INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

# 9. WIOSNA BALETOWA W TEATRZE WIELKIM W POZNANIU

Tegoroczna edycja Poznańskiej Wiosny Baletowej jest taneczną kulminacją minionego sezonu artystycznego. Podczas Festiwalu zostaną zaprezentowane wybrane pozycje z repertuaru zespołu baletowego Teatru Wielkiego w Poznaniu: „Stworzenie świata” oraz współczesny wieczór choreograficzny „Black&White”, a także spektakle w wykonaniu zaproszonych gości z Polski i z zagranicy. Pierwszym z nich jest Tanztheater Bremen, który przyjeżdża do Poznania z dwoma programami: „Callas” i „Podróżą” - wieczorem choreograficznym Emanuela Gata. Wydarzeniem towarzyszącym występom bremeńskich artystów będzie sympozjum poświęcone niemieckiemu teatrowi tańca ekspresjonistycznego, na przykładzie spektaklu „Callas” w choreografii Reinhild Hoffman. Dla miłośników sztuki tańca, towarzyszący panel naukowy poprowadzony przez wykładowców Freie Universitat w Berlinie, będzie okazją wprowadzenia w tematykę niemieckiego teatru tańca. Kolejnym gościem festiwalu jest Dantzaz Konpainia z Hiszpanii, który zaprezentuje ARTE- AN - trzyczęściowy wieczór autorstwa: Hilde Koch, Lukasa Timulaka i Itzika Galili. W wykonaniu baskijskich tancerzy zobaczymy „Smoke Rings” w choreografii Hilde Koch - byłej tancerki Frankfurt Ballet Williama Forsythe'a, „A Place Between” w choreografii Lukasa Timulaka - tancerza i choreografa Holenderskiego Teatru Tańca, a także „Flash Deluxe” Itzika Galili, którego spektakl „Things I Told Łobody” jest aktualnie w repertuarze poznańskiego Teatru Wielkiego. Na zakończenie festiwalu Polski Teatr Tańca, kierowany przez Ewę Wycichowską, zaprezentuje po raz pierwszy na scenie Pod Pegazem spektakl Minus 2 w choreografii Ohada Naharina. Więcej

Spektakl "Minus 2" Polskiego Teatru Tańca zakończy 9. Wiosnę Baletową w Teatrze Wielkim w Poznaniu

Fot. M. Maruszak