INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Pół wieku Polskiego Teatru Tańca

Marszałkowski Polski Teatr Tańca zainaugurował jubileuszowy sezon. Z tej okazji przygotowano wiele spektakli, wystaw oraz innych atrakcji. Nowy sezon rozpoczął się uroczystym otwarciem, w którym wziął udział Marszałek Marek Woźniak.

12 września 1973 roku, w Sali Renesansowej poznańskiego Ratusza, zainaugurował swoją działalność Polski Teatr Tańca - Balet Poznański. Była to pierwsza tego typu instytucja kultury w Polsce. W poniedziałek 12 września zainaugurowano jubileuszowy sezon teatru.

- Należy podziękować za ten piękny czas naznaczony wybitnymi postaciami, takimi jak Conrad Drzewiecki, Ewa Wycichowska i obecna pani dyrektor Iwona Pasińska - mówił Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Marszałek przypomniał także niełatwy proces zapewnienia siedziby dla Polskiego Teatru Tańca. – Kiedy wiem, że całemu zespołowi dobrze się tu mieszka, odczuwam wewnętrzny spokój – stwierdził Marszałek.

Marek Woźniak na koniec swojego wystąpienia wręczył Iwonie Pasińskiej okolicznościowy upominek z okazji „urodzin” teatru.

Polski Teatr Tańca w Poznaniu z okazji swojego jubileuszu otrzymał medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis". To wyróżnienie przyznał Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Medal otrzymują osoby i instytucje wyróżniające się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie dziedzictwa narodowego. O jego przyznanie wnioskował Marszałek Marek Woźniak.

Przypomnijmy, że pierwszym dyrektorem Polskiego Teatru Tańca był wybitny tancerz i choreograf Conrad Drzewiecki. Piętnaście lat działalności instytucji pod jego kierunkiem zaowocowało znakomitymi spektaklami, takimi jak chociażby „Epitafium dla Don Juana” (1974) i „Stabat Mater” (1976).

W roku 1988 kierowanie Teatrem przejęła Ewa Wycichowska, która rozwinęła koncepcję przenikania się na scenie różnych dziedzin sztuki: tańca, muzyki, sztuk plastycznych. Zaprosiła też do współpracy wybitnych twórców z całego świata. Działalność teatru poszerzona została o sferę edukacyjną i warsztatową, a spektakle zespołu podziwiali widzowie w czterdziestu krajach, na pięciu kontynentach.

We wrześniu 2016 roku szefową Teatru została Iwona Pasińska. Dwa lata później „Polski Teatr Tańca – Balet Poznański” zmienił nazwę na „Polski Teatr Tańca”. Podstawową formą wypowiedzi artystycznej w kierowanej przez Iwonę Pasińską instytucji jest taniec współczesny, a nie balet. Nastąpił zwrot programowy - od rozumianego historycznie baletu ku współczesnemu gatunkowi, jakim jest teatr tańca.

Do 2022 roku Polski Teatr Tańca zrealizował ponad 200 premier. Jest też organizatorem dwóch festiwali – Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca „Granice natury – granice kultury” (od kwietnia 2021 roku) oraz Międzynarodowego Festiwalu „1 strona – 1 spojrzenie – 180 sekund” (od grudnia 2019).

Choć utytułowana instytucja osiągała sukcesy na arenie międzynarodowej, przez blisko 50 lat występowała jako teatr objazdowy. Sytuacja zmieniła się w 2017 roku, kiedy to podpisana została historyczna umowa na realizację adaptacji kamienicy położonej w Poznaniu przy ul. Taczaka 8 oraz sąsiedniego budynku położonego przy ul. Taczaka 9a. Koszt tej inwestycji wyniósł ponad 21 mln zł, z czego ponad 8 mln zł ze środków Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2014+, a z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego blisko 13 mln zł.

Oficjalna inauguracja własnej siedziby Polskiego Teatru Tańca odbyła 29 kwietnia 2021 roku, w

Międzynarodowym Dniu Tańca.

Sezon jubileuszowy Polskiego Teatru Tańca będzie obfitował w spotkania ze sztuką w najróżniejszych jej przejawach. Będą to emisje filmów, wystawy, spotkania autorskie. Spektakl, którego premiera, odbyła się 12 września nosi tytuł „Z kapelusza”.

Więcej o wydarzeniach związanych z jubileuszowym sezonem PTT: https://ptt-poznan.pl/













Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie