INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

OTWARCIE WYSTAWY „HISTORIA PRZEMYSŁU MUZYCZNEGO W KALISZU” W MUZEUM OKRĘGOWYM ZIEMI KALISKIEJ

*24.02.2016, Kalisz, MOZK, godz. 13.00

**Z bogatymi tradycjami fortepianowymi Kalisza będzie można zapoznać się na najnowszej wystawie w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej pt. "Historia przemysłu muzycznego w Kaliszu". Ekspozycja inauguruje projekt „Muzyczny Kalisz 2016 - wczoraj, dziś, jutro". Ekspozycję będzie można zwiedzać do 24 kwietnia.*

Jako jeden z wiodących ośrodków produkcji fortepianów i pianin, Kalisz funkcjonował w powszechnej świadomości od czasów Królestwa Polskiego. Tradycje fortepianowe Kalisza pojawiły się w 1781 roku, kiedy to Jan Bogusław Petera przyjechał z Berlina i oferował do sprzedaży fortepiany oraz inne instrumenty własnej produkcji. To wówczas powstały liczne wytwórnie fortepianów, m.in. Jerzy Lindemann (1823-1850), Karol Grünberg (1830-1848), czy Fryderyk Glandt (1832-1862). Po roku 1850 zaniechano produkcji instrumentów metodą rzemieślniczą i wprowadzono proces produkcji systemem fabrycznym. Nową generację kaliskich fabrykantów fortepianów i pianin zapoczątkował Fryderyk Hintz. Fortepiany były wówczas najpopularniejszym instrumentem w Kaliszu. W roku 1878 pojawił się pierwszy fortepian wyprodukowany przez Gustawa Arnolda Fibigera I. Jego stała się największą, nie tylko w Kaliszu, ale w Królestwie Polskim. W 1887 r. obok istniejących już firm pojawiła się trzecia - firma Teodora Bettinga, działająca do 1921 r. W 1889 r. bracia Karol i Aleksander Fibigerowie założyli wytwórnię pianin i fortepianów oraz klawiatur znaną pod nazwą Apollo. Do roku 1939 w Kaliszu wyprodukowano około 50 tys. instrumentów, z czego firma G.A. Fibiger aż 20 690 sztuk. Wytwórnie eksportowały instrumenty głównie do Rosji.

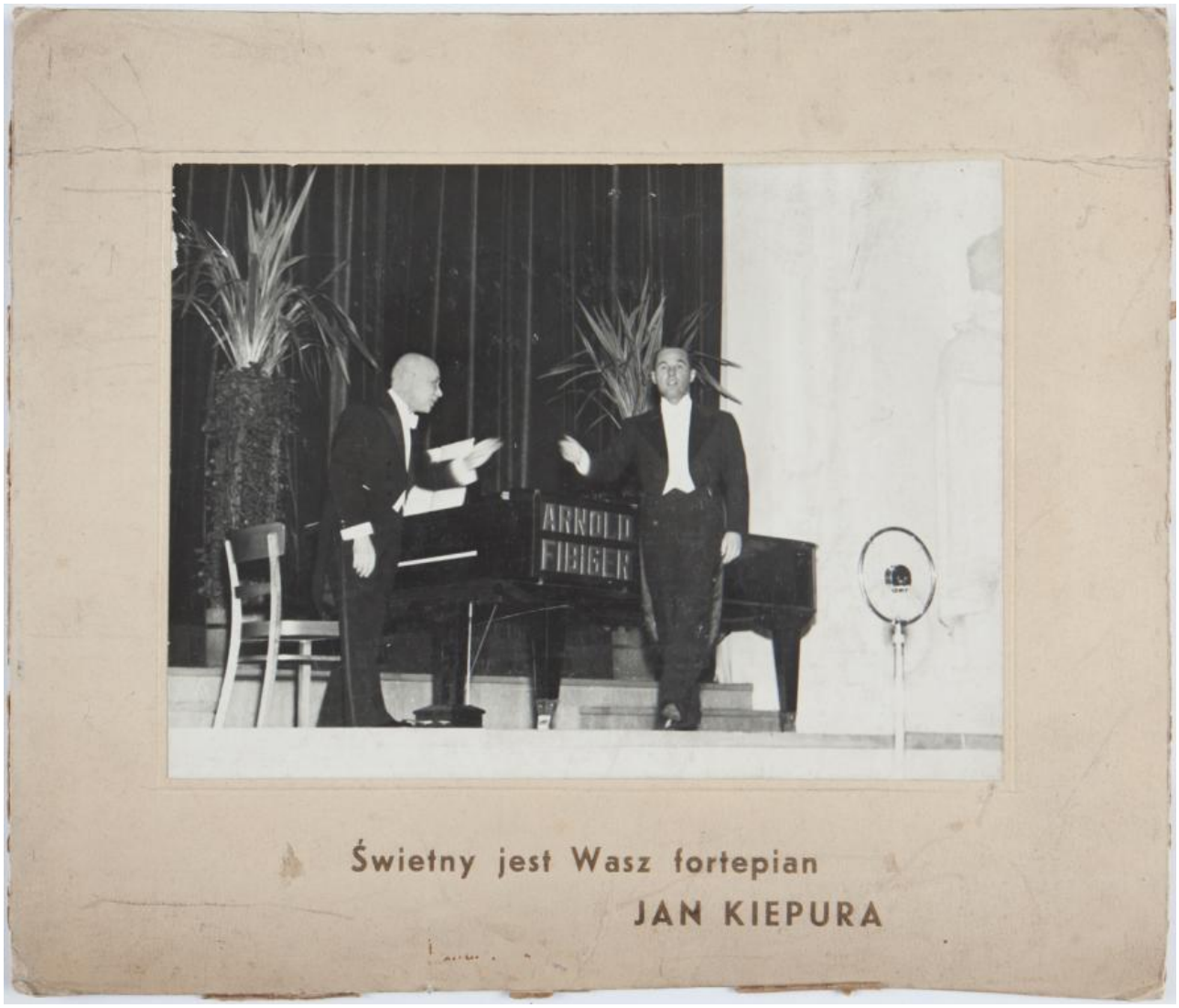
Niestety, bombardowanie i całkowite niemal zniszczenie Kalisza w roku 1914 przyniosło doszczętne zniszczenie fabryki Bettinga i częściowe Fibigera. W 1921 roku wytwórnia Bettinga przeniesiona została do Leszna, zaś fabryka Fibigerów kontynuowała produkcję, rozszerzając ją o produkcję mebli. W roku 1948 fabryka Fibigerów przeszła pod zarząd skarbu państwa i działała odtąd pod nazwą Fabryka Fortepianów i Pianin „Calisia”.

Przemysł muzyczny to także przygotowanie odpowiednich kadr. Idea utworzenia szkoły technicznej dla tej gałęzi przemysłu w Kaliszu wywodzi się od Gustawa Arnolda Fibigera. W ciągu minionych 61 lat od powstania kaliskiego Technikum Budowy Fortepianów, mury szkoły opuściło przeszło 1230 absolwentów, wśród nich kompozytorzy, pianiści, teoretycy muzyki, wykładowcy wyższych i średnich szkół muzycznych, artyści, soliści operowi. Najliczniejszą grupę absolwentów stanowią jednak wciąż konserwatorzy, stroiciele, korektorzy i renowatorzy instrumentów. Część absolwentów opuściło kraj i pracuje w Niemczech, Szwajcarii, Austrii, Francji, Anglii, Belgii, Kanadzie i USA.

Tradycje przemysłu muzycznego w Kaliszu kontynuuje dziś firma Schimmel Pianos, która bazując na wieloletnich tradycjach w produkcji instrumentów wysokiej klasy, lokuje się w światowej elicie wytwórców pianin i fortepianów. Fabryka działa od 2003 r. Bilans minionych 13 lat produkcji to 9506 pianin i 1873 fortepianów. Firma Schimmel Pianos wspiera także szkolnictwo zawodowe m.in. poprzez organizację zajęć z praktycznej nauki znowu oraz nagradzaniem najlepszego absolwenta danego roku szkolnego ofertą pracy.

Historia macierzystej fabryki rozpoczyna się w 1885 roku kiedy to Wilhelm Schimmel otwiera mała firmę w Lipsku. Aktualna siedziba firmy to Brunszwik w dolnej Saksonii. Firma Schimmel Pianos z wieloletnimi utrwalonymi tradycjami w produkcji instrumentów wysokiej klasy, lokuje się w światowej elicie wytwórców.


T.BETTINE



DEPARTAMENT
KULTURY

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie