

UAP | POZNAŃ



**SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OPAKOWAŃ **UAP** WOBEC PROBLEMÓW PRZEMYSŁU

Sposoby przygotowania projektantów opakowań
i formy działań z przemysłem.

dr Krzysztof Kwiatkowski ad



PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OPAKOWAŃ UAP WOBEC PROBLEMÓW PRZEMYSŁU

Sposoby przygotowania projektantów opakowań i formy działań z przemysłem.

Sposób kształcenia:

- zestaw kompetencyjny studentów
- program kształcenia
- baza poligraficzna UAP
- wykłady otwarte - podstawy poligrafii
- przykłady prac / wystawy w UAP
- możliwość realizowania tematów dedykowanych

Aktywność promocyjna:

- publikacje w Packaging Polska
- udział w targach Taropak
- Konkurs Art of Packaging
- Opakowanie na Rogal Świętomarciński / Poznań - Mediolan

Przykłady współpracy:

- Współpraca z TFP / Dziećmierowo
- Club of Notes - Promonotes / Suchy Las
- Klaster Leszczyńskie Smaki / Leszno

UAP | POZNAŃ



Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Al. Karola Marcinkowskiego 29



Pracownia Projektowania Opakowań

dr Krzysztof Kwiatkowski ad

mgr Aleksandra Płocińska as.



SPOSÓB KSZTAŁCENIA STUDENTÓW

WYDZIAŁY UAP

Wydział
Animacji

Wydział
Architektury
i Wzornictwa

Wydział
Architektury Wnętrz
i Scenografii

Wydział
Edukacji Artystycznej
i Kuratorstwa

Wydział
Grafiki
i Komunikacji Wizualnej

Wydział
Komunikacji
Multimedialnej

Wydział
Malarstwa
i Rysunku

Wydział
Rzeźby
i Działań Przestrzennych

Studia stacjonarne:
licencjackie
magisterskie
studia niestacjonarne
studia doktoranckie



PROGRAM PRACOWNI PROJEKTOWANIA OPAKOWAŃ (szkielet)

STOPIEŃ	ROK	WYDZIAŁ	2017					2018															
			X	XI	XII	*	I	II	III	IV	V												
			SEMESTR 1					SEMESTR 2															
1	LIC	II	Arch	PROSTE OPAKOWANIA STRUKTURALNE					WIZERUNEK PRODUKTU					OPAKOWANIA TRWAŁE					IDENTYFIKACJA SERII				
			Wzor																				
		Art	LINIE / ZESTAWY PRODUKTÓW					IDENTYFIKACJA PRODUCENTA					IDENTYFIKACJA MIASTO KULTURA										
		GiKW																					
WW																							
2	MGR	I	Arch	PROCES PROJEKTOWY PRACA Z BRIEFEM					PROCES PROJEKTOWY PRACA Z BRIEFEM														
			Wzor																				
		Art	OPAKOWANIE OSADZONE W STRATEGII MARKETINGOWEJ					OPAKOWANIE OSADZONE W STRATEGII MARKETINGOWEJ															
		GiKW																					
WW																							
WPROWADZENIE	STRUKTURALNE		GRAFIKA		PAKOWANIE		ZBIORCZE		ZNAKOWANIE														
	TECHNOLOGIA		PAPIER	DREWNO	TWORZYWA	EKSPOZYCJA	SZKŁO	METAL															
POLIGRAFIA		WYKRAWANIE	TŁOCZENIE						BARWY	RASTER	OFFSET	USZLACHTNIENIA	ANALIZA										
RHINOCEROS		SAMOUCZKI	KURS																				



BAZA POLIGRAFICZNA UAP



nowy budynek UAP



BAZA POLIGRAFICZNA UAP



stanowiska dla studentów



BAZA POLIGRAFICZNA UAP



urządzenia drukujące, automatyczne



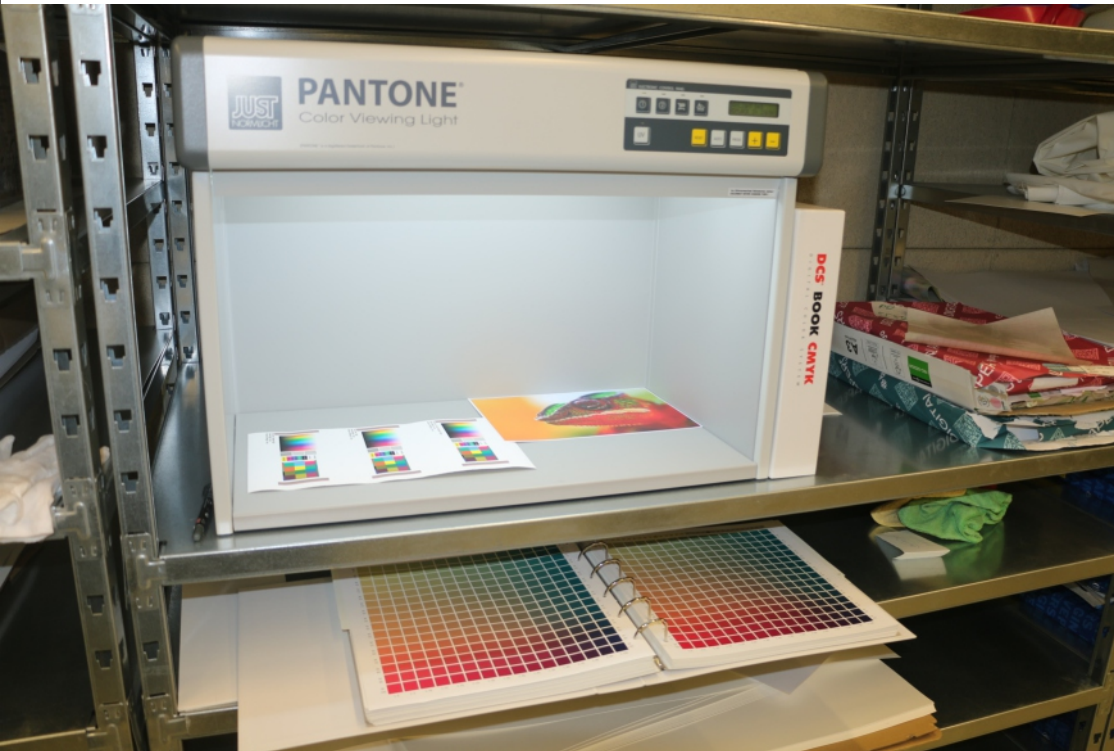
BAZA POLIGRAFICZNA UAP



Oce Arizona 318GL (WGiKW) - ploter hybrydowy wielkoformatowy UV (moduł do „rola do roli”, zadruk do 30 m, max szerokość 2,2 m)



BAZA POLIGRAFICZNA UAP



stanowisko kontroli druku



fotospectrometr



BAZA POLIGRAFICZNA UAP



Konsberg V - ploter tnąco frezujący, wielkoformatowy
(oprogramowanie Artios CAD)



BAZA POLIGRAFICZNA UAP



Zortrax M200 - drukarki 3D (przestrzeń robocza 200 x 200 x 180 mm)



WYKŁADY OTWARTE

KOLOR i DRUK

podstawowe kwestie
związane z kolorem i poligrafią

1. Systemy barwne (prowadzi dr Krzysztof Kwiatkowski)

- proces widzenia
- przykładowe systemy barwne
- podział systemów barwnych
- cechy wybranych systemów barwnych
- systemy barwne używane w
 - grafiki projektowej i wydawniczej
 - wzornictwie przemysłowym
 - architekturze

2. Kalibracja urządzeń (prowadzi mgr. Szymon Sznajder)

- profile ICC - zastosowanie
- tablica kontrolna kolorów
- kalibracja druku

3. Odzworowanie barw w technikach grafiki warsztatowej (prowadzi prof. Krzysztof Molenda)

- podział technik drukarskich (bezpośrednich)
 - wklęsły
 - wypukły
 - płaski
- specyfika pracy z kolorem w wybranych technikach
 - drzeworyt
 - litografia
 - techniki metalowe
 - sitodruk

4. Odzworowanie barw w technice offsetowej (druk pośredni) (prowadzi dr Krzysztof Kwiatkowski)

- rodzaje i działanie rastrów AM, FM,
- liniatura, rozdzielczość, kąty rastra
- problemy druku (min. mora, dotgain)



PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW



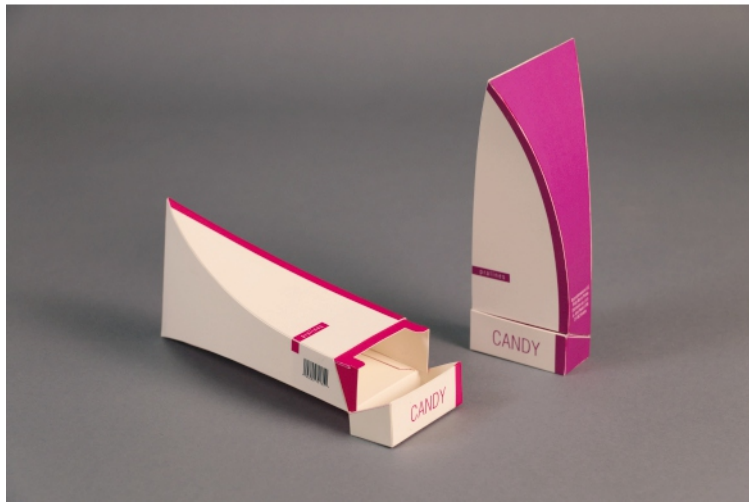


PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW



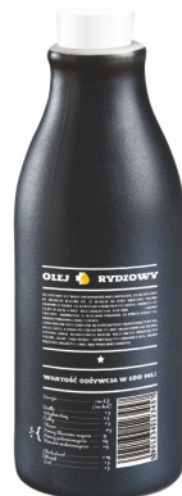


PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





PRZYKŁADY PRAC STUDENTÓW





WYSTAWY PRACOWNI PROJEKTOWANIA OPAKOWAŃ





WYSTAWY PRACOWNI PROJEKTOWANIA OPAKOWAŃ





AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA

Publikacje w czasopiśmie Packaging Polska
- prezentacja osobowości projektowych



Packaging
POLSKA



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA - publikacje



Packaging Polska 06/02

Agnieszka Zakaszewska



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA - publikacje



Packaging Polska 07/03

Anna Margańska



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA - publikacje



Packaging Polska 02/01

Magdalena Przychodzka



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA - publikacje



Packaging Polska 03/04

Katarzyna Samulska



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA - publikacje



Packaging Polska 03/04

Aleksandra Szmagalska



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA - publikacje





AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA



Udział w targach TAROPAK
- wystawy sponsorowane przez Packaging Polska, Print Publishing, i MTP



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA

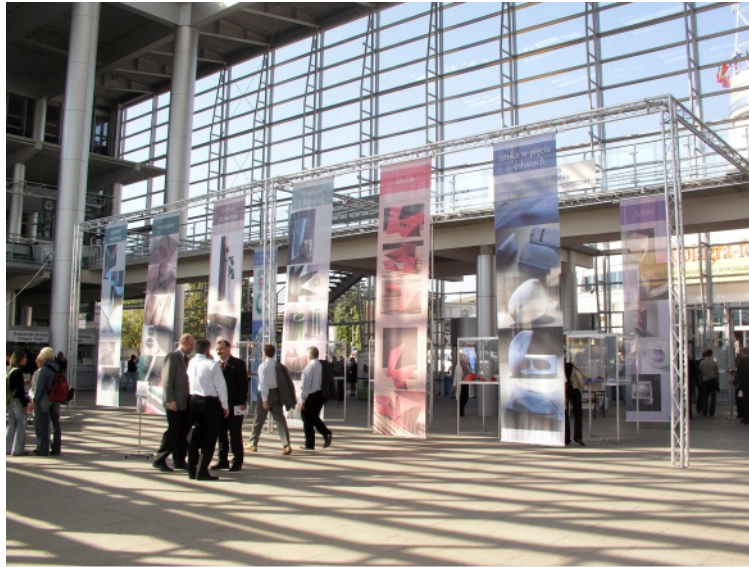


Udział w targach TAROPAK

- wystawy sponsorowane przez Packaging Polska, Print Publishing, i MTP



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA



Udział w targach TAROPAK

- wystawy sponsorowane przez Packaging Polska, Print Publishing, i MTP



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA

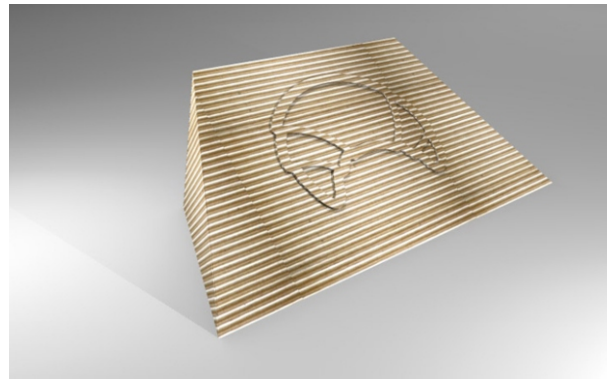
Udział w konkursach m. in.

Art of Packaging
- Mlady Obal / Jung Packaging
Glassberies
ProCarton



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA

Konkurs Art of Packaging 2012
wyróżnienie w kategorii opakowań na Rogal Świętomarciński
autorka: Anna Hanysz



prawa do pracy konkursowej nabywa Miasto Poznań

produkt promocyjny - **tradycyjny rogal w nowoczesnym opakowaniu**
podczas prezentacji najlepszych wielkopolskich projektów wzornictwa przemysłowego
podczas Design Week w Mediolanie 2013
na wystawie PackDesign from Wielkopolska
w Temporary Museum For New Design
organizator: Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA



Opakowanie na Rogal Świętomarciński

Anna Hanysz



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA



Opakowanie na Rogal Świętomarciński

Anna Hanysz



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA



Opakowanie na Rogal Świętomarciński

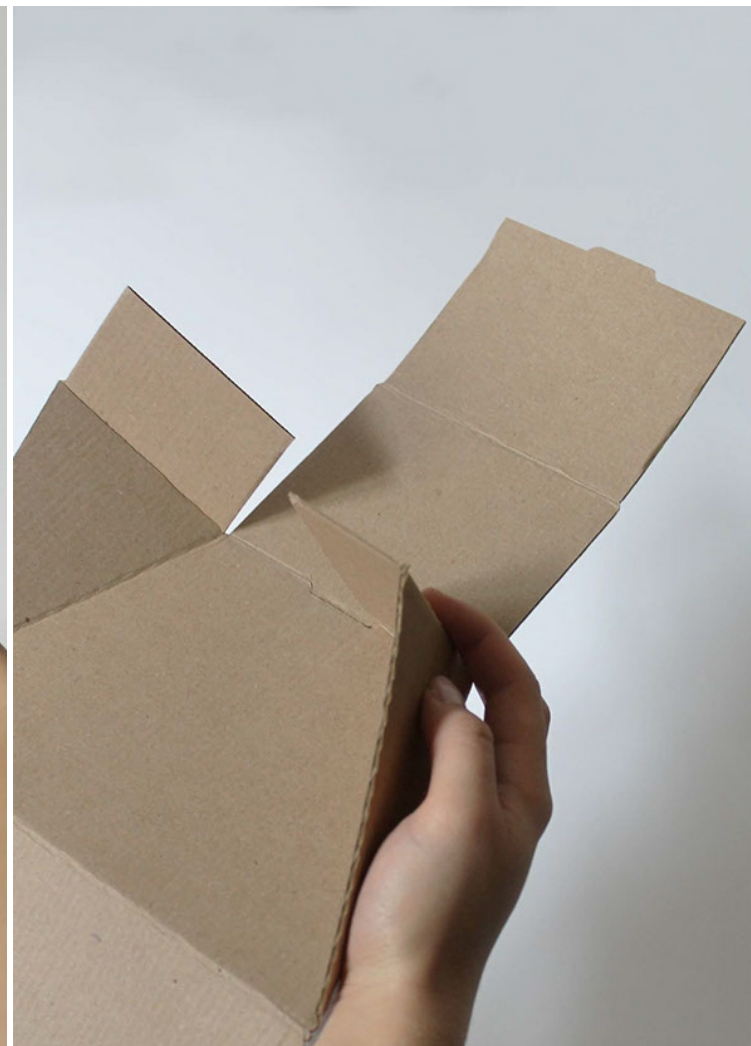
Anna Hanysz



AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA



Opakowanie na Rogal Świętomarciński



Anna Hanysz



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY

Wytwórnia Opakowań TFP / Dziećmierowo

Konsultacje projektowe, praktyki studenckie





PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - konsultacje projektowe w TFP



Konsultacje w wytwórni opakowań TFP / Dzieńmierowo



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - konsultacje projektowe w TFP



Karolina Leśków / szkatułka



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - konsultacje projektowe w TFP



Kamila Wolska / opakowanie na butelkę



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - konsultacje projektowe w TFP



Martyna Talaga / etui na okulary



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - konsultacje projektowe w TFP



Magdalena Cieślak / opak. transportowe



Anna Buzafa / baby box



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY

International Club of Notes / Promonotes / Suchy Las

program innowacyjno - wdrożeniowy





PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - program innowacyjno - wdrożeniowy

druga nagroda w programie:
Sylwester Szymański - temat „Pocket”





PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY

Klaster Leszczyńskie Smaki / Leszno

Zadanie projektowe





PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - Klaster Leszczyńskie Smaki / Zadanie projektowe

projekt badawczy w ramach vouchera dla przedsiębiorstw UMWW:
„Nowe wzornictwo i opakowania dla produktów klastra Leszczyńskie Smaki

podmiot: - grupa 4 firm
- grupa 10 firm

cel: - poprawa identyfikowania produktów
- poprawa konkurencyjności

etapy: - analiza dotychczasowych opakowań
- badania ankietowe (grupy docelowe, CI, nowa marka)
- projekt wstępny rozwiązania graficznego
- projekty docelowe dla wyznaczonych produktów firm z grup 1 i 2
- szkolenia:
- parasol wizerunkowy
- prawne aspekty opakowań
- trendy
- uwarunkowania technologiczne
- znakowanie towarów kodami EAN-13



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - Klaster Leszczyńskie Smaki / Zadanie projektowe



opakowania zastane



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - Klaster Leszczyńskie Smaki / Zadanie projektowe



projekt wersja 1



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - Klaster Leszczyńskie Smaki / Zadanie projektowe



projekt wersja 2



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - Klaster Leszczyńskie Smaki / Zadanie projektowe



projekt wersja 2



PRZYKŁADY WSPÓŁPRACY - Klaster Leszczyńskie Smaki / Zadanie projektowe



projekt wersja 1



KONTAKT

lokalizacja:

Al. Marcinkowskiego 29
budyne B, IIIp, sala 305

adres korespondencyjny:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Pracownia Projektowania Opakowań
60–967 Poznań
Al. Marcinkowskiego 29

adres e-mail:

pracowniaopakowan@gmail.com
krzysztof.kwiatkowski@uap.edu.pl