INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Koncert NATALIA PRZYBYSZ & RAPHAEL ROGIŃSKI

Natalia Przybysz Znana szeroko jako wokalistka najlepszego polskiego zespołu soul i RB „Sistars". Po zawieszeniu zespołu „Sistars", działalność Natalii możemy śledzić głównie pod nazwą NATU solowy projekt gdzie poza kompozycjami i licznymi kolaboracjami producenckimi stała się liderem zespołu z niepowtarzalną energią, którą można poczuć podczas występów live. Inspirowana soulem, jazzem and funkiem nie kryje pasji dla starych ciepłych motown'owskich brzmień i vintage'owych instrumentów. Wydała dwa albumy: „Natu Envee – Maupka comes home" i „Gram Duszy". Dwukrotnie nominowana do nagrody Fryderyka w kategorii wokalista roku i album reggae i rb. Album „Gram Duszy" spotkał się z uznaniem krytyków w Polsce i był porównywany do najlepszego soulu zagranicznego. W sierpniu 2011 „Natu" supportowała Erykę Badu na jej koncercie w Warszawie. Latem 2012 stworzyła projekt z okazji 50lecia debiutu artystycznego JANIS JOPLIN. Przedsięwzięcie zostało uznane i niesamowicie odebrane przez publiczność i recenzentów na letnich festiwalach, m.in.: Woodstock 2012 premiera projektu, Męskie Granie 2012, 2013, jak również na jesiennej trasie koncertowej. Wg redaktorów „Jazzsoul" przedpremierowa trasa koncertowa „Kozmic Blues" była jednym z najważniejszych wydarzeń w 2012 r. Miłe słowa, uznanie i wielka frekwencja podczas koncertów zarówno fanów Natalii Przybysz jak i miłośników utworów Janis Joplin, pozwalające cieszyć się z tak doskonałego odbioru projektu, przyczyniły się do wydania w czerwcu 2013 płyty „Kozmic Blues: Tribute to Janis Joplina", która jednocześnie jest najnowszą płytą Natalii. Wydawca: Warner Music Poland. Raphael Rogiński Gitarzysta, kompozytor i wykonawca, improwizator, animator kultury i badacz folkloru muzycznego. Wykształcony jazzowo i klasycznie edukację poszerzył o muzykologię i etnomuzykologię. Miks tych dwóch dróg jest wyznacznikiem stylu jego twórczości pod względem kompozytorskim oraz wykonawczym.Głęboko związany z kulturą żydowską, prowadzi badania nad jej zapomnianymi tradycjami przekładając ich znaczenie na współczesność. Z tych poszukiwań wynikają dwa projekty, których jest liderem „Shofar" i „Cukunft". Gra także muzykę turecką, beduińską, afrykańską, lapońską, perską, ormiańską i inne, wykonując ją z muzykami z tych miejsc. Prymitywna muzyka ameryki, blues i rock lat 60 to następna znacząca część inspiracji Rogińskiego, która to przefiltrowana daje o sobie znać w zespołach oraz koncertach solo. Dogłębne analizowanie technik gitarowych, klasycznych gitarzystów bluesowych i znajomość instrumentarium lat 50 i 60 jest podstawą jego brzmienia. Organizator: Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu.

Termin:

2016-04-16 18:00

Lokalizacja:

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, sala widowiskowa

Organizator:

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu

więcej informacji

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie