Polskim Teatrze Tańca. Publikowała w „Gazecie Wyborczej Poznań”, „Czasie Kultury”, „Gazecie Malarzy i Poetów”, na portalach taniexpolska.pl i „kulturapoznan.pl” oraz w wydawnictwach Polskiego Teatru Tańca „Historie naturalne” i „Żywy zapis”. W ramach projektu stypendialnego napisze swoją pierwszą książkę - będzie to opowieść o Gerardzie Górnickim, prozaiku, twórcy jednej z pierwszych powieści o Powstaniu Wielkopolskim.
14. **Irmína Kosmala** – pisarka, publicystka, dziennikarka, redaktorka naczelna „Kuźni literackiej” oraz wicedaktorka naczelna „Zeszytów Poetyckich”. Autorka powieści „Złuda” oraz „Krótka historia nikczemności”. W ramach stypendium napisze prozę artystyczną trzecią książkę. W finałowej części tryptyku dokona głębokiej analizy ludzkiej psychiki, badającej mechanizmy podejmowania decyzji oraz wpływ traumy na jednostkę.
15. **Barbara Kowalewska** – dziennikarka, redaktorka, pisarka i tłumaczka. Autorka audycji muzycznych i reportaży radiowych oraz wywiadów z ludźmi kultury, artystami i naukowcami. Współpracuje z portalem „Kultura u Podstaw”. W ramach stypendium przygotuje książkę będącą dialogiem z filozofem i kulturoznawcą prof. Przemysławem Rotengrubem o poszukiwaniach rozwiązań problemów wynikających z wyzwań współczesności.
16. **Marcin Krawczyk** – regionalista, mikropodróżnik, fotograf i popularyzator krajowej turystyki. Prelegent targów turystycznych oraz autor setek tekstów podróżniczych, które publikuje głównie na swoim blogu „kierunkowo.pl.” W ramach stypendium planuje stworzyć autorski przewodnik po atrakcjach regionu.
17. **Marek Lapis** - artysta wizualny. Fotografuje środowiska niszowe, ludzi i emocje. Prace pokazywał na kilkuset wystawach i konkursach na całym świecie. Otrzymał Medal „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej”. W ramach stypendium chciałby wykonać projekt pt. „Powidoki Poznania” - serię fotografii obrazujących przestrzeń miejską z punktu postrzegania psychofizycznego osób z niepełnosprawnościami.
18. **Aneta Lejwoda - Zielińska** - polonistka, neurologopedka, autorka książek dla dzieci, stypendystka MKiDzN w dziedzinie twórczości ludowej. Mieszka w woj. świętokrzyskim, lecz sercem czuje się związana z Brzezinami k. Kalisza, którym poświęciła cykl baśni i legend pt. „O czym szumią drzewa nad Prosną”. W ramach projektu stypendialnego planuje napisać książkę „Skrzynia legend i baśni ziemi brzezińskiej”.

19. **Karol Majerowski** – muzyk, śpiewak, kompozytor. Pochodzi z Kębtowa w pow. wolsztyńskim. Gra do tańca i koncertuje w całej Polsce. Aktywny członek Stowarzyszenia Dom Tańca Poznań i Fundacji Muzyka Zakorzeniona. W ramach stypendium skomponuje utwory muzyczne oparte na motywach tradycyjnych wielkopolskiej wsi, które złożą się na piąty autorski album projektu WCIAS (We Call It a Sound).
20. **Zofia Margraf** – studentka pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej, instruktorka Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej, miłośniczka języka włoskiego. Pasjonatka etnografii Polski, tańca ludowego i edukacji regionalnej, autorka tematycznego bloga Etno-Love. W ramach stypendium chciałaby ukończyć Kurs Instruktora Tańca Ludowego, aby móc poszerzyć kompetencje, które wykorzysta do dalszych działań w zakresie edukacji regionalnej.
21. **Michał Mroczkowski** - muzyk, choreograf, animator, producent kultury. W ramach stypendium zostaną zrealizowane aranżacje projektu „Bartłomiej Nizioł - Legends –Tribute to Phill Collins”. Połączą tematy największych przebojów tego wybitnego twórcy z klasycznym wykonawstwem skrzypcowym, wzbogaconym o cytaty muzyczne z utworów kompozytorów współczesnych jak Ysaÿe i klasycznych jak Beethoven.
22. **Jakub Mrozek „Kubeus”** – dwunastoletni raper, który od ósmego roku życia porusza w swoich utworach ważne tematy bliskie młodemu pokoleniu: emocje, relacje międzyludzkie, walka z hejtem. Rozwija karierę, podnosi jakość twórczości, angażuje się w działalność charytatywną biorąc czynny udział w koncertach na cele społeczne. Stypendium umożliwi mu dalszy rozwój artystyczny i profesjonalizację muzyczną.
23. **Jolanta Nawrot - Sprysak** – poetka, literaturoznawczyni. Wydała tomy poetyckie: „Płonące główki, stygnące stópki”, „Nagliki”, „Katalog win”, „Yeti, Maria Magdalena i niemowlę”. W ramach stypendium przygotuje i wyda książkę z wierszami pt. „Białe wolne”. Będzie ona eksperymentem z tradycyjną liryką wyznania i formą wiersza wolnego, próbą wyrazu kobiecego doświadczenia macierzyństwa, cielesności i różnych rodzajów miłości, a także liryczną prezentacją refleksji egzystencjalnych, społecznych, ekologicznych i autotematycznych.
24. **Mariusz Niestrawski** – doktor nauk humanistycznych w dziedzinie historii. Kustosz dyplomowany Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie. Autor publikacji o historii lotnictwa. Popularyzator dziejów polskich skrzydeł. Założyciel kanału „Lotnicza Historia Polski”. Dzięki środkom ze stypendium rozpocznie proces wydawniczy książki pt. „Więcej niż piąta broń. Polskie lotnictwo w latach 1921-1925”.
25. **Malwina Paszek** - muzyczka, multiinstrumentalistka, kompozytorka. Absolwentka Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, a obecnie studentka kompozycji na Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. Pasjonatka liry korbowej i śpiewu ludowego. Zbiera pieśni ludowe i prowadzi warsztaty śpiewu. W ramach projektu zamierza stworzyć kompozycje i nagrać album w oparciu o wielkopolskie pieśni tradycyjne - na avant-folkowe trio „Druhny”.
26. **Piotr Piasecki „Bajzel”** - muzyk, kompozytor, artysta sceniczny, twórca siedmiu płyt solowych oraz współtwórca albumów nagranych z zespołami Napszyklat, Pogodno, Babu Król, oraz Amba. W ramach stypendium stworzy, zarejestruje oraz zrealizuje autorską płytę muzyczną poruszającą zagadnienia społeczne, egzystencjalne oraz kondycję jednostki we współczesnym świecie.
27. **Michał Pokrzywa** – osiemnastoletni klawecista, uczeń klasy maturalnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. Im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu. Solista i kameralista, laureat ponad 50 konkursów muzycznych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Stypendium umożliwi mu zakup profesjonalnego klarnetu Es, który pozwoli na uczestnictwo w najlepszych projektach orkiestrowych oraz poszerzenie repertuaru.
28. **Łucja Pych** – dwunastoletnia skrzypaczka, pianistka i kompozytorka, obdarzona wyjątkowym talentem muzycznym. Laureatka czołowych nagród w ponad sześćdziesięciu konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych: skrzypcowych, pianistycznych i kameralnych. Występowała

jako solistka ze znakomitymi orkiestrami. Wielokrotnie nagradzana za swoje osiągnięcia. Stypendium przeznaczy na udział w mistrzowskich kursach muzycznych.

29. **Katarzyna Ratajczak** - polska skrzypaczka i kameralistka. Na scenie Teatru Wielkiego po raz pierwszy wystąpiła w wieku pięciu lat. Absolwentka PSM I i II stopnia w Poznaniu. Laureatka kilkudziesięciu konkursów w kraju i za granicą. Współzałożycielka Calmati Piano Trio. W 2024 roku podjęła studia magisterskie w Royal College of Music w Londynie. W ramach stypendium będzie doskonaliła umiejętności gry na skrzypcach i promowała polską kulturę w ramach studiów w Royal College of Music w Londynie
30. **Ewa Ratajczyk** - artystka, malarka, animatorka kultury urodzona w Kaliszu. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. W 2022 została wybrana Wielkopolskim Nauczycielem Roku. W ramach stypendium chciałaby przeprowadzić warsztaty z ceramiki i tkactwa artystycznego dla osób z niepełnosprawnością pt. „Bursztynowym szlakiem” Jej życiowe motto brzmi: „Sztuka jest zawsze modna, zawsze na czasie i dla każdego”.
31. **Marta Rosińska** – młoda flectistka, uczennica LO w Słupcy oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie. Swoją przygodę z muzyką zaczęła w wieku 6 lat. Laureatka wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, w tym zwyciężczyni Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym na flet solo w Łodzi. Gra na czterech odmianach fletów – flecie sopranowym, poprzecznym, piccolo oraz altowym. W ramach stypendium zakupi nowy flet piccolo, aby móc rozwijać swoją pasję.
32. **Julia Sawicka – Kotomska** - wokalistka jazzowa, pianistka. Kompozytorka, aranżerka, autorka płyty etno-jazzowej z psalmami Tadeusza Nowaka oraz jazzowych wersji utworów Stinga. Animatorka kultury, od ponad dwudziestu lat spiritus movens i szefowa Międzynarodowych Warsztatów Jazzowych w Lesznie. W ramach stypendium stworzy jazzowe aranżacje utworów urodzonego w Lesznie, wielkiego polskiego poety XX wieku, Stanisława Grochowiaka. "Jazz na Grochu", autorski projekt Julii Sawickiej-Kotomskiej będzie muzyczno - literackim mariażem jazzu i poezji.
33. **Piotr Scholz** – gitarzysta, kompozytor, aranżer i dyrygent jazzowy, lider Blue Jazz Orchestra – jedyne profesjonalnego big-bandu klubowego w Polsce (Blue Note). W ramach stypendium zrealizuje nagranie autorskich kompozycji jazzowych inspirowanych folklorem Wielkopolski, w tym nagrodzonej „Paraphrase of the Folk Theme Lelija”. Efekt projektu trafi na platformy streamingowe, promując regionalne dziedzictwo muzyczne.
34. **Adrian Sinkowski** - poeta, w swoich książkach nie zatrzymuje się nad kwestią, czy przeszłość i tradycja wychodzą z wiersza, ale w jaki sposób do niego wkraczają. W ramach stypendium autor napisze czwartą książką poetycką, a tłem dla niej będzie prostokąt między Przygodzicami na północy, Mikstatem na wschodzie, Ostrzeszowem na południu i Czarnylasem na zachodzie.
35. **Zdzisław Siwik** – dokumentalista, reżyser, scenarzysta i fotograf. Wielokrotnie nagradzany za filmy dokumentalne, m.in. „Miasto młodych buntowników”, „Doktor Piotr” oraz „Jotto Giotto Dimitrow”. Finalista Grand Press Photo 2015. Utrwalił na fotografiach cmentarze ewangelickie w powiecie konińskim, a w ramach uzyskanego stypendium przygotowuje album z tymi zdjęciami.
36. **Beata Szady** - dziennikarka, antolożka i wykładowczyni akademicka. Autorka książek reporterskich „Ulica mnie woła”, „Życiorysy z Limy”, „Wieczny początek. Warmia i Mazury” oraz „Polska według Ryszarda Kai”. Pomysłodawczyni dwóch antologii: reportażu latynoamerykańskiego „Dziobak literatury” i tekstów Leili Guerriero „Nitrogliceryna niepokoju” (Dowody). Najczęściej publikuje w "Piśmie". W ramach stypendium zbierze materiał badawczy, który posłuży jej do badań, a finalnie do napisania i wydania książki reporterskiej o Wielkopolsce w serii "Sulina".
37. **Wiesława Szczygieł-Kusowska** – wieloletnia animatorka kultury, recenzentka, autorka artykułów i opracowań i realizatorka projektów teatralnych m. in.: Międzynarodowych Targów Inicjatyw Teatralnych, Festiwalu Teatrów Rodzinnych, redaktorka pamiętnika czasu Wielkiej Wojny Pięte

Kuhr/Jo Mihaly. W ramach programu stypendialnego chce opisać i wydać dzieje amatorskich teatrów północnej Wielkopolski.

38. **Bartosz "Bartas" Szymoniak** - wokalista, instrumentalista, beatboxer. Autor muzyki, tekstów oraz wykonawca. Absolwent AM na wydziale Jazzu w Katowicach oraz frontman legendarnego Sztynwnego Pala Azji (2008-2015). Przyznane stypendium, stanie się bardzo ważnym wsparciem jego jubileuszowego, piątego solowego albumu zatytułowanego „Znaki szczególne”, który ukaże się we wrześniu 2025 r. Album zapowiada singiel „Wszystko i nic” zaśpiewany w duecie z telewizyjną osobistością - Dorotą Gardias, a domkną go dwa wyjątkowe utwory do tekstów Adama Asnyka.
39. **Waldemar Śliwczyński** – fotograf dokumentalista oraz wydawca i redaktor naczelny „Kwartalnika Fotografia”. Książką „Cisza 2000 – 2025” podsumowuje 25 lat fotografowania opuszczonych i znikających z wielkopolskiego krajobrazu zabudowań gospodarskich, które są dla niego elementem narodowego dziedzictwa, o które powinniśmy dbać. Obora, stodoła, cielętnik, czy kurnik to też zabytki, pamiętajmy o tym. W ramach stypendium powstanie książka-album z reprodukcjami kilkudziesięciu fotografii opatrzonych tekstem, a także obszerny zestaw fotografii dokumentujących zabudowę wiejską w powiecie wrzesińskim.
40. **Hanna Waluch** - uczennica 8. klasy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu w klasie fortepianu Pani Anny Karowskiej. Laureatka licznych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów indywidualnych i duetowych. Uczestniczka wiedeńskich mistrzowskich warsztatów fortepianowych w klasie Prof. Raymonda Younga. W ramach stypendium planuje kontynuować swój rozwój artystyczny.
41. **Magdalena Wieczorek** – uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu. Jej sposób wyrażania emocji w tańcu jest wyjątkowy co sprawia, że jest postrzegana jako bardzo utalentowana i obiecująca tancerka. Laureatka międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów tańca. W ramach projektu stypendialnego zamierza wziąć udział w międzynarodowych letnich warsztatach, które są ogromną szansą dla jej dalszego rozwoju artystycznego, oraz znaczącym krokiem w kierunku realizacji jej marzeń o karierze profesjonalnej tancerki.
42. **Jerzy Fryderyk Wojciechowski** – kompozytor, doktor muzykologii, skrzypek, pianista, pedagog, animator. Jest autorem sześciu oper, muzyki symfonicznej i kameralnej. Jego dzieła wykonywano w Europie, Azji i Ameryce Północnej w czasie festiwali i koncertów. Dzięki stypendium napisze i zarejestruje cykl pieśni na sopran i fortepian do słów Zuzanny Bartoszek.
43. **Anna Zielińska** – skrzypaczka, interdyscyplinarna artystka, kuratorka wydarzeń, tropicielka archiwaliów. W ramach stypendium sporządzi wielowarstwową biografię pianistki i pedagogożki Izabelli Zielińskiej (z d. Ostoja-Ostaszewskiej), która, przecierając szlaki kolejnym pokoleniom artystek, dzieliła się też swoją pasją z najmłodszymi w Wielkopolsce - poza blaskami fleszy, bez mediów społecznościowych.