INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Spektakl "Pre Gaiu"

Choreografia i taniec: Zuna Vesan Kozánková Muzyka: Maok Światło: Ján Čief Fotografie: Boris Verseghy, Zuna Vesan Kozánková Spektakl powstał w wyniku spotkania dwóch doświadczonych artystówimprowizatorów: Zuny, słowackiej tancerki i Maoka, fenomenalnego muzyka. W „Pre Gaiu” „Dla Ziemi” oddają oni artystyczny hołd planecie Ziemi i składają jej podziękowania. Zarówno taniec, jak i muzyka w spektaklu są w całości improwizowane w oparciu o potencjał chwili i atmosferę momentu. Zuna Vesan Kozánková – taniec jest dla niej głównym środkiem wyrazu i jedną z emanacji jej taoistycznej duszy. Zaczęła tańczyć jako dziecko. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuk Scenicznych w Bratysławie. Podczas studiów w Europie i Azji miała okazję eksperymentować z otwartością i wolnością. W ostatnich kilku latach jej doświadczenie taneczne jest blisko związane z tradycyjną medycyną chińską, akupunkturą, shiatsu, chikung i Taoizm. Zuna korzysta z filozoficznych aspektów wspomnianych nauk zarówno w tańcu, jak i w życiu. Razem ze swoim mężem Milanem w 2000 roku zainicjowali cykl letnich warsztatów tanecznych „Dancing Qigong”. W 2003 roku oboje zamieszkali w Górach Orlickich w Czechach, gdzie tworzą artystyczne i edukacyjne centrum PANGEA. Martin Maok Tesák – muzyk, multiinstrumentalista, kompozytor muzyki filmowej i teatralnej, urodzony w Bratysławie. Jako MAOK od dziesięciu lat tworzy muzykę improwizowaną w oparciu o elementy etniczne i eksperymentalne. Współpracował z artystami rozmaitych dziedzin sztuki. Nagrał 17 albumów i skomponował muzykę do filmów Juraja Jakubisko „Bathory”, Tomasa Hulíka i Pavola Barabasa „Premeny Tatry”, „Tatry zamrznuté v Case”, „Bhutan”, „Ticho nad oblakmi”. Tworzy muzykę do przedstawień teatralnych i tanecznych prezentowanych na Słowacji, w Czechach, Skandynawii, Niemczech, Polsce i Korei. Prowadzi warsztaty muzyczne, których uczestnicy zachęcani są do odkrywania dróg własnej ekspresji przez muzykę i dźwięki.

Termin:

2017-04-25

Lokalizacja:

Studio Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu (ul. Kozia 4)

Organizator:

Polski Teatr Tańca

więcej informacji