INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

ARS MORIENDI, CZYLI XI FESTIWAL MUZYKI PASYJNEJ I PASCHALNEJ

Jedenasty Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej „Ars Moriendi” (znaczy: sztuka umierania) rozpoczął Koncert Inauguracyjny w kościele p.w. Wszystkich Świętych na poznańskiej Grobli; w programie znalazł się utwór Gustawa Mahlera „Das Lied von der Erde”, z udziałem Katarzyny Hołysz (sopran), Michała Marca (tenor) oraz Orkiestry CO-OPERATE pod batutą Adama Domurata. Na Festiwal złożą się także: koncert kameralny „Lacrimosa”, recital organowy „Młodzi laureaci” w Bazylice Kolegiackiej, czyli Farze Poznańskiej, koncerty kameralne „Ludzie na ziemi żyjący” (w kościele p.w. św. Wojciecha w Poznaniu oraz w Parkowie), „Nie wszystek umrę” w Lusowie, koncert organowy „Mors mea, funeralna mea” pamięci Niny Nowowiejskiej (kościół o.o. Karmelitów). Na zakończenie „Pasja wg Św. Jana” J.S. Bacha w Kościele oo. Franciszkanów w Poznaniu, czyli rodzaj muzyczno-religijnej apoteozy ofiary męki Pańskiej.

Festiwal odbywa się pod honorowym patronatem Marka Woźniaka, Marszałka Województwa Wielkopolskiego; został dofinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.

Więcej

Ilustracja – plakat (fot)