INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

"Szkoda, że Cię tu nie ma" (fragmenty), "Już się zmierzcha"

„Szkoda, że Cię tu nie ma” Scenariusz i opracowanie oryginalnych choreografii: Ewa Wycichowska Realizacja video oryginalnych materiałów choreograficznych: Daniel Stryjecki Opracowanie oryginalnych wersji kostiumów: Adriana Cygankiewicz Asystenci choreografa: Anna GruszkaKopeć i Mariola Hendrykowska Obsada premierowa: Andrzej Adamczak, Karina Adamczak–Kasprzak, Urszula BernatJałocha, Artur Bieńkowski, Niels Claes, Adriana Cygankiewicz, Agnieszka Fertała, Paulina Jaksim, Zbigniew Kocięba, Katarzyna Kulmińska, Kornelia Lech, Karol Miękina, Guillermo Millan Merida, Paweł Malicki, Daniel Navarro Lorenzo, Josefine Patzelt, Tomasz Pomersbach, Marcin Motyl, Daniel Stryjecki, Paulina Wycichowska, Ewa Wycichowska gościnnie, Anna GruszkaKopeć gościnnie, Mariola Hendrykowska gościnnie, Ewa Sobiak gościnnie Premiera: 22.06.2013 Spektakl „Szkoda, że Cię tu nie ma” powstał w oparciu o oryginalne materiały choreograficzne Polskiego Teatru Tańca, zrealizowane w latach 19731993. Inspiracją do spektaklu był cykl odcinków jubileuszowych „XL. Polski Teatr Tańca wczoraj i dziś”: „Prolog”, „Don Juan i inni”, „Krzesany i inne tańce”, „Yesterday... and TODAY”, „Party... w cieniu”, „Samotność Fausta”. W „Szkoda, że Cię tu nie ma” można ujrzeć fragmenty choreografii Conrada Drzewieckiego takie jak: „Stabat Mater”, „Krzesany” oraz duet „Legenda”. „Już się zmierzcha” inscenizacja i choreografia: Ewa Wycichowska muzyka: Henryk Mikołaj Górecki kostiumy wersja wznowieniowa: Adriana Cygankiewicz czas trwania: 17 minut premiera: 05.10.1994. na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu wznowienie: 01.12.2005. na scenie NorrlandsOperan w Umea Szwecja Obsada na 6 lutego 2015, MP2 w Poznaniu: Artur Bieńkowski, Agnieszka Fertała, Jerzy Kaźmierczak, Katarzyna Kulmińska, Adrian Radwański, Katarzyna Rzetelska gościnnie: Przemysław Grządziela. Od premiery spektakl prezentowany był m.in. w następujących krajach: Francja, Niemcy, Szwecja, Czechy i Japonia. Pierwotną, choć nie dosłowną inspiracją do "Już się zmierzcha" była dla Ewy Wycichowskiej słynna bergmanowska scena gry o życie ze Śmiercią w "Siódmej pieczęci". Wyrafinowany pojedynek jaki toczą bohaterowie z przytłaczającą swoją sceniczną postacią tancerz na szczudłach i eschatologiczną grozą śmiercią u Ewy Wycichowskiej kończy się przekornie i paradoksalnie optymistycznie, budując refleksje dotyczące prawdziwej siły i nadziei.

Termin:

2015-09-04 18:00

Lokalizacja:

Warszawa, Teatr Studio

Organizator:

POLSKI TEATR TAŃCA

więcej informacji

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie