INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

„SZEKSPIROWSKI TYDZIEŃ PAMIĘCI” W TEATRZE NOWYM

Teatr Nowy proponuje cykl: „Klasyka na Nowo”, którym pragnie uczcić pamięć swojego patrona – Tadeusza Łomnickiego. Zmarł on na poznańskiej scenie 20 lat temu, dokładnie 22 lutego 1992 roku, podczas próby „Króla Leara” w reż. Eugeniusza Korina. - *Chcemy także podczas naszego „szekspirowskiego tygodnia pamięci” zastanowić się nad przemijalnością teatralnych konwencji i trendów ostatniego dwudziestolecia* – wyjaśniają inicjatorzy.

14 i 15 lutego na Dużej Scenie, pokazana zostanie poznańska trans-opera „Sen nocy letniej” z muzyką Leszka Możdżera. Natomiast na Scenie Nowej, od 15 do 18 lutego, odbędą się projekcje filmów dokumentalnych, wystawa archiwalnych zdjęć z prób „Króla Leara” oraz filmowe prezentacje wybitnych realizacji „Leara” w interpretacji wielkich ludzi teatru (Castorfa, Bondy’ego, Wilsona). Na zakończenie cyklu teatromanów czeka prawdziwy rarytas – **„Miranda”**, czyli świetna adaptacja szekspirowskiej „Burzy” w inscenizacji wielkiego maga europejskiego teatru – **Oskarasa Koršunovasa**. „Burza” zostaje tu odczytana za pomocą dwóch postaci: Prospera i Mirandy. Wielopłaszczyznowość inscenizacji Korsunovasa zaciera granice między światem realnym, a fikcją. Charakterystyczne wnętrze ciasnego pokoju jest tłem dla starego ojca i jego upośledzonej córki. Ona jest skazana na niego, on jest dla niej wszystkim.

Fot. Małgorzata Derwich

Materiały Teatru Nowego w Poznaniu

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie