INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

PREMIERA SPEKTAKLU „ROZWÓD FIGARA” W OPERZE POZNAŃSKIEJ

17.02.2017, Poznań, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, godz.19.00

Sztorm rewolucji obnaża obsesje i rozterki natury ludzkiej w polskiej premierze współczesnej opery „Rozwód Figara”.

*“Rozwód Figara” (Figaro Gets a Divorce) to owoc współpracy rosyjskiej kompozytorki młodego pokolenia Eleny Langer oraz jednej z najbardziej uznanych osobowości współczesnej opery, brytyjskiego librecisty i reżysera Davida Pountneya.**Spektakl został stworzony jako zwieńczenie trylogii o Figarze i jest kontynuacją losów postaci znanych z „Cyrulika sewilskiego” Rossiniego i „Wesela Figara” Mozarta. Ta poetycka parabola społeczeństwa w momencie przewrotu ukazuje indywidualne konsekwencje wielkich wydarzeń historycznych. Misternie skonstruowana intryga libretta przywołuje atmosferę filmów Pasoliniego. Kompozycja Eleny Langer nawiązuje do tradycji wielkich oper neoklasycznych, z dziełami Strawińskiego i Brittena na czele, mistrzowsko łącząc operową wokalistykę i XX-wieczny symfonizm z teatralną ironią i groteską.

opera w dwóch aktach
libretto David Pountney
na podstawie sztuki La Mere coupable Pierre’a Beaumarchais
i Figaro läßt sich scheiden Ödöna von Horvátha

kierownictwo muzyczne Tadeusz Kozłowski
reżyseria David Pountney
przekaz reżyserski Robin Tebbutt
scenografia Ralph Koltai
asystent scenografa Robin Don
kostiumy Sue Blane
reżyseria świateł Linus Fellbom
współpraca muzyczna Katarzyna Tomala

więcej



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie