INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

# „Odpowiednie dać tańcowi słowo”. Czwartkowe rozmowy o tańcu w PTT

*Temat: Kanon a awangarda we współczesnej choreografii. To czwarte spotkanie z cyklu, który porusza najistotniejsze zagadnienia związane z przestrzenią sztuki choreograficznej w kontekście eksperymentu.**
Spotkanie zacznie się od prezentacji na żywo fragmentu z przygotowywanej na maj premiery „Wieczorów Dziadowskich: Tryptyk” a później odbędzie się dyskusja z ekspertami.
Patrząc na historię tańca współczesnego trudno nie zauważyć jego powiązań z awangardą, mimo rzadko stosowanej wspomnianej terminologii w tym obszarze. Niemniej modernistyczny taniec nowoczesny jest utkany z elementów charakterystycznych dla sztuki awangardowej jak: estetyzm, eksperymentowanie z formą ekspresji ruchowej, elitaryzm, podobnie dzieje się w pojawiających się kolejno nurtach kontestujących minione programy estetyczne: postmodern dance, Tanztheater, taniec konceptualny aż po współczesne praktyki choreograficzne.
Awangardowy charakter tańca ze względu na swoją istotę nie wykształcił tak precyzyjnej terminologii, dlatego osadzenie w słowie tej przestrzeni sztuki ma znamiona wyzwania, ale i przedsięwzięcia eksperymentalnego.
Wstęp wolny
Cykl „Odpowiednie dać Tańcowi słowo” jest realizowane w ramach obchodów Roku Awangardy w Polsce.
18 maja o godz. 18.00
Polski Teatr Tańca / Aula Baletowa / Kozia 4
Kurator projektu/Moderator: Anna Królica




Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie