INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

FRIV FESTIVAL POZNAŃ – BEJRUT - TEL AWIW

*11-14.12.2014, Poznań, CK Zamek

**Celem piątej edycji festiwalu FRIV Festival Poznań-Bejrut-Tel Awiw 2014 jest skonfrontowanie ze sobą środowisk muzyki improwizowanej trzech miast: Poznania, Bejrutu i Tel Awiwu. Muzyce improwizowanej wykonywanej na FRIV Festival przyświecają idee dźwiękowej wolności, etycznego podejścia do wspólnej gry („etyka improwizacji" Corneliusa Cardew), spojrzenia na zespół improwizujących muzyków jako makietę relacji i struktur społecznych.*

Tegoroczna edycja FRIV Festival zaowocuje spotkaniem muzyków z kultury arabskiej (Bejrut) oraz żydowskiej (Tel Awiw), a Poznań ze swoją dynamicznie rozwijającą się sceną muzyki improwizowanej, stanie się miejscem spotkania. Ideą festiwalu jest pokazanie, że płaszczyzna dialogu, muzycznego spotkania odmiennych kultur jest możliwa, że swobodna improwizacja (free improvised music) pozwala pozostawić napięcia polityczne, różnice obyczajowe i odkryć głęboko ludzki wymiar wykonywania muzyki.

W ciągu czterech dni festiwalu odbędzie się 11 koncertów, w których zagrają muzycy z Poznania, Beirutu i Tel Awiwu. Składy muzyczne – duety, tria i kwartety zostaną wyłonione przez publiczność w drodze losowania pierwszego dnia festiwalu. W ramach imprezy odbędą się także warsztaty muzyki improwizowanej, programowania muzyki elektronicznej, tworzenia własnych instrumentów elektronicznych (circuit bending), warsztaty grania na przedmiotach codziennego użytku i preparowania instrumentów. Tradycyjnie festiwal uzupełni blok teoretyczny organizowany przez Centrum Badawcze Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza HAT Center, w którym zaproszeni teoretycy i badacze będą rozmawiać o różnych aspektach muzyki improwizowanej - od teorii komunikacji, zagadnień nowych mediów, performatyki, po sztukę dźwięku, teorię percepcji, nauki kognitywne, socjologię muzyki i estetykę.

Więcej

