INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Odpowiednie dać Tańcowi słowo. Czwartkowe rozmowy o tańcu

„Odpowiednie dać Tańcowi słowo” to cykl spotkań, który porusza najistotniejsze zagadnienia związane z przestrzenią sztuki choreograficznej w kontekście eksperymentu. Patrząc na historię tańca współczesnego trudno nie zauważyć jego powiązań z awangardą, mimo rzadko stosowanej rzeczonej terminologii w tym obszarze. Niemniej modernistyczny taniec jest utkany z elementów charakterystycznych dla sztuki awangardowej jak: estetyzm, eksperymentowanie z formą ekspresji ruchowej, elitaryzm, podobnie dzieje się w pojawiających się kolejno nurtach kontestujących minione programy estetyczne: postmodern dance, Tanztheater, taniec konceptualny aż po współczesne praktyki choreograficzne. Awangardowy charakter tańca ze względu na swoją istotę nie wykształcił tak precyzyjnej terminologii, dlatego osadzenie w słowie tej przestrzeni sztuki ma znamiona wyzwania, ale i przedsięwzięcia eksperymentalnego. Pragniemy otworzyć przyjazną przestrzeń do dialogu pomiędzy artystami, widzami, krytykami oraz kuratorami. Chcemy współtworzyć dyskurs o tańcu, nowej i dawnej choreografii. Dyskusję panelową poprzedzi prezentacja fragmentu powstającej właśnie premiery "Wieczorów Dziadowskich: Tryptyku”. Kuratorka projektuProwadzenie: Anna Królica Wstęp wolny

Termin:

27.04.2017 18:00

Lokalizacja:

Studio Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu (ul. Kozia 4)

Organizator:

Polski Teatr Tańca

więcej informacji