INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

# Tadeusz Łuczejko – nieopublikowane OKŁADKI PŁYT

wernisaż: 18.10.2017, godz. 18.00 wystawa czynna 18.10. – 12.11.2017 Zapraszamy na wyjątkową wystawę prac Tadeusza Łuczejko niepublikowane OKŁADKI PŁYT... Wystawie towarzyszyć będzie muzyczny występ kaliskich artystów Marysi i Szafrana. Wydarzenie odbędzie się w hallu CKiS, w ramach 6.edycji Kalisz Ambient Festiwal. Tadeusz Łuczejko pod koniec lat 70tych wraz z Mirosławem Czyżykiewiczem i kilkoma innymi przyjaciółmi zakłada „PRACOWNIĘ TRÓJWYMIAROWYCH MARZEŃ” – grupę grającą muzykę z pogranicza elektroniki. W roku 1999 wraz z Piotrem Woltyńskim zakłada duet „AQUAVOICE” W roku 2001 Tadeusz Łuczejko działając już jako solista pod starym szyldem „AQUAVOICE” zostaje laureatem złotej dziesiątki plebiscytu słuchaczy radiowej „TRÓJKI” na najlepsze nagranie muzyki elektronicznej. Na swoim koncie ma koncerty obok takich artystów jak: Tomasz Stańko, Józef Skrzek, Marek Hołoniewski, Robin Guthrie Cocteau Twins, Banco de Gaia, „Higher Inteligence Agency”, Manuel Goetsching, Pieter Nooten, Marek Biliński czy Wojtek Konikiewicz. Od roku 2003 Tadeusz Łuczejko jest organizatorem i dyrektorem artystycznym Międzynarodowych Prezentacji Muzycznych „AMBIENT”, które corocznie odbywają się w Gorlicach. W roku 2007 otrzymuje wyróżnienie „MOST STAROSTY”, którego laureatami są m.in. Andrzej Stasiuk – pisarz, Zbigniew Preisner – muzyk, Mariola CieniawaPuchała – pianistka. Dwa lata później zostaje laureatem nagrody „MOST STAROSTY” jako współzałożyciel zespołu „OSTATNIA WIECZERZA w KARCZMIE PRZEZNACZONEJ DO ROZBIÓRKI” w którym debiutuje śpiewający poeta Mirosław Czyżykiewicz. Na swoim koncie ma 9 płyt autorskich. Jedna z nich zatytułowana „COLD” znalazła się na pierwszym miejscu wśród najchętniej kupowanych płyt z muzyką elektroniczną z katalogu firmy „GENERATOR”. W 2015 roku płyta „Early recordings”, zawierająca wczesne nagrania „Aquavoice” otrzymuje od miesięcznika „High Fidelity”, zaszczytny tytuł „Płyty roku” oraz dwie nagrody ” Red Button” i „Red Fingerprint” za wybitne walory artystyczne i wysoką jakość dźwięku. Jako plastyk, przez siedem lat projektował ilustracje książkowe współpracując z takimi wydawnictwami jak „Iskry”, „Alfa” – Warszawa, „PiK” – Katowice czy „ART” w Kielcach. Na koncie ma okładki do książek Stephena Kinga, Roberta Howarda, Poula Andersona, Jacka Higginsa i innych. Za swoje plakaty otrzymał kilka nagród i wyróżnień. Jest autorem kilku wystaw indywidualnych między innymi w Dani, na Słowacji oraz w Polsce w Warszawie dwukrotnie, w Katowicach, w Żywcu, w Tarnowie, w Nowym Sączu. Obecnie zajmuje się malarstwem, projektowaniem okładek płyt i plakatów. W roku 2007 Tadeusz Łuczejko został wpisany jako artysta do międzynarodowej encyklopedii „Who is Who.

Termin:

2017-10-29

Lokalizacja:

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu. Galeria w Hallu.

Organizator:

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

więcej informacji

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie