INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

„PIASKOWNICA” W TEATRZE FREDRY W GNIEŹNIE

*12-13.01.2017, Gniezno, Teatr im. Al. Fredry, godz. 19.00

**Teatr Fredry zaprasza na spektakl „Piaskownica”, którego premiera odbyła się w grudniu ub. roku w ramach czwartej Rezydencji Artystycznej.*

W grudniu do Gniezna zawitali inscenizatorzy z Sankt-Petersburga, którzy pracowali nad tekstem Michała Walczaka - jednego z najciekawszych współczesnych dramatopisarzy polskich. „Piaskownica” opowiada o tym, jak trudno jest porozumieć się z drugim człowiekiem, nawet wówczas, gdy jest on najbliższą nam osobą. Rezydencjom Artystycznym 2016/2017 przyświecała refleksja o rozmijających się oczekiwaniach dwojga ludzi, wpajanych od dzieciństwa wzorcach uczuciowych, dojrzewaniu do relacji i odpowiedzialności za nią, inicjacji w dorosłość, a także o miłości w kontekście przemijania.

Jewgienia Boginska, zaproszona w ubiegłym roku przez Teatr Fredry w Gnieźnie do artystycznej współpracy, absolwentka petersburskiego Rosyjskiego Instytutu Sztuk Scenicznych, uczennica światowej sławy inscenizatora Wieniamina Filsztyńskiego przygotowała spektakl wspólnie ze scenografem Ilszatem Wildanowem. Autorem muzyki jest Sasza Raskin mieszkający na co dzień w Boulder w Stanie Kolorado w Stanach Zjednoczonych – uznany multiinstrumentalista, wokalista, kompozytor, współpracujący z muzykami na całym świecie. Reżyseria świateł jest dziełem Łukasza Błażejewskiego – po raz drugi pojawiającego się w Teatrze Fredry w Gnieźnie – w roku 2014 stworzył oprawę scenograficzną spektaklu „Kto się boi Virginii Woolf?”.

W spektaklu zobaczyć można Martynę Rozwadowską, Macieja Hązłę oraz debiutujących na gnieźnieńskiej scenie studentów IV roku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie – Kamilę Banasiak i Jana Niemczyka.

Więcej

