INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

Powstaje film „Hiszpanka”

Podczas spotkania prasowego reżyser Łukasz Barczyk powiedział, że film został właśnie zmontowany, co nie oznacza końca jego realizacji. Czeka go jeszcze m.in. udźwiękowienie, a potem dołożenie efektów specjalnych. Zapowiedział także, że obraz będzie miał swój premierowy pokaz dla wielkopolskiej publiczności wiosną, a do kin wejdzie jesienią przyszłego roku.

Marszałek Marek Woźniak zdradził, że widział jego obszerne fragmenty, choć nie wie, jak film się skończy. Odniósł się za to z uznaniem do warstwy estetycznej filmu przyznając, że jest ona dopracowana do granic możliwości . Uznał, że jest to obraz, którego premiera nie ma być deserem do okolicznościowych uroczystości związanych z 95. rocznicą wybuchu Powstania Wielkopolskiego i że jego pierwszy pokaz może zaistnieć odrębnie. Dodał, że będzie to kolejna okazja do wykreowania dużego wydarzenia dedykowanego pamięci naszego zwycięskiego zrywu.

Swoimi wrażeniami po obejrzeniu właśnie zmontowanego filmu dzielił się też aktor Jan Peszek, odtwórca roli Tytusa Ceglarskiego w „Hiszpance”. Wspomniał, że dla młodego widza, żyjącego głównie w świecie wirtualnym, pełnym bodźców i myślowych uproszczeń, będzie swoistą pułapką, przez co zmusi go do głębszej refleksji.

Przypomnijmy, że „Hiszpanka“ to opowieść o kluczowych dla wybuchu Powstania Wielkopolskiego zdarzeniach – dramatycznych okolicznościach przybycia do Poznania Ignacego Jana Paderewskiego, i o ludziach, którzy przygotowywali powstanie, a potem w nim walczyli i zwyciężyli. „Hiszpanka“ korzysta z konwencji kina sensacji i kryminału. Odwołuje się do kina epoki – niemieckiego ekspresjonizmu, i atmosfery epoki – wszechobecnego poczucia schyłku starego świata i narodzin nowego, lęku przed zmianą i zarazem dążenia do niej.

Bohaterami „Hiszpanki“ są postacie rzeczywiste i fikcyjne. Pośród nich zarówno zanurzeni w mistycyzmie i spirytyzmie polscy teozofowie, jak i racjonalni poznańscy

przedsiębiorcy oraz wojskowi i polityczni stratedzy planujący polską niepodległość ze zdumiewającą precyzją. „Hiszpanka“ ma wielu bohaterów, a zatem i wiele twarzy. Nie będzie pomnikiem powstańców, lecz żywym obrazem tamtych czasów – codziennych wyborów, konfliktów, politycznych i społecznych realiów. Na tym tle odbywa się walka o Polskę. Polskę rozumianą nie tylko jako ojczyznę Polaków, ale także jako znak nowych czasów, nowego ładu w Europie.

CRISPIN GLOVER
FLORENCE THOMASSIN
JAKUB GIERSZAŁ
PATRYCJA ZIÓŁKOWSKA
W REŻYSERII ŁUKASZA
Łukasz Barczyk
Marek Woźniak

RKOVICS
GLOVER
FILM
ART
RODUCENT
ILMU POŚWIĘCONEGO
OWSTANIU
WIELKOPOLSKIEMU
Jan Peszek
Tytus Cęglarski

HISZPANKA
PRAWDĄ JEST TO W CO WIERZYMY
CRISPIN GLOVER
JAKUB GIERSZAŁ
FLORENCE THOMASSIN
PATRYCJA ZIÓŁKOWSKA
KARL MARKOVICS
BRUCE GLOVER
FILM ART

INICJATOR:
SAMORZĄD WOJEW
WIELKOPOLSKIEGO
ILM W REŻYSERI
SZA BARCZ

STAR WARS
Charles Chaplin
"THE KID"
6 REELS OF JOY
A First National Attraction
FEDERICO FELLINI
LA DOLCE VITA
GIUSEPPE AMATO

Pliki do pobrania:

- Hiszpanka - prezentacja - 5432956 Mb

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie