INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Hubert Wińczyk „Pariasi” – instalacja dźwiękowo-przestrzenna

Hubert Wińczyk artysta dźwiękowy, performer, improwizator, multinieinstrumentalista. Absolwent Intermediów na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu dyplom magisterski w Pracowni Wideo prof. Marka Wasilewskiego, dyplom licencjacki w Pracowni Audiosfery prof. Leszka Knaflewskiego. Wcześniej studiował także filozofię i kulturoznawstwo. Instrumenty z instalacji „Pariasi” reprezentują wykluczonych, niedotykalnych. Jednak nawet jeżeli odmówiono im pozycji w grupie, nie dopuszczono do głosu, nie znaczy, że go nie mają. W odosobnieniu, w ciemnościach, bez dotyku i czułości wydobywają z siebie swój wewnętrzny głos. Okazuje się, że muzyk nie jest im potrzebny, a być może i słuchacz także poprzez wibracje wzbudzane przez niskie częstotliwości mogą wydawać dźwięki bez uderzenia ręką czy pałką. Wszystko to, to tylko projekcja autora i jego osobistego stosunku do perkusjonaliów i współdzielenia sali prób z perkusistami. Wydobycie tego, co może być fascynujące w tym, co irytuje. Przesunięty jest też charakter werbli. Nie ma tu wybuchowej ekspresji, marszowych rytmów, radości bębnienia, a pojawia się przestrzeń do kontemplacji cyklu i pulsu.

Termin:

2020-03-17

Lokalizacja:

Galeria CKiS Wieża Ciśnień w Koninie

Organizator:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

więcej informacji