INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

PRAPREMIERA SPEKTAKLU „LAMENT. PAMIĘCI TADEUSZA RÓŻEWICZA” POLSKIEGO TEATRU TAŃCA

*28-29.11.2015, Poznań, Międzynarodowe Targi Poznańskie, hala MP2, godz. 20.00

**Nowy spektakl Ewy Wycichowskiej, będący zarazem jej ostatnią premierą zrealizowaną w czasie, kiedy kieruje Polskim Teatrem Tańca, inspirowany jest twórczością Tadeusza Różewicza. Równoważąc znaczenie słowa i ruchu, „Lament" wpisuje się gatunkowo w formę teatru tańca, przypisując niezwykle istotną rolę multimediom.*

Do współpracy przy spektaklu Ewa Wycichowska zaprosiła wybitne indywidualności artystyczne: Janusza Stolarskiego (reżyseria i rola aktorska), Krzysztofa Wikiego-Nowikowa (muzyka), Bohdana Cieślaka (scenografia), Annę Czyż (kostiumy) i Daniela Stryjeckiego (multimedia).

„Lament" rozumiany jest tu wielorako. Jako zagadnienie odnoszące się zarówno do kwestii osobistych, jak i rodzaju stanu psychicznego oraz emocjonalnego, który dotyka artystę w relacji z dziełem i jego oceną. Jest więc to także indywidualny dialog każdego z twórców spektaklu z różewiczowską „raną". Twórców interesuje wniknięcie w transgresywny świat, jaki rodzi się między przestrzenią traumy a przestrzenią dzieła, które pełni terapeutyczny, a zarazem ekspiacyjny charakter. Istota intymności wyznania zawarta w utworach składających się na tom Różewicza, stała się dla twórców spektaklu inspiracją do działania, zmierzającego do podjęcia pracy nad wybranymi wątkami i motywami, które w sposób kreacyjny wpisuje dzieło w strukturę gatunkową teatru tańca.

Więcej

