

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Województwo Wielkopolskie z siedzibą Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Konińska Fundacja Kultury , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000232242 , Kod pocztowy: 62-500 , Poczta: Konin , Miejscowość: Konin , Ulica: 3 Maja , Numer posesji: 50 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Konin , Gmina: m. Konin , Strona www: koninskafundajakultury.pl , Adres e-mail: k.pydyski@konin.lm.pl , Numer telefonu: 783283777 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Pydyński Adres e-mail: k.pydyski@konin.lm.pl Telefon: 783 283 777

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Finał 20. Międzynarodowych Warsztatów Big Bandowych Wielkopolska - Dolna Saksonia			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	05.10.2024	Data zakończenia	07.10.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Polsko-niemieckie warsztaty big-bandowe odbywają się od 2004 roku. Zainicjowane zostały w roku wejścia Polski do Unii Europejskiej przez ówczesnego premiera Landu Dolna Saksonia Christiana Wulffa oraz premiera rządu polskiego Marka Belkę. Pierwsze spotkanie - jeszcze nie warsztatowe - odbyło się w 2003 roku z inicjatywy Urzędu Marszałkowskiego. Koncertowali wtedy w Polsce muzycy big-bandu Windmachine z Hanoweru, nawiązując dobre kontakty z big-bandem ze Szkoły Muzycznej w Koninie. W roku ubiegłym przypadała okrągła - 20 rocznica polsko-niemieckich kontaktów, a w tym roku świętujemy dwudziestolecie warsztatów. W Polsce zaplanowany jest koncert podsumowujący 20 lat współpracy między Wielkopolską a Dolną Saksonią.

Projekt jest płaszczyzną współpracy młodzieżowych grup muzycznych z Polski (Wielkopolska) i Niemiec (Dolna Saksonia).

Uczestnikami projektu ze strony niemieckiej są muzycy Landu Dolna Saksonia. Ze strony polskiej w warsztatach uczestniczą młodzi muzycy z Wielkopolski.

Na czas projektu powstaje orkiestra składająca się z najlepszych muzyków zaproponowanych przez Radę Muzyczną Dolnej Saksonii (region Dolna Saksonia) i Krzysztofa Pydyńskiego reprezentującego Konińską Fundację Kultury - organizatora warsztatów ze strony polskiej (region Wielkopolska). W jej skład wchodzi młodzi instrumentalniści, którzy formują typowy skład big-bandowy - 5 saksofonów, 4 trąbki, 4 puzony, sekcja rytmiczna, vocal. Wcześniej muzycy otrzymują repertuar ze szczególnym uwzględnieniem utworów skomponowanych lub zaaranżowanych przez muzyków z Polski i Niemiec. Pozostały repertuar to kompozycje wykonywane przez najwybitniejsze big-bandu amerykańskie. Przez lata pracy nawiązane zostały liczne kontakty pomiędzy muzykami, napisanych zostało specjalnie na ten projekt wiele kompozycji m.in. przez Pawła Zielaka, Mchaela Shuch i innych. Na 10-lecie projektu wydana została także płyta Swich in Time.

Zajęcia prowadzone są przez wybitnych muzyków, fachowców z dziedziny muzyki big-bandowej i służą rozwojowi umiejętności muzycznych uczestników. Przez wiele lat warsztaty prowadziła Bernhard Mergner z Dolnej Saksonii. W ostatnich latach prowadzącymi zajęcia byli Wolf Kerschek z Hochschule Fuer Musik und Theater z Hamburga, Grzegorz Nagórski z Akademii Muzycznej w Katowicach, Kurt Mass, trębacz i dyrygent NDR Big-bandu z Hamburga, Adi Becker, niemiecki puzonista, kompozytor i aranżer, związany z Big Bandem Bundeswery. W tym roku ponownie za pulpitem dyrygenckim stanie polski wybitny band leader Grzegorz Nagórski.

W 2024 roku projekt składa się z dwóch części:

1. Część pierwsza projektu realizowana w Dolnej Saksonii, w dniach od 15 do 23 września, składa się z pięciodniowych warsztatów podczas której odbywa się przygotowanie programu. Zajęcia odbywają się w Wolfenbittel, a następnie Big Band gra 3 koncerty 20.09.2024 w Neustadt (sala na zamku), 21.09.2024 w Brunshwiku (w teatrze na uroczystej Gali z okazji wręczenia Nagrody Kulturalnej Śląska) i 22.09.2024 w Zelle (w miejskiej sali koncertowej).

Koszty (które ponosi Rada Muzyczna Dolnej Saksonii) związane z realizacją przedsięwzięcia w Niemczech to:

- zakwaterowanie muzyków z Polski i Niemiec na czas trwania warsztatów,
- koszty przejazdu na koncerty,
- przygotowanie materiałów promocyjnych,
- koszty tłumacza i koordynatora projektu,
- ubezpieczenie grupy.

2. Część druga projektu: w związku z Jubileuszem - 20-lecia projektu, zaplanowano Koncert Finałowy (6.10.2024 w Pleszewie), dodatkowo warsztaty i panel dyskusyjny w Koninie (7.10.2024). Koszty (finansowane z Małych Grantów) związane z realizacją przedsięwzięcia w Polsce to:

- zakwaterowanie muzyków z Polski i Niemiec na czas trwania warsztatów,
- koszty wyżywienia muzyków,
- koszty transportu.

Projekt adresowany jest do różnych grup odbiorców. Bezpośrednimi odbiorcami są młodzi muzycy z Polski i Niemiec, publiczność – środowisko jazzowe w Pleszewie gdzie na stałe funkcjonuje bardzo dobrze grający Big-band, melomani zainteresowani nie tylko muzyką jazzową ale także wydarzeniami muzycznymi na wysokim poziomie artystycznym i w końcu odbiorcy pośredni, którzy poprzez media dowiadują się o projekcie, muzyce jazzowej. W Koninie 7 października w części warsztatowej uczestniczyć będą polscy muzycy projektu oraz młodzi adepci jazzu związani ze środowiskiem wschodniej Wielkopolski, a w panelu dyskusyjnym uczestniczyć będą konińscy melomani i muzycy a moderować dyskusję będą osoby związane z organizacją warsztatów: Krzysztof Pydyński, Krzysztof Lityński, Katarzyna Broj, Paweł Zielak, Szymon Wieczorkiewicz. Podczas panelu, jako pretekst do dyskusji wyświetlona zostanie prezentacja - zdjęcia i muzyka - dotycząca 20 lat współpracy muzyków z Polski i Niemiec. Główny temat oscylować będzie wokół korzyści, jakie przynoszą wspólne działania, a także wokół poziomu kultury muzycznej w Unii Europejskiej.

Informacja o projekcie i jego promocja dostępna będzie na portalach: LM, Przegląd Koniński, strona Konińskiej Fundacji Kultury, FB i Instagram International Big-band i PSM w Koninie. Zostanie przygotowany plakat, który dystrybuowany będzie wszystkimi dostępnymi kanałami: internet, zaproszenia mailowe, rozwieszony w strategicznych miejscach, takich jak kawiarnie, biblioteki, szkoły muzyczne. W mediach społecznościowych utworzone zostaną wydarzenia, publikowane będą regularne posty z informacjami o wydarzeniu, zdjęciami z poprzednich edycji oraz wywiadami z uczestnikami.

Miejsce realizacji

Koncert Finałowy Warsztatów odbędzie się w Pleszewie (6.10.2024) a następnego dnia w Koninie (7.10.2024) część warsztatowa i panel dyskusyjny na temat 20-lecia projektu oraz kulturotwórczej roli muzyki w Unii Europejskiej.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

Promocja Wielkopolski w Niemczech	Koncerty w Polsce i Niemczech promują kulturę polską i niemiecką w obu krajach. Młodzież ma możliwość poznania najciekawszych zakątków każdego z regionów.	Materiały prasowe, strony www. (koninskafundacjakultury.pl), multimedia
Wzrost kompetencji muzycznych uczestników	Udział w warsztatach jest znakomitą okazją do podnoszenia poziomu muzycznego każdego z uczestników, poznania repertuaru big-bandowego, nawiązania kontaktów, które w przyszłości owocować będą wspólnymi koncertami na profesjonalnej scenie z muzykami niemieckimi. Wielkopolska młodzież, uczestnicząca w projekcie studiuje obecnie na wydziałach jazzowych na uczelniach polskich w Poznaniu, Wrocławiu, Katowicach.	Nagrania z koncertów, recenzje
Tworzenie wydarzeń o wysokich walorach artystycznych	Projekt jest przedsięwzięciem, którego skutkiem finalnym są koncerty o bardzo wysokim poziomie muzycznym. Poprzez koncerty zaspakaja potrzeby muzyczne mieszkańców Wielkopolski i Dolnej Saksonii. Poprzez formułę warsztatową wspiera kompetencje kulturalne uczestników projektu. Realizuje zadania z zakresu edukacji kulturalnej.	Informacja o frekwencji na koncertach, sprawozdanie KFK, informacje medialne

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Konińska Fundacja Kultury jest organizacją pożytku publicznego. Od wielu lat organizuje ważne wydarzenia, festiwale i imprezy m.in. Festiwal Pianistyczny "Chopinowskie Interpretacje Młodych", Festiwal Jazzonalia w Koninie, Warsztaty i Prezentacje Improwizacji Jazzowej (wspólnie z PSM w Koninie). Od 2004 roku organizuje Międzynarodowe warsztaty Big-bandowe. Wspiera działalność wydawniczą i koncertową środowisk artystycznych Konina i regiony konińskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W organizację warsztatów zaangażowane są od lat nieprzerwanie te same osoby, które przez lata zdobyły doświadczenie, poznały partnerów współpracujących po stronie niemieckiej i mają ogromny wpływ na rozwój imprezy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Nad realizacją merytoryczną projektu czuwają muzycy z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie - doświadczeni nauczyciele m.in. Krzysztof Pydyński - dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie, Krzysztof Lityński - nauczyciel, muzyk, opiekun grupy oraz inni nauczyciele przygotowujący koncerty i dbający o prawidłowy przebieg warsztatów. Szymon Wieczorkiewicz - wybitny kontrabasista, Paweł Zielak - muzyk i kompozytor, Katarzyna Broj - zajmująca się od kilku lat logistyką projektu, nauczyciel PSM I i II stopnia w Koninie.

Zasoby rzeczowe

Podczas warsztatów w Niemczech podstawowe zasoby rzeczowe zapewnia strona niemiecka. Muzycy polscy korzystają z zasobów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie, są to m.in.: wysokiej klasy zestaw perkusyjny, instrumenty perkusyjne, instrumenty klawiszowe, instrumenty dęte wysokiej klasy: saksofon sopranowy, saksofon barytonowy, kornety, gitary itp. a także materiały nutowe.

Zasoby finansowe

Fundacja aplikuje do Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Polsko Niemieckiej Współpracy Młodzieży a także pozyskuje środki od sponsorów prywatnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zakwaterowanie uczestników projektu	4 000,00		
2.	Wyżywienie uczestników	3 000,00		
3.	Koszty dojazdu	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie o braku zobowiązania publiczno-prawnych (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. Oświadczenie o ubieganiu się - nieubieganiu się o Małe granty (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

3. 5_ Oświadczenie o zapoznaniu się z zasadami przetwarzania danych osobowych (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 4. 6_ Oświadczenie o zgodności oferty z Generatorem_Ofert (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 5. 7_ Oświadczenie rachunek bankowy_NIP_REGON (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 6. 8_ Zobowiązanie do zapewnienia dostępności zadania osobom ze szczególnymi potrzebami (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 7. oświadczenie o nieprzekroczeniu kwoty 20.000 zł na zadanie publiczne zgodne z Uchwałą 1558/2012 UMWW (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.