

NAGRODY

Komisja w wyżej wymienionym składzie nagrodziła następujące instytucje:

KATEGORIA I – DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

NAGRODA GŁÓWNA – GRAND PRIX oraz statuetka IZABELLA

- Muzeum Etnograficzne, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu
– „*Romowie ≠ Cyganie*”

Uzasadnienie: Członkowie Kapituły docenili nowatorstwo, aktualność i uniwersalność w ujęciu i przedstawieniu bardzo trudnego tematu.

NAGRODA PIERWSZA

- Muzeum Sztuk Użytkowych, oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu
– „*Otwarcie w nowej odsłonie Muzeum Sztuk Użytkowych*”

Uzasadnienie: Kapituła doceniając wybitny poziom merytoryczny i estetyczny przygotowanej ekspozycji, zgodnie z punktem 4 części V Regulaminu Konkursu, przesunęło zgłoszenie do kategorii I – Działalność wystawiennicza.

- Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie
– „*Więzienie policji bezpieczeństwa i wychowawczy obóz pracy*”

Uzasadnienie: Doceniono wartości nowej, stałej ekspozycji, jej znaczenie społeczne i edukacyjne oraz estetykę aranżacji wystawy.

NAGRODA DRUGA

- Muzeum Ziemi Nadnoteckiej im. Wiktora Stachowiaka w Trzciance
– „*Sen o domu utraconym czyli o kulturze Łemków*”

Uzasadnienie: Zwrócono uwagę na społeczne znaczenie wystawy poprzez przypomnienie historii wielu mieszkańców ziemi trzcianeckiej oraz fakt współtworzenia jej przez tutejszą społeczność.

- Muzeum Narodowe w Poznaniu
– „*A-geometria. Hans Arp i Polska*”

Uzasadnienie: Wyrażono uznanie dla twórców wystawy wkomponowanej w obchody 100 lecia ruchu awangardowego w Polsce oraz koncepcję skonfrontowania twórczości malarza z wybranymi dziełami wybitnych artystów polskich.

NAGRODA TRZECIA

- Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919,
oddział Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości
– „*POWSTANIE WIELKOPOLSKIE 1918-1919. DROGA DO NIEPODLEGŁOŚCI*”

Uzasadnienie: Podkreślono nowoczesność i estetykę nowej ekspozycji oraz wybitne walory edukacyjne.

WYRÓŻNIENIA

- Muzeum Archeologiczne w Poznaniu
– „*Na glinianych nogach. Unikatowe wyroby kultury łużyckiej
z kolekcji Muzeum Archeologicznego w Poznaniu*”

Uzasadnienie: Wyrażono uznanie dla konsekwentnie wysokiego poziomu prezentowania własnych zbiorów przez Muzeum Archeologiczne.

- Muzeum Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu
– „*Prof. nadzw. dr hab. Ireneusz Wierzejewski – rodzinie, medycynie, ojczyźnie*”

Uzasadnienie: Członkowie Kapituły docenili inicjatywę przypomnienia niezwykle ważnej postaci dla lokalnego środowiska.

KATEGORIA II – DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA, PROMOCYJNA, MARKETINGOWA

NAGRODA GŁÓWNA – GRAND PRIX oraz statuetka IZABELLA

- Muzeum Ziemi Złotowskiej
- „*Współczesne muzeum regionalne – w poszukiwaniu perspektyw rozwoju*”
- „*Małymi krokami – edukacja historyczna w Muzeum Ziemi Złotowskiej*”

Uzasadnienie: Kapituła w szczególny sposób doceniła komplementarność obu projektów.

NAGRODA PIERWSZA

- Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie
– „*Legenda o św. Wojciechu z Drzwi Gnieźnieńskich*”

Uzasadnienie: Członkowie Kapituły podkreślili wysoki poziom merytoryczny i spójną koncepcję graficzną przedstawionego filmu.

- Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy Zespół Pałacowo-Parkowy
– „*Józef Wybicki i jego czasy. Hymn. Legiony. Księstwo Warszawskie*”

NAGRODA DRUGA

- Rezerwat Archeologiczny Genius loci,
oddział Muzeum Archeologicznego w Poznaniu
– „*Archeologia myśli. Spacer z Arystotelesem*”

NAGRODA TRZECIA

- Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
– „*Pałac dostępny*”

Uzasadnienie: Kapituła Konkursu w szczególny sposób doceniła profesjonalną audiodeskrypcję.

- Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956,
oddział Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości
– „*Świąteczko dla Czerwca '56*”

WYRÓŻNIENIA

Nie przyznano

KATEGORIA III – DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I WYDAWNICZA

NAGRODA GŁÓWNA – GRAND PRIX oraz statuetka IZABELLA

- Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie
– „Dziedzictwo Kulturowe Wsi”

Uzasadnienie: Kapituła doceniła nowatorski typ dyskursu w propozycji 1 tomu rocznika.

NAGRODA PIERWSZA

- Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
– „RADZIM. GRÓD I WIEŚ NAD WARTĄ”

Uzasadnienie: Członkowie Kapituły w szczególny sposób docenili najwyższy poziom merytoryczny, znakomitą typografię i szatę graficzną publikacji.

NAGRODA DRUGA

- Muzeum Okręgowe w Lesznie
– „Kolekcje portretów królów kurkowych
ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lesznie”

Uzasadnienie: Zwrócono uwagę na wartości poznawcze oraz na wyjątkowość podjętego tematu ukazującego zapomniany świat miejskich elit.

NAGRODA TRZECIA

- Muzeum Zamek Górków w Szamotułach
– „ALBUM”

Uzasadnienie: Kapituła doceniła nowatorski sposób prezentowania muzealnych zbiorów odbiegający od dość elitarnych wydawnictw katalogowych. Podkreślono wyjątkowe walory estetyczne albumowej publikacji.

WYRÓŻNIENIA

- Muzeum Narodowe w Poznaniu
– „Jerzy Piotrowicz. Malarz (1943-1999)”

Uzasadnienie: Doceniono wszechstronny pod każdym względem katalog malarskich zbiorów artysty.

NAGRODA GŁÓWNA – GRAND PRIX oraz statuetka IZABELLA

- Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera
– „*Konserwacja kolekcji turkowskiego misterium Józefa Mehoffera – etap III*”

Uzasadnienie: Kapituła wysoko oceniła kompleksowość prac konserwatorskich i wysiłek podjęty przez specjalistów w celu zachowania spuścizny wybitnego artysty.

NAGRODA PIERWSZA

- Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy
– „*Konserwacja wiatraka z Gryżyny i spichlerza z Majkowa*”

Uzasadnienie: Kapituła doceniła efekty przeprowadzonych prac związanych z trudnym utrzymaniem wybitnych obiektów drewnianej architektury eksponowanych na wolnym powietrzu.

NAGRODA DRUGA

- Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej
– „*Konserwacja i restauracja skrzyni cechowej z 1727 r.*”

Uzasadnienie: Podkreślono jakość prowadzonych prac przywracających dawny stan obiektu oraz szczególną wartość zgłaszania do konkursu jednostkowych realizacji konserwatorskich.

- Muzeum Okręgowe w Koninie
– „*Maksymilian Oborski, 1809 – 1878*”

NAGRODA TRZECIA

Nie przyznano

WYRÓŻNIENIA

- Muzeum Zamek Górków w Szamotułach
– „*Konserwacja ludowego instrumentu muzycznego („Maryna”)*”

Uzasadnienie: Kapituła doceniła podjęty trud w konserwacji nietypowego obiektu, wymagającego specjalistycznej wiedzy.