INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

TRANSATLANTYK Festival Poznań 2014

*8-14.08.2014, Poznań
8.08., godz.20.00, Sala Wielka CK Zamek, Gala Otwarcia Festiwalu

**Na widownię IV edycji festiwalu Jana A.P. Kaczmarka czeka ponad 120 filmów w 15 sekcjach tematycznych – są to filmy wyselekcjonowane spośród najciekawszych prezentacji na międzynarodowych festiwalach, premiery polskie i zagraniczne, a także obrazy, które odbiły się na świecie szerokim echem. Galę Otwarcia Festiwalu uświetni prapremiera dzieła Jana A.P. Kaczmarka „Universa – Remix 1". Kompozycja zostanie wykonana przez Transatlantyk Symphony Orchestra i Poznański Chór Kameralny Bartosza Michałowskiego pod dyrekcją Moniki Wolińskiej. Prestiżowa nagroda TRANSATLANTYK Glocal Hero Award trafi w tym roku w ręce profesor Gayatri Chakravorty Spivak. To wyróżnienie dla wyjątkowych osobowości, których lokalna aktywność staje się wzorem dla innych i ma wpływ na zmiany w skali globalnej. Przyznana zostanie także filmowa nagroda Transatlantyk Audience Award.*

W programie filmowym zostanie pokazany słynny chiński thriller „Czarny węgiel, cienki lód" Diao Yinana – zdobywca Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie. Gościem Transatlantyku, ze swoim najnowszym filmem „Psie pole", będzie reżyser Lech Majewski. W tym roku, poza m.in. filmami nominowanymi do Oscara, Panoramą – przeglądem kina światowego, sekcją Konfrontacje czy przeglądem kina czeskiego, odbędzie się także wyjątkowa retrospektywa twórczości Charlesa Chaplina. Pokazy filmowe odbędą w Multikinie 51, Kinie Muza, Nowym Kinie Pałacowym w Centrum Kultury Zamek i Kinie Raj.

W programie Edukacja & Inspiracje znalazły się warsztaty prowadzone przez Lecha Majewskiego, scenografa Allana Starskiego czy fotografkę Lidię Popiel, a także Master Classes, spotkania i panele dyskusyjne. W tym roku odbędą się pierwsze w Polsce warsztaty filmowe dla niewidomych i niesłyszących, a także warsztaty dla dzieci (z animacji poklatkowej) i młodzieży (fabularne). Podczas festiwalu przewidziane są również Talking Piano - spotkania ze sławnymi kompozytorami (John Ottman, Bruce Broughton, Michael Price), połączone z muzyką wykonywaną przez nich samych na żywo, które poprowadzi legendarny już ziennikarz muzyczny Tim Burden.

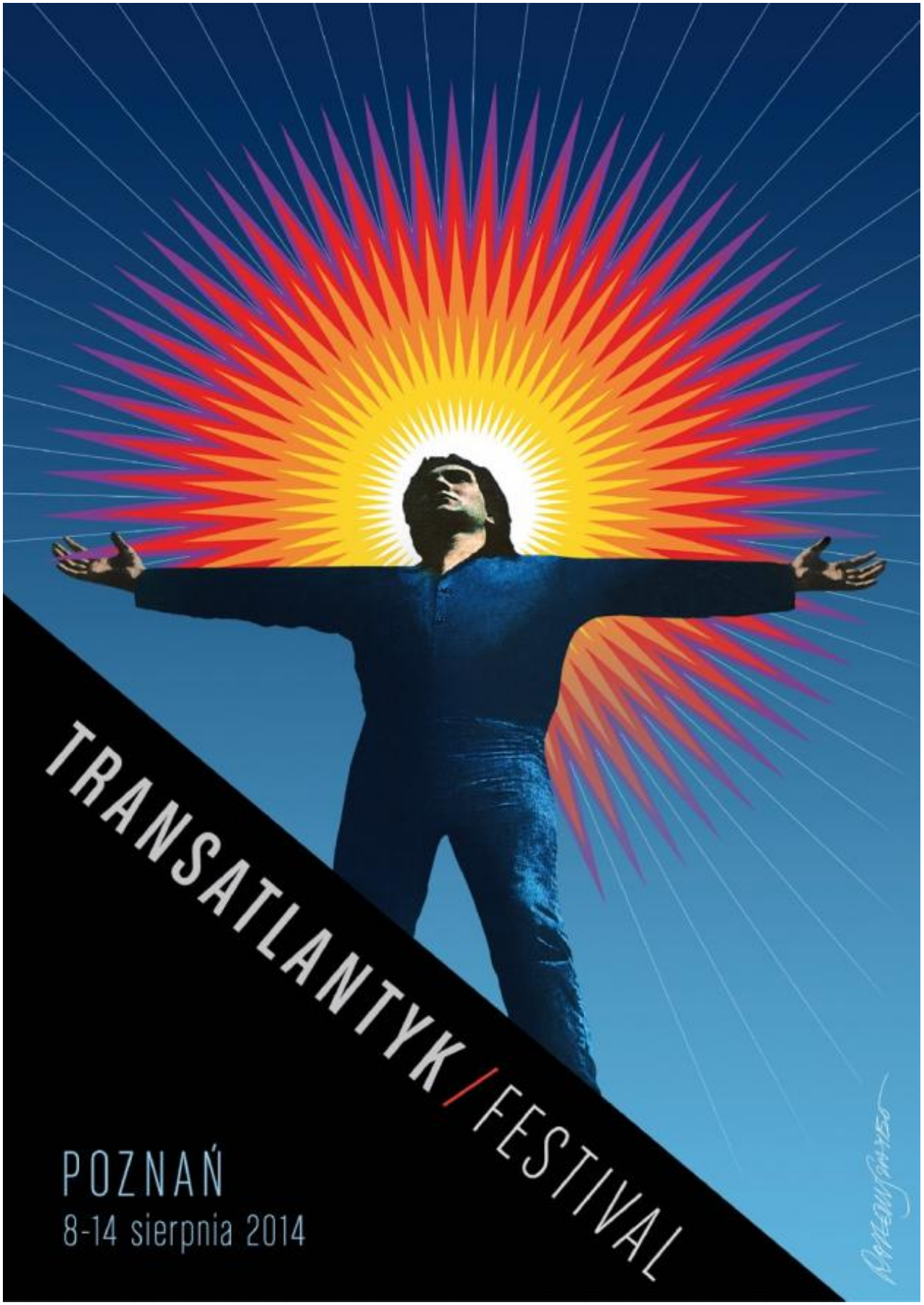
W czasie festiwalu młodzi kompozytorzy z całego świata wezmą udział w dwóch międzynarodowych konkursach muzyki filmowej. Transatlantyk Instant Composition Contest jest skierowany do improwizatorów, którzy podejmą wyzwanie i skomponują ad hoc na oczach publiczności muzykę do wyświetlanego filmu. W Transatlantyk Film Music Competition biorą udział kompozytorzy, którzy wolą wcześniej opracować swoje dzieło. Spośród uczestników tegorocznej edycji konkursu wybrana została już grupa 11 finalistów. W jury obu konkursów zasiądą wybitne osobowości artystyczne: John Ottman, Michael Price, Andy Hill, Michael P. Aust, Jóhann Jóhannsson, Matthias Hornschuh, Robert Piaskowski, Rafał Paczkowski oraz Monika Wolińska. Laureatów konkursów poznamy podczas Gali Zamknięcia Festiwalu.

Festiwal został dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach I edycji otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury w roku 2014.

Więcej




TRANSATLANTYK
FESTIVAL POZNAŃ


TRANSATLANTYK / FESTIVAL
POZNAŃ
8-14 sierpnia 2014

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie