INFORMACJA, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, hol główny, tel.: 61 626 66 66; fax 61 626 67 44, e-mail: kancelaria@umww.pl

DYSKRETNY UROK BURŻUAZJI WEDŁUG MARCINA LIBERA

Spektakl w reżyserii Marcina Libera, którego premiera odbędzie się na Dużej Scenie Teatru Nowego w Poznaniu, to połączenie nagrodzonego Oskarem w 1972 roku filmu „Dyskretny urok burżuazji", „Trzech monologów" Dario Fo i Franki Rame oraz fragmentów dramatu „Śmierć człowieka-wiewiórki" Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk. Liber w poznańskim Nowym wykorzystuje ten materiał literacki, by zastanowić się, co dzieje się we współczesnym społeczeństwie miasta. Reżyser stawia tezę, że surrealizm jest już blisko rzeczywistości, a najgroźniejszy terroryzm wykluwa się właśnie w obszarach, które są marginalizowane. Dzisiejsza arystokracja nie jest już gwarancją rozmowy, sama może utonąć w kłamstwach i komunikacyjnych anachronizmach.
Współtwórcami spektaklu według scenariusza Luisa Bunuela i Jean-Claude'a Carriere w przekładzie Agaty Gołębiewskiej (obok Marcina Libera) są: Michał Pabian (dramaturgia), Grupa MIXER (scenografia), Filip Kaniecki alias MNSL (muzyka). Wystąpi 22. aktorów: Dorota Abbe, Gabriela Frycz, Małgorzata Łodej-Stachowiak, Daniela Popławska, Maria Rybarczyk, Marta Szumieł, Martyna Zaremba (gościnnie), Paweł Binkowski, Radosław Elis, Filip Frątczak (gościnnie), Grzegorz Gołaszewski, Janusz Grenda, Nikodem Kasprowicz/Michał Kocurek, Mirosław Kropielnicki, Andrzej Lajborek, Mateusz Ławrynowicz, Cezary Łukaszewicz, Aleksander Machalica, Łukasz Mazurek, Andrzej Niemyt (gościnnie), Bartosz Nowicki (gościnnie), Mariusz Zaniewski. Pierwsza premiera odbędzie się w piątek, 16 listopada, druga - Loży Patronów – w sobotę, 17 listopada (ogłoszony zostanie również laureat/laureatka Srebrnej Maski, plebiscytu Stowarzyszenia „Loża Patronów"), a kolejne spektakle będą w niedzielę i wtorek, 18 i 20 listopada 2012 (drugi spektakl to tak zwana premiera z legitymacją).

Fot. Bartłomiej Sowa

Dziękujemy za odwiedziny i zapraszamy ponownie