INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

PREMIERA SPEKTAKLU „JENŮFA” W OPERZE POZNAŃSKIEJ

*26.02.2016, Poznań, Teatr Wielki im. St. Moniuszki, godz. 19.00

**Na deskach Teatru Wielkiego im. St. Moniuszki w Poznaniu odbędzie się premiera „JENŮFY” - opery w trzech aktach o życiu na wsi morawskiej na podstawie sztuki Gabrieli Preissovej „Její pastorkyňa” („Jej pasierbica”). Reżyserem spektaklu jest Alvis Hermanis - jeden z najczęściej nagradzanych i najchętniej zapraszanych do współpracy reżyserów operowych na świecie. „Jenůfa” to przełomowa opera w twórczości Leoša Janáčka, uznana za jego najwybitniejsze dzieło, które doczekało się statusu czeskiej opery narodowej. Rzadko obcowaliśmy z nią w Poznaniu - od jej jedynej premiery minęło dokładnie 90 lat.*

„Jenůfa” to z jednej strony historia nieszczęśliwej miłości, z drugiej natomiast dramat obyczajowy o mentalności i moralnych dylematach prostych ludzi ze wsi morawskiej. Produkcja Théâtre de La Monnaie to nowa interpretacja przełomowego dzieła Leoša Janáčka. Piękno i bogactwo strojów ludowych zderza się tutaj w niemal groteskowy sposób z tragiczną sytuacją głównej bohaterki, potęgując wrażenie nieprzystawalności problemów jednostki do konwencji społecznych.

Spektakl powstał w koprodukcji Théâtre de la Monnaie, Teatro Comunale di Bologna i Teatru Bolszoj.

kierownictwo muzyczne: Gabriel Chmura
reżyseria i scenografia: Alvis Hermanis
adaptacja reżyserii: Marielle Kahn
kostiumy: Anna Watkins
dramaturgia: Christian Longchamp
choreografia: Alla Sigalova
projekcje wideo: Ineta Sipunova
reżyseria świateł: Gleb Filshtinsky
kierownictwo chóru: Mariusz Otto

Utwór wykonywany w oryginalnej czeskiej wersji językowej z polskimi napisami.

Więcej


JENŮFA
LEOŠ JANÁČEK
GABRIEL CHMURA / ALVIS HERMANIS
TEATR WIELKI W POZNANIU 2016
TEATR WIELKI
LA MONNAIE / DE MUNT
Spektakl powstał w koprodukcji Théâtre de la Monnaie,
Teatro Comunale di Bologna i Teatru Bolszoj.



Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie