

Załącznik nr 1b Lista projektów uzgodnionych rzeczowo

Lp.	Nazwa przedsięwzięcia	Nazwa projektu	Beneficjent	Źródło finansowania
1.	Wsparcie obszaru kultury w województwie wielkopolskim poprzez realizację projektów infrastrukturalnych kluczowych dla rozwoju regionu i państwa, służących rozwojowi kultury i dziedzictwa kulturowego	Renowacja zespołu trzech najstarszych kościołów Gniezna wraz z udostępnieniem infrastruktury informacyjnej i turystycznej	Archidiecezja Gnieźnieńska	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko
		Kompleksowa konserwacja i modernizacja Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej	Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko
		Modernizacja infrastruktury i zachowanie zasobów dóbr kultury materialnej instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn	Parowozownia Wolsztyn	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko
		Renowacja i adaptacja części Fortu VII w Poznaniu dla zachowania dziedzictwa kulturowego	Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w Poznaniu	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko
		Zielona perła miasta – wczoraj i dziś. Ochrona i zachowanie zabytkowego Parku Miejskiego w Kaliszu	Miasto Kalisz	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko
		Skalmierzycki dworzec miejscem rozwoju kultury w Gminie i Mieście Nowe Skalmierzyce	Gmina i Miasto Nowe Skalmierzyce	Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko

Minister:

.....

Marszałek Województwa / Członek Zarządu Województwa:

.....

Członek Zarządu Województwa:

.....

Fisza projektowa w ramach naboru projektów do Kontraktu Terytorialnego

- **Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego**

Renowacja zespołu trzech najstarszych kościołów Gniezna wraz z udostępnieniem infrastruktury informacyjnej i turystycznej.

- **Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia**

Archidiecezja Gnieźnieńska

- **Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów**

Cel główny: Ochrona wyjątkowego dziedzictwa kulturowego poprzez renowację, konserwację oraz remont trzech kościołów w Gnieźnie: Katedry Gnieźnieńskiej, Kościoła Św. Jerzego oraz Kościoła Św. Jana

Cele szczegółowe w ramach pierwszego podprojektu:

- Renowacja i konserwacja Kaplic oraz naw bocznych w Katedrze Gnieźnieńskiej;
- Wymiana oświetlenia w Katedrze Gnieźnieńskiej.

Cele szczegółowe w ramach drugiego podprojektu:

- Kompleksowa renowacja i konserwacja Kościoła Św. Jerzego;
- Kompleksowa renowacja i konserwacja Kościoła Św. Jana;
- Utworzenie multimedialnej sali konferencyjnej w Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej;
- Renowacja ścian sklepiennych i elementów ozdobnych nawy głównej i prezbiterium wraz z zamontowaniem szklenia ochronnego okien witrażowych Katedry,
- Renowacja i konserwacja 15 figur znajdujących się na fasadzie Katedry.

Cel horyzontalny: podniesienie atrakcyjności turystycznej Gniezna dzięki posiadaniu zadbanych zabytków w połączeniu z nowoczesnością Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej.

Tak zdefiniowane cele projektu wymagają podjęcia następujących, w tym miejscu ramowo określonych działań:

- W ramach pierwszego podprojektu:
 - częściowa renowacja Katedry Gnieźnieńskiej projekt obejmująca pięć kaplic, dwie boczne nawy oraz wymianę oświetlenia w całym obiekcie;
 - przygotowanie infrastruktury turystycznej (wymiana oświetlenia w Katedrze).
- W ramach drugiego podprojektu:
 - kompleksowa renowacja kościołów św. Jana (Bożogrobców) oraz św. Jerzego;

- renowacja ścian sklepiennych i elementów ozdobnych nawy głównej i prezbiterium wraz ze szkleniem okien witrażowych oraz konserwacja 15 figur znajdujących się na fasadzie Katedry
- przygotowanie infrastruktury turystycznej (utworzenie sali multimedialnej).

Przedmiotem projektów jest renowacja i konserwacja trzech najstarszych kościołów Gniezna, przy czym:

- Pierwszy podprojekt dotyczy prac przy Katedrze Wniebowzięcia NMP i św. Wojciecha (część świątyni: renowacja pięciu kaplic, obu naw bocznych oraz wymiana oświetlenia w całym obiekcie);
- Drugi podprojekt dotyczy prac przy kościołach: Katedra Wniebowzięcia NMP i św. Wojciecha, jak również przy kościele pw. św. Jerzego oraz kościele pw. św. Jana Chrzciciela (Świątyni Bożogrobców) (kompleksowy remont całych budynków).

Od 2003 roku prowadzone są prace rewitalizacyjne i konserwatorskie dotyczące budynków sakralnych mieszczących się na Wzgórzu Lecha w Gnieźnie. Dzięki licznym środkom europejskim przeznaczanym na ochronę zabytków i kultury, udało się wykonać wiele niezbędnych prac i uchronić przed degradacją unikalną Katedrę Gnieźnieńską. Projekt jest ich logiczną konsekwencją i uzupełnia te działania.

• **Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia**

Od 2003 roku prowadzone są prace rewitalizacyjne i konserwatorskie dotyczące budynków sakralnych mieszczących się na Wzgórzu Lecha w Gnieźnie. Dzięki licznym środkom europejskim przeznaczanym na ochronę zabytków i kultury, udało się wykonać wiele niezbędnych prac i uchronić przed degradacją unikalną Katedrę Gnieźnieńską.

Ich logicznym zwieńczeniem jest przygotowanie spójnej oferty kulturowej, obejmującej kompleksowo trzy najstarsze kościoły Gniezna. W skład tej oferty oprócz Katedry i Kościoła św. Jerzego, mieszczących się na Wzgórzu Lecha, dołączony został Kościół Św. Jana Chrzciciela (Bożogrobców), będący jej spójnym dopełnieniem. Kościoły te mają ogromne znaczenie dla kultury Gniezna i całej Wielkopolski. Są jednymi z najstarszych i najważniejszych świątyń w całym kraju. Związane są z wieloma wydarzeniami historycznymi. Jednak ich stan techniczny jest daleki od idealnego. W związku z tym potrzeba ich renowacji jest naturalna. Realizacja projektu pozwoli nie tylko na ocalenie bardzo istotnej części gnieźnieńskiej kultury, ale także na przywrócenie założeń historycznych wszystkim, objętym przedsięwzięciem, obiektów. Umożliwi to wzrost dostępności oferty kulturalnej dla mieszkańców Wielkopolski oraz na znaczne podniesienie jej jakości.

Wzgórze Lecha, na którym znajduje się Katedra Gnieźnieńska oraz kościół św. Jerzego, a w którego pobliżu zlokalizowany jest kościół św. Jana stanowi cenny relikwiarz kultury materialnej. Całe Wzgórze jest zarówno dużym ośrodkiem życia kulturalnego, jak i ruchu turystycznego, w kontekście poznawania korzeni państwa polskiego. Ma wpływ na kształtowanie postaw patriotycznych, tworzenie i wzmacnianie postaw kulturotwórczych. Ze względu na dużą wartość historyczną i kulturową obiektów oraz ich skalę oddziaływania konieczna jest ich kompleksowa renowacja. Zważywszy na znaczenie obiektu, a także na ogromne potrzeby inwestycyjne, dotychczas przedmiotem prac konserwatorskich

i budowlanych była Katedra Gnieźnieńska. Projekt ten jest odpowiedzią na potrzebę kompleksowego zajęcia się Wzgierzem Lecha, a w związku z tym przeprowadzenia prac konserwatorskich i budowlanych, które pozwolą na pełne wykorzystanie kulturalne obiektów tam się znajdujących. Bezpośrednią przyczyną determinującą konieczność interwencji jest postępująca degradacja obiektów.

- **Obszar realizacji przedsięwzięcia (wskazać właściwe OSI, jeśli przedsięwzięcie je obejmuje)**

Wszystkie trzy kościoły objęte projektem znajdują się w Gnieźnie. Katedra umiejscowiona jest na Wzgórzu Lecha. Jest to wzniesienie o wysokości 120-123m n.p.m., które jest najstarszą częścią Gniezna. Kościół Św. Jerzego znajduje się również na Wzgórzu Lecha, tuż obok Archikatedry Gnieźnieńskiej. Z kolei Kościół Św. Jana położony jest ok. pół km na północny zachód od Katedry. Jest to więc także ściśle najstarsza część miasta. Wszystkie trzy świątynie wpisały się na stałe w pejzaż Starego Miasta w Gnieźnie. Oddziaływanie projektu obejmuje następujące obszary:

- oddziaływanie bezpośrednie: Polska i kraje Europy Środkowej i Wschodniej, z których pochodzą uczestnicy wydarzeń kulturalnych;
- oddziaływanie pośrednie: Cały obszar UE oraz sąsiadów wschodnich.

- **Miejsce realizacji przedsięwzięcia**

gmina Gniezno / miasto Gniezno / woj. Wielkopolskie

- **Stan zaawansowania prac przygotowawczych/realizacji**

Niezbędna dokumentacja techniczna i projektowa oraz wszelkie pozwolenia są na etapie aktualizacji.

- **Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia (w PLN – w pełnych złotych)**

1. W ramach pierwszego projektu (Katedra):

12.570.835,40 PLN

2. W ramach drugiego projektu:

15.039.538,89 PLN

W tym w podziale na:

- Katedra: 7.426.785,90 PLN,
- Św. Jana: 4.589.567,70 PLN,
- Św. Jerzego: 3.023.185,29 PLN.

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

- Źródła finansowania przedsięwzięcia (w okresie kwalifikowalności wydatków)

Ogółem 27.610.374,29		w tym:							
		2017 r.		2018 r.		2019 r.		2020 r.	
A. Dofinansowanie	B. Wkład prywatny	A	B	A	B	A	B	A	B
A									
23.468.818,15	4.141.556,14	4.541.405,89	801.424,57	8.737.786,17	1.541.962,27	7.428.889,4	1.310.980,56	2.760.736,24	487.188,75

- Harmonogram realizacji przedsięwzięcia

Działanie		Okres realizacji działania
1.	Prace budowlane i konserwatorskie (dotyczy również zabytków ruchomych)	02.04.2017 – 31.12.2020
2.	Zakup sprzętu i wyposażenia	02.02.2017 – 31.12.2020
3.	Opinie/ekspertyzy	02.04.2017 – 30.06.2020
4.	Digitalizacja zbiorów	Nie dotyczy
5.	Zarządzanie projektem	02.04.2017 – 31.12.2020
6.	Informacja i promocja projektu	02.04.2017 – 31.12.2020
Łącznie		02.02.2017 – 31.12.2020

- Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej)

Wskaźnik	Jednostka miary	Wartość bazowa (2016 r.)	Wartość docelowa (2020 r.)	Źródło weryfikacji wskaźnika
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	szt.	0	4	Protokoły odbioru
Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem	szt.	0	17	Protokoły odbioru
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	szt.	0	3	Protokoły odbioru prac budowlanych i wykończeniowych, rejestr środków trwałych
Liczba zabezpieczonych obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem	szt.	0	0	Nie dotyczy
Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem	szt.	0	0	Nie dotyczy
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI 9)	Owiedziny /rok	0	164 130	Ewidencja osób odwiedzających obiekty
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	Owiedziny /rok	201 976	366 106	Ewidencja osób odwiedzających obiekty
Udział projektu w odniesieniu do obszaru objętego programem rewitalizacji	%	0	0	Nie dotyczy
Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)	EPC	0	6	Dokumenty księgowe
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy	EPC	0	0	Nie dotyczy

W odniesieniu do przedstawionych powyżej celów wyróżniono produkty i rezultaty. Produkty w tym przypadku to bezpośrednio, fizyczne efekty projektu po jego zakończeniu. Rezultatami zaś są efekty działania powstałej w wyniku realizacji inwestycji infrastruktury.

- Zakres rzeczowy pierwszego podprojektu:

- Katedra Gnieźnieńska**

- renowacja ścian i elementów ozdobnych 5 kaplic;
- renowacja ścian i elementów ozdobnych dwóch naw bocznych;
- wymiana 17m² zniszczonego dachu oraz 112m² gzymsów profilowanych z blachy cynkowej; 5
- wymiana 211 elementów oświetlenia.

- Zakres rzeczowy drugiego podprojektu:

**MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

Archidiecezja Gnieźnieńska
ul. Kanclerza J. Łaskiego 7
62-200 Gniezno, tel. 61/426-21-02



- **Katedra Gnieźnieńska**

- renowacja ścian stref sklepiennych i elementów ozdobnych nawy głównej;
- renowacja ścian stref sklepiennych i elementów ozdobnych prezbiterium o renowacja i konserwacja oraz zamontowanie szklenia ochronnego witraży i okien witrażowych w Katedrze;
- renowacja i konserwacja 15 figur polskich świętych stojących na fasadzie Katedry na skarpach przy kaplicach od strony południowo wschodniej, wschodniej i północnowschodniej;
- przystosowanie jednej sali w Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej do funkcji multimedialnej sali konferencyjnej.

- **Kościół Św. Jerzego**

- renowacja 124 m² posadzki w nawie głównej, 16 m² w prezbiterium oraz 21 m² posadzki na chórze;
- oczyszczenie i malowanie ram okiennych przy 8 oknach;
- renowacja 564 dm² powierzchni drzwi zewnętrznych oraz 1579 dm² drzwi wewnętrznych;
- odgrzybienie i zakonserwowanie 68m² fundamentów od zewnątrz.

- **Kościół Św. Jana:**

- konserwacja i naprawa muru oporowego w celu ratowania zagrożonej statyki wzgórza i kościoła św. Jana Chrzciciela w Gnieźnie;
- oczyszczenie i pomalowanie ram okiennych przy 5 oknach;
- 253 m² odnowionej elewacji wieży kościoła;
- 338 m² odnowionej elewacji nawy głównej;
- 218 m² odnowionej elewacji prezbiterium;
- wymiana 368 m² dachówki nawy głównej i prezbiterium wraz z elementami przylegającymi;
- wymiana 264 m² dachu wieży.

Wskaźniki rezultatu:

- ilość wydarzeń kulturalnych w roku po zakończeniu inwestycji: 40 (szt.),
- ilość osób korzystających bezpośrednio z wydarzeń kulturalnych w roku: 95 000 (osób).

**MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

- **Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne**

Projekt wymaga szczególnych działań promocyjnych, ich celem powinno być zwrócenie uwagi na realizację projektu oraz obudzenie ciekawości w odniesieniu do wydarzeń i

działań Wnioskodawcy.

W zakresie promocji wnioskodawca będzie bazował przede wszystkim na uznanej już pozycji Diecezji. Będzie wykorzystywał dobre kontakty z innymi instytucjami kościelnymi. Wszystkie wydarzenia będą promowane poprzez standardowe formy reklamy i promocji:

- bilbordy i reklama zewnętrzna;
- ogłoszenia w szkołach i innych skupiskach młodzieży, za pomocą ulotek i plakatów;
- ogłoszenia w lokalnej prasie i środkach masowego przekazu;
- strona internetowa projektu;
- nowoczesna kampania w mediach społecznościowych jako uzupełnienie pozostałych kanałów komunikacji.

Ponadto wnioskodawca zapewni odpowiednią informację o projekcie i jego finansowaniu wymaganą przez założenia Mechanizmu Finansowego MKiDN w przypadku pomyślnego otrzymania finansowania z tych źródeł. Wszelkie dokumenty oznaczone będą logotypami i emblematami oraz odpowiednią informacją o dofinansowaniu. Szczególnie istotne będzie realizowanie polityki promocji w kontekście zgodności projektu z celami Programu.

Archidiecezja Gnieźnieńska
ul. Kanclerza J. Łaskiego 7
62-200 Gniezno, tel. 61/426-21-02



Ekonom
Archidiecezji Gnieźnieńskiej
Ks. dr Kazimierz Kociński

**MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

1. Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego

Kompleksowa konserwacja i modernizacja Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej

2. Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu

ul. Kościuszki 12

62-800 Kalisz

tel. 62 757 16 08

email biuro@muzeumwkaliszu.pl

Sylwia Kucharska – dyrektor

tel. 62 757 16 09

email kucharska@muzeumwkaliszu.pl

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

3. Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów

Przedsięwzięcie polegać będzie na przeprowadzeniu kompleksowego remontu zabytkowej siedziby Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu (ul. Kościuszki 12) oraz oddziałów muzeum – Oddział Literacki Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie i Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu.

Potrzeba realizacji projektu wynika z następujących zaobserwowanych problemów:

- zły stan techniczny budynku głównego (ul. Kościuszki 12, wpisany do Rejestru Zabytków 6 pod nr 682/A) w tym: przestarzałe instalacje, zły stan murów i tynków, zawilgocenie, częściowo brak ogrzewania, energochłonne instalacje i nieuszczelnione otwory
- nieefektywne wykorzystanie przestrzeni budynku głównego
- brak pomieszczeń przystosowanych do przechowywania zbiorów w budynku głównym oraz oddziale w Russowie
- przestarzała i nieatrakcyjna ekspozycja w budynku głównym oraz oddziale w Russowie
- brak ekspozycji w oddziale na Zawodziu
- zły stan zabytkowych zabudowań w skansenie w oddziale w Russowie
- zły stan zabytkowego parku w oddziale w Russowie
- brak infrastruktury parkowej w oddziale w Russowie np. ławki, oświetlenie, stróżówka
- brak infrastruktury umożliwiającej całoroczną obsługę zwiedzających w oddziale na Zawodziu
- braki w wyposażeniu we wszystkich oddziałach np. gabloty, szafy na muzealia, wyposażenie pracowni konserwatorskiej

Działania przewidziane w projekcie:

1. Kompleksowy remont konserwatorski głównej siedziby MOZK przy ul. Kościuszki 12 w Kaliszu
2. Modernizacja wystawy stałej w głównej siedzibie MOZK przy ul. Kościuszki 12 w Kaliszu
3. Zakup wyposażenia do siedziby MOZK przy ul. Kościuszki 12 w Kaliszu, w tym utworzenie pracowni konserwacji metalu
4. Remont konserwatorski skansenu na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie wraz z przeniesieniem Białej chaty z oddziału Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu i jej remontem konserwatorskim
5. Rewaloryzacja zabytkowego parku na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie
6. Remont dworku na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie
7. Budowa infrastruktury parkowej na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, w tym wykonanie oświetlenia, ogrodzenia, małej infrastruktury (ławki, stróżówka)

JK

8. Modernizacja ekspozycji w dworku i skansenie na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie
9. Zakup wyposażenia do oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie
10. Remont i modernizacja infrastruktury na terenie oddziału MOZK Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu
11. Modernizacja ekspozycji na terenie oddziału MOZK Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu
12. Budowa infrastruktury turystycznej na terenie oddziału MOZK Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu, w tym całoroczna kasa biletowa

Przedsięwzięcie przyczyni się do realizacji celu rozwojowego 4 - lepsze wykorzystanie istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego Województwa poprzez osiągnięcie celu głównego projektu tj. zwiększenia atrakcyjności turystycznej Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej.

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, jako instytucja o randze okręgowej, pełni kluczową rolę w upowszechnianiu wiedzy o dziedzictwie kulturowym obszaru historycznej i etnograficznej ziemi kaliskiej obejmującej swoim zasięgiem dawne województwo kaliskie. Muzeum posiada cztery oddziały, z których każdy wyróżnia się indywidualnym profilem działalności: od archeologii, poprzez kulturę materialną dawnego ziemiaństwa i kulturę ludową do rysunku i grafiki współczesnej, co również ma fundamentalne znaczenie dla popularyzacji różnorodnych form sztuki. Instytucja posiada najbogatsze w regionie południowej Wielkopolski zbiory archeologiczne, historyczne oraz kolekcję sztuki, w tym szczególnie cenną kolekcję kaliskich sreber oraz prac Tadeusza Kulisiewicza.

Osiągnięciu celu głównego projektu służą następujące cele szczegółowe:

1. efektywne wykorzystanie infrastruktury muzeum i jego oddziałów
2. poprawa warunków przechowywania, eksponowania i udostępniania zbiorów muzealnych

Rezultatem projektu będzie:

1. zwiększenie dostępności i atrakcyjności infrastruktury dziedzictwa kulturowego
2. wzrost uczestnictwa społeczeństwa w kulturze
3. wzrost poziomu ochrony zabytków

daty realizacji projektu – 10.2016 – 12.2019

całkowity koszt projektu brutto – 19.680.000,00

źródła finansowania inwestycji – Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, POIiŚ

Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej jako instytucja kultury finansowana ze środków samorządowych posiada środki zapewniające utrzymanie trwałości projektu oraz potencjał ludzki niezbędny do realizacji przedsięwzięcia.

Projekt realizowany w perspektywie 2014-2020 nie składa się z etapów/części realizowanych w innych perspektywach finansowych.

4. Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia

Kultura i dziedzictwo regionalne.

5. Obszar realizacji przedsięwzięcia (wskazać właściwe OSI, jeśli przedsięwzięcie je obejmuje)

Przedsięwzięcie obejmuje działania na terenie ZIT Aglomeracji Kalisko-Ostrowskiej obszar miejski Kalisz oraz obszar wiejski Russów (gmina Żelazków).

6. Miejsce realizacji przedsięwzięcia

Kalisz, województwo wielkopolskie
Russów, gmina Żelazków, powiat kaliski, województwo wielkopolskie

Wszystkie lokalizacje stanowią oddziały Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej.

7. Stan zaawansowania prac przygotowawczych/realizacji

Przedsięwzięcie jest na etapie wstępnym. Przygotowywany jest program funkcjonalno-użytkowy dla remontu budynku głównego przy ul. Kościuszki 12.

8. Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia (w PLN – w pełnych złotych)

19.680.000,00

9. Źródła finansowania przedsięwzięcia (w okresie kwalifikowalności wydatków)

Ogółem (w zł)			w tym:											
			2017 r.			2018 r.			2019			2020		
Źródło finansowania A	Źródło finansowania B Wkład własny (UM)	Źródło finansowania C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
POiŚ														
13 600 000,00	6 080 000,00		552 500,00	247 000,00		9 477 500,00	4 237 000,00		3 570 000,00	1 596 000,00				

Wkład własny zapewniony będzie ze środków Urzędu Marszałkowskiego. Zmiana WPF możliwa jest jesienią 2016 r.

10. Harmonogram realizacji przedsięwzięcia

Elementy /Etap	Data rozpoczęcia (A) mm/rrrr	Data ukończenia (B) mm/rrrr
Etap przygotowawczy, w tym, m.in.: uzyskiwanie decyzji/pozwoleń (decyzja środowiskowa, decyzja lokalizacyjna, pozwolenie na budowę itp.), przygotowanie niezbędnej dokumentacji projektowej, kwestie dotyczące dostępności gruntu, ekspertyzy, analizy, studium wykonalności, itp.	10.2016	03.2017

Zadanie 1 Kompleksowy remont konserwatorski głównej siedziby MOZK przy ul. Kościuszki 12 w Kaliszu, w tym: przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja remontu	08.2017	02.2019
Zadanie 2 Modernizacja wystawy stałej w głównej siedzibie MOZK przy ul. Kościuszki 12 w Kaliszu, w tym: przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja wystawy	08.2017	12.2018
Zadanie 3 Zakup wyposażenia do siedziby MOZK przy ul. Kościuszki 12 w Kaliszu, w tym: przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, montaż wyposażenia	08.2018	05.2019
Zadanie 4 Remont konserwatorski skansenu na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie wraz z przeniesieniem Białej chaty z oddziału Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu i jej remontem konserwatorskim, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, wykonanie remontu konserwatorskiego i relokacji	08.2017	12.2018
Zadanie 5 Rewaloryzacja zabytkowego parku na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, wykonanie rewaloryzacji	08.2017	12.2018
Zadanie 6 Remont dworku na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, wykonanie remontu	08.2017	12.2018
Zadanie 7 Budowa infrastruktury parkowej na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja budowy	08.2017	12.2018
Zadanie 8	08.2018	05.2019

Modernizacja ekspozycji w dworku i skansenie na terenie oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja ekspozycji		
Zadanie 9 Zakup wyposażenia do oddziału MOZK Dworek Marii Dąbrowskiej w Russowie, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, montaż wyposażenia	08.2018	05.2019
Zadanie 10 Remont i modernizacja infrastruktury na terenie oddziału MOZK Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, wykonanie remontu	08.2017	12.2018
Zadanie 11 Modernizacja ekspozycji na terenie oddziału MOZK Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja ekspozycji	08.2017	12.2018
Zadanie 12 Budowa infrastruktury turystycznej na terenie oddziału MOZK Rezerwat Archeologiczny w Kaliszu-Zawodziu, w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja budowy	08.2017	12.2018
Zakończenie realizacji projektu, tj. złożenie wniosku o płatność końcową	07/2019	

11. Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej)

Wskaźnik produktu/rezultatu	Wartość bazowa	Oczekiwana wartość docelowa
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne	0	20 000
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	0	9
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	50 000	70 000
Udział projektu w odniesieniu do obszaru objętego programem rewitalizacji	0	0
Wzrost zatrudnienia we	0	1

wspieranych podmiotach		
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy	0	0
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami	0	9

12. Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne

Nie dotyczy.

DYREKTOR
Muzeum Okręgowego Ziemi Kujawskiej

Sylvia Kucharzka

**MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

6
JK

Fisza projektowa
w ramach naboru projektów do Kontraktu Terytorialnego
dla Województwa Wielkopolskiego z dnia 14 listopada 2014r.

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.
VIII oś priorytetowa : Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury
Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

Podmiot składający: instytucja kultury Parowozownia Wolsztyn
ul. Fabryczna 1, 64 – 200 Wolsztyn
Tel. 68 419 17 93
E-mail: info@parowozowniawolsztyn.pl
Kontakt: Andrzej Jabłoński , dyrektor
Tel.: 663 294 610
E-mail: a.jablonski@parowozowniawolsztyn.pl

Instytucja kultury Parowozownia Wolsztyn - podstawa działania:

- Uchwała Nr 2129/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 1 czerwca 2016r. w sprawie umowy o utworzeniu instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn.
- Uchwała Nr XX/544/2016 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 27 czerwca 2016r. w sprawie: statutu instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn.
- Umowa dotycząca utworzenia instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn zawarta w
 - dniu 29 czerwca 2016r. pomiędzy Województwem Wielkopolskim, Powiatem Wolsztyńskim, Gminą Wolsztyn i PKP Cargo S.A. w sprawie utworzenia instytucji
 - kultury pod nazwą **Parowozownia Wolsztyn**
- Uchwała Nr 2468 / 2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 18 sierpnia 2016 roku w sprawie: wpisania Parowozowni Wolsztyn do rejestru instytucji kultury

1. Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego.

Modernizacja infrastruktury i zachowanie zasobów dóbr kultury materialnej instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn.

2. Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia.

Samorządowa instytucja kultury Parowozownia Wolsztyn.

Osoba reprezentująca podmiot i osoba do kontaktów na poziomie roboczym:

Andrzej Jabłoński, Dyrektor
tel.: 663 294 610
e-mail: a.jablonski@pkp-cargo.eu

3. Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów.

W Kontrakcie Terytorialnym dla województwa wielkopolskiego jednym z uzgodnionych przez stronę rządową i samorządową celów uznanych za rozwojowe dla województwa wielkopolskiego jest „Lepsze wykorzystanie istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego województwa” (art.5 ust.1 pkt. 4). Działania proponowane w ramach projektu dotyczącego zachowania unikalnej infrastruktury Parowozowni w Wolsztynie jako obiektu dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ogólnokrajowym i międzynarodowym wpisują się w realizację tego celu rozwojowego, wskazanego w Kontrakcie.

Przedsięwzięcie realizuje cel strategiczny 8 Strategii rozwoju województwa wielkopolskiego do 2020 roku. Wielkopolska 2020. pn. „Zwiększenie zasobów oraz wyrównywanie potencjałów społecznych województwa”. W ramach celu operacyjnego 8.10. „Ochrona i utrwalanie dziedzictwa kulturowego”. określono kierunki możliwych działań do realizacji dla spełnienia tego celu, a wśród nich także taki, do których zalicza się realizacja proponowanego przedsięwzięcia, a mianowicie „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz historycznego regionu”. Ponadto w ramach realizacji celu strategicznego 5. „Zwiększenie spójności województwa” przedsięwzięcie wpisuje się w cel strategiczny 5.6. „Wsparcie terenów o wyjątkowych walorach środowiska kulturowego”, w ramach jednego z określonych kierunków działania, jakim jest „Odnowa obiektów dziedzictwa kulturowego”.

Ponadto proponowane przedsięwzięcie wpisuje się w cele Strategii rozwoju turystyki w województwie wielkopolskim do 2020 roku w ramach obszaru priorytetowego : „Produkty turystyczne”, gdzie jednym z wskazanych celów jest „Rozwój produktów dla turystyki kulturowej”. Działalność Parowozowni Wolsztyn jako instytucji kultury jest jednym z elementów stanowiących o rozwoju turystyki kulturowej w Wielkopolsce, z oddziaływaniem na cały kraj, a także w skali międzynarodowej.

Ponadto projekt realizuje cele określone w dokumencie pod nazwą „Biznes Plan Instytucji Kultury „Parowozownia Wolsztyn” z czerwca 2015r. stanowiącym załącznik do *Umowy dotyczącej utworzenia instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn zawartej w dniu 29 czerwca 2016r. pomiędzy Województwem Wielkopolskim, Powiatem Wolsztyńskim, Gminą Wolsztyn i PKP Cargo S.A. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Parowozownia Wolsztyn.*

Parowozownia Wolsztyn powstała w 1907 roku. Podstawową misją Parowozowni Wolsztyn jest świadczenie unikatowych w skali świata usług przewozu pasażerów zabytkowym taborom prowadzonym trakcją parową. Jest to ostatnia czynna na świecie parowozownia, która nieprzerwanie obsługuje przewozy pasażerskie trakcją parową. Dzięki wspólnemu zaangażowaniu Jednostek Samorządu Terytorialnego i PKP Cargo S.A. muzeum kolejnictwa, „żywy” skansen prowadzący ruch pociągów pod parą będzie miał szansę zachowania dotychczasowego dorobku i kolejowego dziedzictwa kulturowego, a także zapewnienia odpowiedniego poziomu jego utrzymania i dalszego efektywnego rozwoju. Bogactwo zabytkowego taboru kolejowego i obiektów architektury kolejowej, pasja i kreatywność lokalnych miłośników kolei jest kapitałem, który sprawnie zarządzany przyniesie korzyści całej gospodarce Wielkopolski. Silny, unikalny dobrze rozpoznawalny produkt ma szansę podnieść atrakcyjność turystyczną regionu, a wspólne działania i skuteczna współpraca są ratunkiem i szansą na zachowanie go dla przyszłych pokoleń. Parowozownia Wolsztyn jest obiektem unikatowym w skali światowej. Po zamknięciu w Chinach eksploatacji parowozów w ruchu planowym, pozostaje jedynym miejscem na świecie, z którego codziennie mogą wyruszać składy pociągów prowadzone przez zabytkowe parowozy. „Żywa parowozownia” ściąga fascynatów kolejowych z całego świata od Japonii i Australii, po Stany Zjednoczone.

Trzeba również podkreślić, że stacja Wolsztyn ze swoim zabytkowym, nieskażonym jeszcze współczesną cywilizacją techniczną charakterem stanowi naturalne zaplecze dla tej ostatniej czynnej parowozowni. Tradycje kolejowe, historia i unikalność posiadanego majątku w skali światowej przyczynia się do światowej promocji regionu. Jest to jedynie

takie miejsce gdzie można obejrzeć warsztaty, maszyny i urządzenia oraz inne obiekty zaplecza technicznego służące utrzymaniu i naprawie parowozów. Tylko tutaj codziennie można zobaczyć gorący, buchający parą parowóz. Przebywając w obiektach Parowozowni Wolsztyn takich jak hala napraw parowozów można namacalnie poznać część historii kolei. Obiekty utrzymywane są nadal w stylu lat pięćdziesiątych ubiegłego wieku. Całe wyposażenie w maszyny i urządzenia wykorzystywane obecnie przy naprawie parowozów wspaniale oddają atmosferę warsztatów naprawczych z tamtych lat. Również inne eksponaty kolejowe rozmieszczone na terenie parowozowni pozwalają dokładniej zapoznać się z bardzo ciekawą historią techniki utrzymania i napraw parowozów.

Dla regionu wydarzenie medialne jest najefektywniejszym narzędziem promocji. **Parada parowozów** jest obecnie największym wydarzeniem Dni Ziemi Wolsztyńskiej i całorocznego kalendarza imprez regionu. Zgodnie z opiniami uczestników „impreza stwarza wspaniałą okazję, by wraz z zabytkowymi parowozami odbyć podróż w czasie i zachwycić się dokonaniem europejskiej techniki kolejowej sprzed wielu dziesięcioleci”. Zwyczajowo odbywa się w czasie „długiego weekendu” majowego. Tradycja samej Parady sięga 1991 roku, kiedy na zamówienie miłośników kolei z Niemiec, prezentowały się parowozy stacjonujące w wolsztyńskiej parowozowni. W 2016 roku paradowało 12 parowozów, z Polski, Niemiec i Czech.

Zlokalizowane tu zabytki ruchome i nieruchome stanowią nieocenione źródło wiedzy nie tylko o dawnej technice, ale także etosie pracy i życiu codziennym w Polsce dwudziestego stulecia. Świadek tamtego czasu jest obecnie zagrożone. Stan infrastruktury obiektu, a także działających w ramach instytucji parowozów jest zły. Obiekty te wymagają natychmiastowej interwencji. Parowozownia dysponuje między innymi parowozem Pm36-2 z 1937 roku, zwanym „Piękną Heleną” oraz pierwszym polskim parowozem osobowym Ok22-31 z roku 1929. Łącznie jest tu ponad 20 parowozów oraz kilkanaście historycznych wagonów osobowych, a także inne szynowe pojazdy takie jak dźwig warsztatowy czy pług odśnieżny, datowany na 1883 rok. Całość kolekcji stanowi przykład unikatowego dziedzictwa z zakresu historii techniki, stanowiącej atrakcję dla zwiedzających w różnym wieku i dysponujących różnymi kompetencjami kulturowymi. Niewątpliwym atutem planowanej inwestycji jest fakt, że Wolsztyn usytuowany jest obrębie kilku linii kolejowych w 5 różnych kierunkach. Każda z nich przedstawia dużą wartość historyczną o znaczeniu ponadregionalnym. Wokół nich można podziwiać dawną pruską architekturę małych dworców zachowanych w stanie oryginalnym, a także obiekty takie jak: mosty, wiadukty, semafony, nastawnie. Realizacja projektu przyczyni się zatem nie tylko do poprawy stanu technicznego unikatowych obiektów. Jego dalszą konsekwencją będzie wzrost zainteresowania dziedzictwem historycznym, które będzie mogło zostać zaprezentowane w nowej i bardzo atrakcyjnej formie.

Głównym celem projektu jest zachowanie dziedzictwa kulturowego w zakresie transportu kolejowego poprzez modernizację infrastruktury służącej do utrzymania zabytkowych parowozów i wagonów oraz modernizację zabytkowego taboru, co umożliwi udostępnienie obiektów dziedzictwa techniki kolejowej większej liczbie odwiedzających Parowozownię Wolsztyn i pozwoli zwiększyć liczbę turystów korzystających z przewozów taborem historycznym.

Dla osiągnięcia wyżej wymienionych celów konieczne jest wykonanie następujących podprojektów:

Podprojekt I – Modernizacja budynku muzeum parowozowni

Zakres prac: wymiana istniejącego pokrycia z dachówki ceramicznej na nową dachówkę, wykonanie nowych opierzeń, wymiana instalacji odgromowej, wymiana kominów, częściowa wymiana elementów konstrukcyjnych, docieplenie dachu, wymiana okien na PCV, wymiana parapetów wewnętrznych i zewnętrznych, docieplenie budynku styropianem fasadowym, wymiana rynien i rur spustowych, docieplenie ścian piwnicznych styropianem ekstrudowanym, wykonanie tynku i malowanie, wymiana drzwi zewnętrznych, odnowienie schodów wejściowych, wymiana instalacji elektrycznej wraz z osprzętem, wodkan, centralnego ogrzewania wraz z grzejnikami, montaż instalacji klimatyzacyjnej wraz z osprzętem, likwidacja ścianek działowych oraz wykonanie nowych, wykonanie nowych pomieszczeń sanitarnych w pokojach, wymiana wykładzin podłogowych i ściennych w pokojach, pomieszczeniach wystawienniczych oraz ciągach komunikacyjnych, odnowienie schodów na klatce schodowej, kompleksowe odnowienie pozostałych pomieszczeń sanitarnych. Wartość zadania obejmuje również wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej oraz nadzór inwestorski. Szacunkowy koszt: 5 000 000,00 zł

Podprojekt II – Wykonanie wewnętrznej instalacji gazowej w budynku dyspozytora oraz wykonanie instalacji gazowej do budynku muzeum parowozowni.

Zakres prac: ułożenie gazociągu do budynku muzeum, wykonanie kotłowni gazowej w budynku dyspozytora oraz w budynku muzeum, rozprowadzenie instalacji gazowej w budynku parowozowni wraz z montażem nagrzewnic. Wartość zadania obejmuje weryfikację istniejącego projektu i kosztorysów oraz nadzór inwestorski. Szacunkowy koszt: 861 000,00 zł

Podprojekt III – Modernizacja hali parowozowni

Zakres prac: demontaż i montaż nowych bram wjazdowych na halę, oczyszczenie elementów stalowych konstrukcji dachu (piaskowanie), konserwacja elementów stalowych konstrukcji, częściowa wymiana elementów stalowych konstrukcji - skorodowanych, naprawa kanałów rewizyjnych. Wartość zadania obejmuje wykonanie dokumentacji projektowo- kosztorysowej oraz nadzór inwestorski. Szacunkowy koszt: 1 090 000,00 zł

Podprojekt IV – Remont obrotnicy Ø 20,5 m

Zakres prac: wymiana 100% podkładów pod szyny (okrąg mały i okrąg duży), wymiana śrub/wkrętów mocujących blachy do podkładów, wymiana części łapek mocujących szynę do blachy, naprawa kół jezdnych obrotnicy, wymiana łożysk w kołach, przegląd i wymiana zużytych panewek kół jezdnych, przegląd mechanizmów napędowych i wymiana uszkodzonych, zużytych (silnik, opornica, sterowniki, zębaki, wymiana podłogi w kabinie sterowniczej, przegląd i naprawa mechanizmu ryglującego, wymiana mocowania pierścienia zębatego, naprawa mocowania kabiny oraz napędów obrotnicy. Szacunkowy koszt: 369 000,00 zł

Podprojekt V – Naprawa główna z modernizacją dwóch parowozów serii Ok1 i Tr5 oraz 4 wagonów pasażerskich tzw. „Ryflak”. Szacunkowy koszt: 12 680 000,00 zł.

Infrastruktura i tabor zmodernizowany w wyniku realizacji projektu, umożliwi realizację zadań Parowozowni Wolsztyn w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego transportu kolejowego w czynnej formie poprzez prowadzenie pociągów turystycznych trakcją parową po infrastrukturze polskich i europejskich zarządców linii kolejowych. Dodatkowym atutem realizacji projektu jest przewidywany wzrost zatrudnienia w Parowozowni.

Daty realizacji projektu: lata 2017-2020

Całkowity koszt projektu brutto: Szacunkowy łączny koszt 20 000 000,00zł.

Źródła finansowania:

- VIII oś priorytetowa: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 85%
- Województwo Wielkopolskie, Powiat Wolsztyński, Gmina Wolsztyn i PKP Cargo S.A. na podstawie umowy nr DT/105/2016 z dnia 29.06.2016 r. wkład własny 15%.

Potencjał niezbędny do realizacji przedsięwzięcia:

Instytucja kultury Parowozownia Wolsztyn wraz z współorganizatorem PKP CARGO S.A. posiada odpowiedni potencjał do realizacji projektów infrastrukturalnych oraz naprawy historycznego taboru kolejowego. Doświadczenie zdobywano także podczas realizacji dużych projektów unijnych. Modernizacje zabytkowej infrastruktury wykonywane są w ścisłej współpracy z konserwatorem zabytków.

Dotychczasowe działania związane z przedmiotem projektu:

W latach 2015-2016 wykonano ze środków własnych naprawę dachu budynku Parowozowni. Ponadto wykonano naprawy główne parowozów Pt47-65, O149-59. Obecnie trwa naprawa rewizyjna parowozu O149-69.

Przewidywane rezultaty:

Realizacja projektu umożliwi zwiększenie liczby zwiedzających, poprawę dostępności do kultury, wzrost zainteresowania historycznymi obiektami techniki kolejowej w kraju i za granicą, zwiększenie liczby osób korzystających z przewozów turystycznych taborem historycznym, zachowanie dóbr kultury materialnej dla przyszłych pokoleń. Realizacja projektu będzie wychodzić naprzeciw potrzebom kulturalnym, edukacyjnym i turystyczno-rekreacyjnym mieszkańców kraju i turystów z zagranicy. Organizacja turystycznych przewozów pasażerskich oraz działalności skansenu przyczyni się do aktywizacji życia kulturowego ludności, a w dalszej perspektywie do promocji i wzmocnienia wizerunku województwa wielkopolskiego, jako regionu o dużej atrakcyjności turystycznej i edukacyjnej. Zmodernizowana Parowozownia Wolsztyn stanie się również atrakcyjnym miejscem pracy i dalszego rozwoju zawodowego mieszkańców.

**MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371 5

4. Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia.

Obszarem tematycznym jest zachowanie dziedzictwa kulturowego z zakresu transportu kolejowego. Modernizacja oryginalnej infrastruktury Parowozowni: budynek muzeum, budynek parowozowni – hala wachlarzowa, obrotnica oraz naprawa parowozów i wagonów służy zachowaniu dziedzictwa kulturowego z zakresu transportu kolejowego. Obiekty i środki transportu objęte projektem wchodzące w skład Parowozowni Wolsztyn będącej ostatnią czynną parowozownią na świecie, mają europejskie i globalne znaczenie w zachowaniu dziedzictwa kulturowego w zakresie transportu szynowego.

5. Obszar realizacji przedsięwzięcia (wskazać właściwe OSI, jeśli przedsięwzięcie je obejmuje).

Miasto Wolsztyn.

6. Miejsce realizacji przedsięwzięcia.

Miasto Wolsztyn, Województwo Wielkopolskie.

7. Stan zaawansowania prac przygotowawczych. / realizacji.

Przygotowano koncepcję realizacji projektu, określono zakres niezbędnych prac i wykonano część dokumentacji projektowej, oszacowano koszty realizacji projektu.

8. Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia (w PLN – w pełnych złotych).
20 000 000,00 zł.

9. Źródła finansowania przedsięwzięcia (w okresie kwalifikowalności wydatków).

Środki stron Umowy dotyczącej utworzenia instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn zawartej w dniu 29 czerwca 2016r. pomiędzy Województwem Wielkopolskim, Powiatem Wolsztyńskim, Gminą Wolsztyn i PKP Cargo S.A. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą *Parowozownia Wolsztyn* oraz pochodzących z VIII osi priorytetowej : *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

Ogółem (w zł) 20 000 000,00		w tym:							
		2017 r.		2018 r.		2019 r.		2020 r.	
Źródło finansowania A VIII oś priorytetowa: <i>Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020</i>	Źródło finansowania B Województwo Wielkopolskie, Powiat Wolsztyński, Gmina Wolsztyn PKP Cargo S.A. Umowa nr DT/105/2016 z dnia 29.06.2016r. Wkład własny stron umowy	A	B	A	B	A	B	A	B
		4 149 530,00	2 190 470,00	5 275 270,00	2 784 730,00	3 665 200,00	1 934 800,00		

Organizatorzy instytucji kultury Parowozownia Wolsztyn zgodnie z umową nr DT/105/2016 z dnia 29.06.2016 zostali poinformowani o konieczności zabezpieczenia środków na wkład własny w związku z złożonym projektem.

10. Harmonogram realizacji przedsięwzięcia.

Elementy /Etap	Data rozpoczęcia (A)	Data ukończenia (B)
Etap przygotowawczy, w tym, m.in.: uzyskiwania decyzji/pozwoleń (decyzja środowiskowa, decyzja lokalizacyjna, pozwolenie na budowę itp.), przygotowanie niezbędnej dokumentacji projektowej, kwestie dotyczące dostępności gruntu, ekspertyzy, analizy, studium wykonalności, itp.	01/2017	12/2017
Podprojekt I – Modernizacja budynku muzeum parowozowni Przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji kontraktów	01/2018	12/2018
Podprojekt II -Wykonanie wewnętrznej instalacji gazowej w budynku dyspozytora oraz wykonanie instalacji gazowej do budynku muzeum parowozowni. Przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji kontraktów	01/2018	12/2018
Podprojekt III – Wymiana bram oraz konserwacja konstrukcji stalowej dachu wraz z jej częściową wymianą w budynku parowozowni Przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji kontraktów	01/2018	12/2018
Podprojekt IV- Remont obrotnicy Ø 20,5 m Przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji kontraktów	01/2018	12/2018
Podprojekt V - Naprawa główna z modernizacją dwóch parowozów serii Tr5 oraz Ok1 oraz 4 wagonów tzw. ryflaków p. pkt. 4.4 Przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji kontraktów	01/2017	12/2019
Zakończenie realizacji projektu tj. złożenie wniosku o płatność końcową		12/2020

11. Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej).

Wskaźnik produktu/rezultatu	Wartość bazowa	Oczekiwana wartość docelowa
Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem wskaźnik produktu „P” szt.	0	9
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiące atrakcje turystyczne (CI) wskaźnik rezultatu „R” odwiedziny/rok	0 (11 257*)	3 715 (14 972**)

*W nawiasie podano liczbę odwiedzających na podstawie sprzedanych biletów w 2015 roku.

**W nawiasie podano prognozowaną liczbę odwiedzających w roku docelowym.

12. Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne.

Zmodernizowany w ramach projektu historyczny tabor kolejowy będzie wykorzystywany do prowadzenia przewozów turystycznych na modernizowanych liniach.

Zgodnie z Uchwałą Nr 162/2015 Rady Ministrów z dnia 15 września 2015r. w sprawie ustanowienia Krajowego Programu Kolejowego do roku 2023 zrealizowany został projekt pod nazwą: *II. „Modernizacja linii kolejowej nr 357 Sulechów – Luboń na terenie Województwa Wielkopolskiego mającej duże znaczenie w obsłudze połączeń małych miejscowości z aglomeracją poznańską na odcinku Wolsztyn - Luboń”*. Projekt ten realizowany był w systemie projektuj – buduj. W dniu 22 marca 2010 r. podpisana została umowa na projekt i wykonawstwo. Modernizacja tej linii kolejowej została zrealizowana w dwóch etapach. Od dnia 14 marca 2011 r. do dnia 3 lipca 2011 r. zrealizowana była modernizacja odcinka Luboń – Stęszew. Modernizacja odcinka Stęszew – Grodzisk została wykonana od dnia 4 lipca 2011r. do dnia 30 listopada 2011 r. Wznowienie przewozów nastąpiło w dniu 11 grudnia 2011 r. W roku 2012 realizowano prace okołotorowe i wykończeniowe. Zakończenie robót nastąpiło zgodnie z umową w dniu 22 sierpnia 2012 r. Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 obejmował etap I. Beneficjentem projektu była spółka PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

Priorytetowymi celami modernizacji były:

- dostosowanie infrastruktury do kursowania pociągów pasażerskich przy użyciu konwencjonalnego taboru z prędkością $V=90\text{ km/h}$ $V=100\text{ km/h}$ dla autobusów szynowych,
- skrócenie czasu podróży przez zwiększenie prędkości pociągów pasażerskich,
- zwiększenie przepustowości linii kolejowej,
- zwiększenie niezawodności transportu kolejowego,
- poprawa dostępności dla osób niepełnosprawnych,
- zwiększenie komfortu podróży,
- poprawa bezpieczeństwa ruchu szynowego i kołowego,
- zmniejszenie negatywnego wpływu na środowisko poprzez przejście ruchu pasażerskiego,
- przez transport kolejowy z gałęzi transportu mniej przyjaznych środowisku.

„III. Modernizacja linii kolejowej nr 357 Sulechów – Luboń na terenie województwa wielkopolskiego mającej duże znaczenie w obsłudze połączeń małych miejscowości z aglomeracją poznańską na odcinku Wolsztyn – Luboń – Etap II”.

Etap II modernizacji linii kolejowej nr 357 stanowił część większego zadania inwestycyjnego powiązany był bezpośrednio ze zrealizowanym już etapem I.

Projekt w swym zakresie obejmował następujące elementy:

- modernizacja istniejącej nawierzchni kolejowej, podtorza i odwodnienia na odcinku Wolsztyn - Grodzisk Wlkp. – 10,9 km (od km 56,400 do km 67,300 Drzymałowo - Grodzisk),
- modernizacja istniejącej nawierzchni kolejowej, podtorza i odwodnienia na odcinku Wolsztyn - Grodzisk Wlkp. – 10,9 km (od km 56,400 do km 67,300 Drzymałowo - Grodzisk),
- modernizacja przystanków osobowych Drzymałowo i Ruchocice,
- przebudowa peronów na przystankach osobowych Tłoki oraz Rostarzewo,
- modernizacja stacji Rakoniewice z przebudową peronu,

- likwidacja przystanku osobowego Młyniewo,
- budowa nowego przystanku osobowego „Grąblewo”,
- modernizacja i renowacja przepustów oraz remont dwóch obiektów inżynierskich,
- roboty ziemne i odwodnieniowe,
- modernizacja, przebudowa i likwidacja skrzyżowań w poziomie szyn,
- oświetlenie peronów na przystankach osobowych Drzymałowo, Ruhocice, Grąblewo.

Zakończenie rzeczowej realizacji projektu nastąpiło w dniu 4 listopada 2014r.

Zgodnie z decyzją Rady Ministrów z lipca br. w Krajowym Programie Kolejowym do 2023 roku poddanym konsultacjom społecznym, zgodnie z załącznikiem nr 3 poz. 10 (nr KPK 3.011: *Wielkopolskie (projekt w ramach RPO 2007-2013) projekt: Modernizacja linii kolejowej nr 357 Sulechów – Luboń na terenie województwa wielkopolskiego, mającej duże znaczenie w obsłudze połączeń małych miejscowości z aglomeracją poznańska, na odcinku Wolsztyn - Luboń – Etap II* znalazł się na liście podstawowej (Lista projektów RPO objętych KPK do 2023 roku), w tym projekt nr 3.092 *Wielkopolska: rewitalizacja linii kolejowej nr 357 na odcinku Drzymałowo – Wolsztyn* wpisany został na listę rezerwową.

Realizacja prac modernizacyjnych/rewitalizacyjnych na linii kolejowej Luboń – Wolsztyn odbyła się i odbywać się będzie zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi zawartymi w załączniku do pisma Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu – Wielkopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 13 maja 2010r. nr WN-4153/1822.2010.

Ponadto w ostatnim czasie (tj. lata 2015-2016) wykonano ze środków własnych naprawę dachu budynku Parowozowni oraz naprawy główne parowozów Pt47-65, O149-59. Obecnie trwa naprawa rewizyjna parowozu O149-69.

PAROWOZOWNIA WOLSZTYN
64-200 Wolsztyn, ul. Fabryczna 1
NIP 923-170-18-42
TEL. 68 419 17 93

DYREKTOR
Andrzej Jabłoński
Andrzej Jabłoński



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

FISZA PROJEKTOWA w ramach naboru projektów do Kontraktu Terytorialnego

1. Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego

„Renowacja i adaptacja części Fortu VII w Poznaniu dla zachowania dziedzictwa kulturowego”

2. Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia

Wnioskodawca	
Nazwa Wnioskodawcy	Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w Poznaniu
Forma prawna	Gminna Samorządowa Jednostka Organizacyjna
Typ Wnioskodawcy	Samorządowa Instytucja Kultury
Nr telefonu	61 851 72 89
Nr faksu	61 851 72 89
e-mail	sekretariat@muzeumniepodleglosci.poznan.pl
Województwo	Wielkopolskie
Powiat	Miasto Poznań
Gmina	Miasto Poznań
Miejscowość	Poznań
Ulica	Woźna
Nr domu	12
Kod pocztowy	61- 777
NIP	7781128909
REGON	000277902
Osoba do kontaktu w ramach projektu	
Imię i Nazwisko	Monika Kulupa
Miejsce pracy	Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w Poznaniu
Stanowisko	Specjalista ds. koordynacji projektów
Nr telefonu	61 851 72 89
Nr faksu	61 851 72 89
e-mail	m.kulupa@muzeumniepodleglosci.poznan.pl

3. Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów

Głównym celem realizacji projektu jest lepsze wykorzystanie potencjału przyrodniczego i kulturowego Województwa Wielkopolskiego.

Muzeum Martyrologii Wielkopolan powstało w 1979 roku. W chwili obecnej jest oddziałem Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu. Od momentu powstania do chwili obecnej Muzeum prowadzi działalność wystawienniczo – edukacyjną w lewej części Fortu VII. Jest to część wyremontowana, przeznaczona pod obecne wystawy i udostępniona dla osób zwiedzających. Do roku 2000 prawa część fortu wykorzystywana była przez wojsko, a jej pomieszczenia pełniły funkcje magazynowe. W 2006 roku Miasto Poznań przekazało całą powierzchnię Fortu VII Muzeum.

Przed Muzeum zostało postawione zadanie zmierzające do nadania Fortowi VII w Poznaniu funkcji zgodnych z charakterem obiektu jako Miejsca Pamięci Narodowej. Działania niezbędne do realizacji tego zadania obejmują przeprowadzenie szeregu prac konserwatorskich i remontowych zmierzających do rozbudowy powierzchni muzealnej oraz podkreślenia wartości historycznej Fortu VII, uwzględniając zarówno aspekt martyrologiczny, jak i fortyfikacyjny obiektu.

Przedmiotem projektu jest głównie zmiana sposobu użytkowania z renowacją pomieszczeń oraz zagospodarowaniem terenu w obrębie prawego majdanu oraz prawej podwalni prowadzącej na prawy majdan Fortu VII w Poznaniu, przy Alei Polskiej.

Zakres rzeczowy projektu obejmuje:

- a) zmianę sposobu użytkowania części pomieszczeń powojkowych na obiekt muzealny wraz z ich renowacją,
- b) zmiana sposobu użytkowania części pomieszczeń powojkowych na salę konferencyjną oraz pomieszczenia edukacyjne;
- c) zagospodarowanie terenu w obrębie prawego majdanu oraz prawej podwalni prowadzącej na prawy majdan;
- d) remont elewacji budynku Fortu VII;
- e) wykonanie projektu aranżacji wewnątrz wraz z projektem wystaw w nowych pomieszczeniach muzealnych;
- f) realizacja aranżacji wewnątrz i instalacja wystaw w nowych pomieszczeniach muzeum;
- g) zakup wyposażenia i sprzętu.

Całkowity koszt projektu brutto: ok. 20 mln złotych brutto

Źródła finansowania projektu:

- 1) krajowe środki publiczne, w tym środki własne z budżetu jednostek samorządu terytorialnego;
- 2) dofinansowanie z UE.

W związku z realizacją projektu Wielkopolskie Muzeum Niepodległości zamierza powołać Jednostkę Realizującą Projekt, w skład której wejdą obecni doświadczeni pracownicy Muzeum, a także zostaną stworzone dodatkowe stanowiska pracy dedykowane wyłącznie sprawom związanym z projektem. Nad pracami Jednostki Realizującej Projekt nadzór będzie sprawować bezpośrednio Dyrektor Muzeum, który powoła Kierownika Jednostki Realizującej Projekt.

Prace renowacyjne i konserwacyjne planowane do realizacji w ramach projektu w przestrzeniach Fortu VII zmierzające do realizacji nowych pomysłów wpłyną na ochronę, zachowanie i udostępnianie dziedzictwa kulturowego poprzez upamiętnianie wydarzeń historycznych, martyrologii więźniów oraz Fortu VII jako obiektu fortyfikacyjnego. Realizacja projektu przyczyni się do ochrony polskiego dorobku kulturowego, wpłynie na podniesienie atrakcyjności turystycznej Poznania, a także całego regionu.

Głównymi odbiorcami końcowymi rezultatów projektu będą mieszkańcy Poznania, Wielkopolski oraz turyści krajowi i zagraniczni. Po zrealizowaniu projektu Wielkopolskie Muzeum Niepodległości zaoferuje najwyższej jakości usługi wystawiennicze i edukacyjne,

popularyzując informację na temat pierwszego nazistowskiego obozu koncentracyjnego na ziemiach polskich, jak również historii XIX-wiecznych fortyfikacji.

4 Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia

Kultura i dziedzictwo narodowe, turystyka

W planach Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości dotyczących zagospodarowania Fortu VII przewidziane są dwa ciągi ekspozycyjne: martyrologiczny i fortyfikacyjny. Pierwszy z racji funkcjonowania tu w czasie II wojny światowej pierwszego na ziemiach polskich niemieckiego obozu koncentracyjnego, drugi odwołujący się do pierwotnego przeznaczenia tego zabytkowego obiektu – elementu XIX-wiecznych niemieckich fortyfikacji. W wyniku realizacji projektu zostanie zaoferowany nowy program ekspozycji stałych, a także zostaną udostępnione tematyczne ścieżki zwiedzania.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości planuje także przygotować pomieszczenia edukacyjne oraz salę konferencyjną, co pozwoli rozbudować istniejącą ofertę edukacyjną oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości.

5 Obszar realizacji przedsięwzięcia (wskazać właściwe OSI, jeżeli przedsięwzięcie je obejmuje)

Obszar miejski, leżący w zachodniej części Poznania, w bliskim sąsiedztwie Portu Lotniczego Poznań – Ławica. Nie obejmuje Obszaru Strategicznej Interwencji (OSI).

6 Miejsce realizacji przedsięwzięcia

Kraj: Polska, Województwo: Wielkopolskie, Miasto: Poznań, aleja Polska.

7 Stan zaawansowania prac przygotowawczych / realizacji

W chwili obecnej trwają prace związane z przygotowaniem dokumentacji projektowej i wszystkich niezbędnych decyzji i pozwoleń. Planowany termin zakończenia Etapu przygotowawczego to marzec 2016 roku.

Zostały zakończone prace koncepcyjne związane z określeniem nowych, tematycznych ścieżek zwiedzania (fortyfikacyjnej i martyrologicznej). Trwają ustalenia związane z rozplanowaniem wystaw w poszczególnych pomieszczeniach Fortu VII, które będą podstawą do przygotowania projektu/koncepcji aranżacji wewnątrz.

Projekt renowacji i adaptacji pomieszczeń Fortu VII w Poznaniu jest jednym z głównych elementów Programu Rozwoju Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości i Koncepcji kierowania Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości opracowanej przez dyrektora Tomasza Łęckiego.

8 Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia (PLN– w pełnych złotych)

Orientacyjny koszt całkowity realizacji przedsięwzięcia wyniesie ok. 20 mln złotych brutto
Na całkowity koszt składają się czynniki, tj.:

- przygotowanie części dokumentacji (większa część jest już gotowa);
- prace budowlane i konserwatorskie;

- projekt aranżacji wnętrz;
- zakup sprzętu i wyposażenia;
- zakup niezbędnych eksponatów;
- koszty dot. promocji projektu;
- koszty zarządzania projektem;
- koszty nadzoru autorskiego i inwestorskiego.

9 Źródła finansowania przedsięwzięcia (w okresie kwalifikowalności wydatków)

Ogółem (w zł)			w tym :											
			2016 r.			2017 r.			2018 r.			2019r. – 2020r.		
Źródło finansowania A	Źródło finansowani B	Źródło finansowani C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Wsparcie UE (Program Infrastruktura i Środowisko)	Środki własne z budżetu JST (Urząd Miasta Poznania)	Środki własne Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości			100.000	3.200.000	1.000.000	1.000.000	5.800.000	2.500.000	1.700.000	3.300.000	1.400.000	

10 Harmonogram realizacji przedsięwzięcia

Elementy / Etapy	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
Etap przygotowawczy		
Etap przygotowawczy (przygotowanie dokumentacji projektowej, uzyskanie pozwoleń i decyzji (pozwolenie na przeprowadzenie robót budowlanych na terenie objętym ochroną konserwatorską, pozwolenie na budowę, decyzje środowiskowe i lokalizacyjne, pozwolenia na prowadzenie badań archeologicznych), ekspertyzy, opinie, studium wykonalności.	06/2016	03/2017
Zadanie 1 Prace budowlane i konserwatorskie (dotyczy również zabytków ruchomych), w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umów z wykonawcami, okres realizacji i zakończenia poszczególnych kontraktów, nadzór inwestorski)	05/2017	01/2019
Zadanie 2 Prace związane z wykonaniem projektu aranżacji wnętrz (w tym przeprowadzenie postępowań przetargowych, podpisanie umowy z wykonawcami, realizacja umowy,	11/2017	05/2019

nadzór autorski)		
Zadanie 3 Prace związane z zakupem sprzętu, wyposażenia i eksponatów (w tym przeprowadzenie odpowiednich procedur przetargowych, dostawą i zainstalowaniem zakupionych przedmiotów zgodnie z projektem aranżacji wnętrz)	10/2018	05/2019
Zadanie 4 Prace związane z informowaniem i promocją projektu (spełnienie wszelkich wymogów formalnych związanych z promocją projektu, w tym zwiększenie jawności i publicznej świadomości odnośnie udziału środków unijnych w finansowaniu projektu. Realizacja następujących działań informacyjno – promocyjnych: przygotowanie tablicy informacyjnej, przygotowanie tablicy pamiątkowej, prowadzenie podstrony internetowej dot. realizowanego projektu, opracowanie ulotek informacyjnych, opracowanie folderu przedstawiającego zakres prac, publikacja artykułów w prasie, radio i TV dot. realizowanego projektu, organizacji konferencji prasowych dot. realizacji projektu oraz organizacja przedsięwzięć i konkursów mających na celu promocję projektu.	01/2017	12/2019
Zadanie 5 Zarządzanie projektem (w tym powołanie Jednostki Realizującej Projekt i ekspertów zaangażowanych przy realizacji projektu	01/2017	12/2019
Zakończenie realizacji projektu	12/2019	

11 Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej)

Wskaźnik produktu / rezultatu	wartość bazowa	oczekiwana wartość docelowa
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem	0	1
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (os/rok)	8 500	18 000
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	0	1 000

12 Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne

Nie dotyczy

FISZA PROJEKTOWA W RAMACH NABORU PROJEKTÓW DO KONTRAKTU TERYTORIALNEGO

1. Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego

Zielona perła miasta – wczoraj i dziś. Ochrona i zachowanie zabytkowego Parku Miejskiego w Kaliszu.

2. Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia

Beneficjent:

Miasto Kalisz – Jednostka Samorządu Terytorialnego

A: Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz

T: 62 7654300

E: umkalisz@um.kalisz.pl

NIP: 618-001-59-33

Regon: 250855877

Osoba reprezentująca:

Grzegorz Sapiński - Prezydent Miasta Kalisza

przy kontrasygnacie Ireny Sawickiej – Skarbnik Miasta Kalisza.

Osoba upoważniona do kontaktów na poziomie roboczym:

Monika Otrębska – Juszczyk

Kierownik Biura Obsługi Inwestora i Pozyskiwania Funduszy

T: 62 7654467

E: boipf@um.kalisz.pl

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

3. Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów

Niniejsze przedsięwzięcie wpisuje się bezpośrednio w cel nr 4 określony w art. 5 Kontraktu Terytorialnego dla Województwa Wielkopolskiego mówiący o lepszym wykorzystaniu istniejącego potencjału przyrodniczego i kulturowego Województwa. Park Miejski w Kaliszu jest zarówno obiektem o przyrodniczym, jak również kulturowym znaczeniu historycznym. Ponadto analiza najważniejszych dokumentów o charakterze strategicznym i operacyjnym obejmujących horyzont czasowy perspektywy finansowej Unii Europejskiej 2014–2020 dowodzi, że projekt ten jest spójny z założeniami:

- Strategii Europa 2020 – Priorytet pn.: Rozwój zrównoważony: wspieranie gospodarki efektywniej korzystającej z zasobów, bardziej przyjaznej i bardziej konkurencyjnej. Realizacja projektu będzie wkładem w ww. priorytet. Zgodnie z inicjatywą przewodnią Europa efektywnie korzystająca z zasobów regionu poprawi produktywność, ograniczy koszty i przyczyni się do wzrostu konkurencyjności.
- Umowy Partnerstwa – cel 2 główny: Poprawa spójności społecznej i terytorialnej. Realizacja projektu spowoduje poprawę spójności społecznej i terytorialnej poprzez wykorzystanie kluczowego zabytku do celów publicznych.
- Strategii Rozwoju Kraju 2020 – Cel III.1. SRK: Integracja społeczna. Realizacja projektu przyczyni się do integracji społecznej poprzez otwartość przestrzeni publicznej, a więc ogólnej dostępności parku.
- Strategii Rozwoju Województwa Wielkopolskiego do 2020 roku – Cel strategiczny 5. Zwiększenie spójności województwa: Cel operacyjny 5.6. Wsparcie terenów o wyjątkowych walorach środowiska kulturowego.

Głównym celem planowanego przedsięwzięcia jest dostosowanie przestrzeni Parku Miejskiego w Kaliszu do współczesnych potrzeb i oczekiwań mieszkańców miasta z jednoczesnym zachowaniem zabytkowego i przyrodniczego charakteru parku oraz jego ochrona przed pogłębiającą się degradacją.

Realizacja projektu przyczyni się do podniesienia rangi dziedzictwa kulturowego jakim jest Park Miejski w Kaliszu, a także jego promocji.

W ramach powziętych działań zostaną zapewnione jego ochrona i rozwój. Rewaloryzacja parku, który w całości leży na obszarze rewitalizacji, przyczyni się do poprawy warunków życia społeczności lokalnej i zachęci do osiedlania się w tej części miasta.

Kaliski park posiada ogromne wartości przyrodnicze i kulturowe oraz wyjątkowe znaczenie w strukturze urbanistycznej miasta. Wraz z zabytkową Starówką stanowi on niezwykle cenny, a i dziś pożądany przez wiele miast, zespół łączący kulturę (układ urbanistyczny, architektura) z naturą (spore założenie parkowe). Jego rewaloryzacja podniesie rangę i znaczenie tego układu, posiadającego wartość nie tylko w obrębie Kalisza, lecz także tej części kraju.

Istotnym aspektem realizowanego projektu będzie poszanowanie zabytkowego charakteru parku oraz twórcze do niego nawiązanie. Wyeksponowane zostaną walory krajobrazowe założenia parkowego. Wytyczone zostaną tematyczne ścieżki spacerowe, które w przystępny sposób przybliżą historię parku, jego florę i faunę, informacje dot. rzeki Proсны i jej roli w dziejach Kalisza, ważne wydarzenia i osoby związane z parkiem, przyczynią się do budowania świadomości historycznej odwiedzających. Realizowany będzie na terenie otwartym, dostępnym dla wszystkich i znacząco przyczyni się do podniesienia atrakcyjności turystycznej Kalisza.

Przestrzeń parku miejskiego zostanie uporządkowana, a przede wszystkim zostaną jej nadane różnorodne i atrakcyjne funkcje. Dzięki jego realizacji - poza tym, że park pozostanie ulubionym miejscem spacerów i aktywnej rekreacji, stanowić będzie atrakcyjną przestrzeń publiczną, w której toczyć się życie kulturalne. Park miejski odzyska funkcję plenerowego salonu miasta, we wnętrzu którego organizowane będą różne przedsięwzięcia popularyzujące spuściznę kulturową Kalisza (literacką, muzyczną, teatralną etc.).

Park Miejski w Kaliszu jest wpisany do rejestru zabytków o nr rej. 34/A z dnia 14 grudnia 1964 r. Obok łączyckiego oraz warszawskiego ogrodu Krasieńskich, kaliski park miejski jest jednym z najstarszych, ogólnodostępnych założeń parkowych w Polsce. Jego powstanie związane jest z okresem rządów pruskich (1793–1806) po II rozbiórce Rzeczypospolitej.

Królestwo roślin wraz z całym bogactwem gatunków i odmian drzew i krzewów ozdobnych stanowi największą wartość kaliskiego parku miejskiego. Wg inwentaryzacji wykonanej w ostatnich latach znajdują się tu 192 gatunki roślin. Są to rodzime klony, olchy, brzozy, dęby, kasztanowce, lipy, wiązy i buki. Do gatunków obcych należą: miłorząb chiński, tulipanowiec amerykański, glediczja trójcierniowa, jesiony amerykańskie, magnolie oraz daglezyja sina, sosna wejmutka, cyprysik nutkajski. 59 drzew uznano za pomniki przyrody.

Obok starodrzewia jednym z elementów kształtujących oblicze kaliskiego parku była architektura ogrodowa. W 1844 r. wykopano sztuczny staw z romantyczną wysepką, na której usytuowano altankę, ozdobioną blaszanym kogutkiem – stawek nazwano Kogutkiem. W I poł. XIX w. nieopodal stanął domek szwajcarski – drewniany budynek o tyrolskiej ornamentyce, w którym wiele lat mieszkali parkowi ogrodnicy. W 1886 r. w pobliżu Kogutka powstała oranżeria.

W 1888 r. w innej części parku wzniesiono sztuczne ruiny, w których umieszczono też historyczne kaliskie pamiątki. Inicjatorem upiększania parku był ówczesny gubernator Michał Daragan, pod którego rządami miasto znakomicie się rozwijało. Ścieżki parku zdobiły też liczne rzeźby nawiązujące do klasycznych wzorców - Ateny, Satyra, rzeźb gryfów, Sandaraki, Ogrodniczki – Flory, marmurowy zegar słoneczny. Na początku XX w. u wylotu ul. Niecałej stanął stylowy domek parkowego – obecnie kawiarenka.

Zgodnie z art. 7 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym do zadań własnych gminy należy zaspokajanie zbiorowych potrzeb mieszkańców w zakresie kultury – w tym ochrony i opieki nad zabytkami, zieleni gminnej i zadrzewień, a także ładu przestrzennego – w tym ochrony środowiska

i przyrody. W tych ramach mieści się Park Miejski w Kaliszu. W obecnym stanie zanieczyszczenia środowiska oraz degradacji krajobrazu priorytetem dla jednostki samorządu terytorialnego jest należyte utrzymanie i wykorzystanie zasobów terenów zielonych. W szczególności historyczne parki powinny być objęte należyłą ochroną, gdyż ich zachowanie oraz rozwój związane są z opieką nad zabytkami. Park Miejski stanowi więc nie tylko zielone płuca centrum Kalisza, lecz także cenny i kluczowy zabytek, którego wartość kulturowa jest nie do przecenienia. Następuje tu swoista symbioza dziedzictwa naturalnego z kulturowym – zieleni parkowa wiąże się bowiem z historią miasta, ważnymi postaciami literatury i kultury polskiej, a także burzliwymi dziejami tej części Polski.

Park Miejski w Kaliszu stać się może ważnym punktem na mapie turystycznej Wielkopolski i Polski. Planowane ścieżki turystyczno-edukacyjne umożliwią odwiedzającym

założenia, jak również regionu. Skomplikowane dzieje Kalisza i całego regionu – związane z różną przynależnością państwową i narodową – pozwala na zbudowanie aspektu wielokulturowości. Zwiedzanie parku umożliwi zapoznanie się w jaki sposób różne nacje, grupy religijne i wyznaniowe czy grupy społeczne odcisnęły swoje piętno w tej przestrzeni.

Obecny kształt parku nie jest zadowalający, pozbawiono go wielu elementów, które pierwotnie stanowiły o atrakcyjności założenia (m.in. brak oranżerii i domku szwajcarskiego, sztucznych ruin, wielu rzeźb parkowych), które współtworzyły niepowtarzalny klimat tego miejsca. Konieczna jest rewaloryzacja obszaru, w nawiązaniu do jego historycznych uwarunkowań przestrzennych, zachowujących pierwotne wartości kompozycyjne i funkcjonalne.

Współcześnie park stanowi zieloną perłę miasta, jest miejscem, gdzie kaliszanie i mieszkańcy Aglomeracji Kalisko – Ostrowskiej spędzają czas wolny. Przez teren parku przebiegają alejki licznie uczęszczane przez pieszych i rowerzystów, zlokalizowane są place zabaw. Tutaj organizowane są m.in. koncerty plenerowe – przy baszcie Dorotce, Bazylice św. Józefa, tzw. pagodzie, fontannie na placu Kilińskiego stanowiącego część Parku Miejskiego.

W ramach projektu przewidziano następujące działania zmierzające do przewrócenia wartości historyczno-kulturowych założeniu zabytkowego Parku Miejskiego w Kaliszu i podniesienie jego atrakcyjności turystycznej poprzez jego kompleksową rewaloryzację:

1. W zakresie funkcji i charakteru Parku Miejskiego:
 - zachowanie dotychczasowej funkcji: rekreacyjnej i wypoczynkowej;
 - wydzielenie strefy ciszy i spokoju, gdzie stworzone zostaną warunki do biernego spędzania czasu (m.in. czytanie książek, kontemplacja, obserwacja przyrody);
 - utworzenie strefy, gdzie stworzone zostaną warunki do spędzania wolnego czasu na kocach, leżakach etc. - np. w formie polany piknikowej;
 - wprowadzenia nowych stref wypoczynku aktywnego (takich jak place zabaw, siłownie zewnętrzne, interaktywne urządzenia edukacyjne, pola do gry w bule) na obrzeżach parku oraz modernizację obecnie istniejących stref tego typu;
 - wprowadzenie stref przystosowanych do pełnienia funkcji oświatowej (plenerowe lekcje przyrody, historii, muzyki etc.);
 - zintegrowanie parku z ciekami wodnymi w jego otoczeniu.
2. W zakresie zieleni:
 - uzupełnienie istniejącej szaty roślinnej i nowe nasadzenia przy zachowaniu konwencji występujących gatunków drzew i krzewów z uwzględnieniem historycznych aspektów odpowiednich dla stylu krajobrazowego.
3. W zakresie kompozycji urbanistycznej:
 - zredefiniowanie wejść do parku od strony Pl. Bogusławskiego – bezpośrednio otoczenie mostu na Prośnie, schody i barierki przy moście, poprawa estetyki mostu;
 - redefinicja pozostałych wejść do parku: od strony ulic Browarnej – Piekarskiej, od strony ul. Łaziennej, od strony stadionu miejskiego przy Wale Matejki, od strony alei Walecznych;
 - zwiększenie integracji układu kompozycyjnego parku ze strugą parkową – pozostałością Kanału Babinki.
 - należy uwzględnić opracowany projekt budowlany fontanny (w ramach projektu „Przebudowa placu Jana Kilińskiego w Kaliszu”) będącego częścią Parku Miejskiego .
4. W zakresie urządzeń małej architektury:
 - uwzględnienie m.in. latarni, siedzisk, koszy na śmieci, słupków, barierek oraz tablic informacyjnych;
 - elementy małej architektury muszą posiadać spójną formę
 - odtworzenia historycznie istniejących elementów, np. rzeźby parkowe;
 - uwzględnienie lokalizacji tablic informacyjnych przy wejściu do parku przedstawiające plan parku oraz regulamin użytkowania,
 - uwzględnienie lokalizacji tablic informacyjnych dotyczących historii parku oraz historii miasta, zwłaszcza w zakresie jego powiązań z istniejącymi i historycznymi ciekami wodnymi.
5. W zakresie obsługi komunikacyjnej:
 - odtworzenia historycznego układu komunikacyjnego z podziałem na układ pierwszorzędny i drugorzędny, który może podlegać zmianom w oparciu o stan istniejący, w tym usankcjonowanie tzw. przedeptów;

- stworzenie czytelnego układu posadzek jasno wskazujący na hierarchię układu komunikacyjnego;
- dostosowanie zaproponowane posadzki do potrzeb wszystkich użytkowników parku, w szczególności: matek z dziećmi, rowerzystów, osób niepełnosprawnych;
- wytyczenie ścieżki dla ruchu rowerowego wokół parku;
- postawienie samoobsługowych stacji obsługi/naprawy rowerów przy ścieżkach / ciągach rowerowych;
- lokalizacja obiektów obsługi ruchu wodnego.

6. W zakresie obiektów kubaturowych:

- modernizacja obiektów istniejących: toaleta publiczna, domek parkowego, domek chiński; w przypadku istniejącej toalety publicznej można rozważyć jej przeniesienie np. zlokalizowanie w ramach proponowanego lub modernizowanego obiektu kubaturowego;
- budowa wszelkich obiektów winna być dostosowana do historycznego charakteru oraz układu funkcjonalno-użytkowego obszaru parkowego

7. W zakresie infrastruktury technicznej:

- instalację wodociągową umożliwiającą optymalne nawodnienie zieleni parkowej;
- uzbrojenie obiektów kubaturowych w zakresie wody, kanalizacji sanitarnej i deszczowej, energii elektrycznej i gazowej;
- modernizację i rozbudowę instalacji oświetleniowych obszaru parku;
- montaż monitoringu zapewniającego przed kradzieżą i zniszczeniem;
- stosowanie materiałów energooszczędnych i ekologicznych, z możliwością zastosowania elementów zasilanych OZE.

Data realizacji projektu: 01.10.2015 – 28.02.2020

Całkowity koszt projektu brutto: 16 400 000,00 PLN

Źródła finansowania inwestycji: środki własne/ dotacja w ramach programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, Działanie 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

Bezpośrednio odpowiedzialnym za realizację projektu będzie organ wykonawczy gminy miejskiej Kalisz – Prezydent Miasta. Prezydent będzie realizował zadania związane z wdrażaniem przedmiotowej inwestycji poprzez wydziały Urzędu Miejskiego w Kaliszu. W proces realizacji i wdrażania projektu zaangażowane będą pracownicy komórek organizacyjnych UM mających wieloletnie doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze źródeł zewnętrznych tj. Biuro Obsługi Inwestora i Posykiwania Funduszy, Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki oraz Biuro Rewitalizacji. Za realizację inwestycji odpowiedzialny będzie Wydział Rozbudowy Miasta i Inwestycji. Doświadczenie beneficjenta w realizacji projektów o podobnym profilu współfinansowanych ze środków zewnętrznych jest m.in. opisane pkt.12 fiszy. Ponadto beneficjent zrealizował takie projekty jak:

- „Przebudowa systemu odprowadzania ścieków w Kaliszu” - Fundusz Spójności.
Okres realizacji: 2004 - 2010
Wartość projektu: 87 313 379,92 PLN
Kwota dofinansowania: 29 727 264,20 PLN
- „Budowa Zintegrowanego Systemu Zarządzania Ruchem Drogowym w Kaliszu – etap I” - Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2007-2013
Okres realizacji: 2008 - 2015
Wartość projektu: 20 342 375,65 PLN
Kwota dofinansowania: 4 050 561,99 PLN
- „Innowacje dla integracji cyfrowej - przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu na terenie K@lisza” - Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka
Okres realizacji: 2013 - 2014
Wartość projektu: 578 734,91 PLN
Kwota dofinansowania: 578 734,91 PLN
- „Działając razem osiągniemy więcej – współpraca Jednostek Samorządu Terytorialnego dla rozwoju Aglomeracji Kalisko – Ostrowskiej” – Program Operacyjny Pomoc Techniczna 2007 – 2013

- Okres realizacji: 2013 - 2015
Wartość projektu: 622 690,00 PLN
Kwota dofinansowania: 560 296,46 PLN
- „Przebudowa ciągu ulic: Wrocławskiej, Górnośląskiej, Harcerskiej, Poznańskiej w Kaliszu” - Wielkopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-2013
Okres realizacji: 2013 - 2015
Wartość projektu: 31 325 901,64 PLN
Kwota dofinansowania: 18 903 649,04 PLN
 - „Dobry start – lepsze jutro” – Program Operacyjny Kapitał Ludzki na lata 2007-2013
Okres realizacji: 2008 - 2015
Wartość projektu: 31 634 074,60 PLN
Kwota dofinansowania: 21 293 360,97 PLN

W toku realizacji inwestycji, a także po jej ukończeniu nie zakłada się zmian organizacyjnych, prawnych, własnościowych lub innych, mogących skutkować zmianą własności nad produktami projektu, zmianą ich lokalizacji lub całkowitego czy też częściowego zarzucenia realizacji celów projektu. Efekty inwestycji utrzymane zostaną przez okres 5 lat po zakończeniu projektu na terenie miasta Kalisza, w zarządzie właściciela – gminy (miejskiej) Kalisz. Środki na zachowanie trwałości inwestycji będą pochodziły z budżetu Miasta Kalisza.

Realizacja projektu poprawi atrakcyjność przestrzeni parku, podniesie poziom jego infrastruktury, zwiększając jego odstępność i atrakcyjność, czyniąc zeń obszar przyjazny dla odwiedzających, w tym osób niepełnosprawnych, w różnym wieku oraz o zróżnicowanych zainteresowaniach i potrzebach.

Projekt umożliwi efektywne wykorzystanie potencjału dziedzictwa historyczno-kulturowego kaliskiego parku, tak w zakresie materialnym, jak i niematerialnym. Przyczyni się do wzrostu kompetencji kulturowych i kreatywności kulturowej odwiedzających oraz znacznego zwiększenia ich liczby.

4. Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia

Planowane przedsięwzięcie zamyka się w tematyce zachowania i ochrony środowiska, zarówno kulturowego jak i naturalnego będącego dziedzictwem w wymiarze krajowym, regionalnym oraz lokalnym. Projekt wpłynie na rozwój turystyki oraz na poprawę dostępu do kultury w naturze, co współokreśli funkcje metropolitalne miasta Kalisza w układzie ekonomicznym i przestrzennym. Projekt w sposób kompleksowy związany jest z tematyką dziedzictwa kulturowego i zasobów natury, zwiększy dostęp do dziedzictwa naturalnego oraz przyczyni się do wzrostu uczestnictwa społeczeństwa w kulturze poprzez naturę.

5. Obszar realizacji przedsięwzięcia (wskazać właściwe OSI, jeśli przedsięwzięcie je obejmuje)

Zakres terytorialny projektu to miejski obszar funkcjonalny ośrodka regionalnego Kalisza z Ostrowem Wielkopolskim (Aglomeracja Kalisko – Ostrowska), lecz jego oddziaływanie będzie miało wpływ na całą Wielkopolskę a także Polskę, gdyż stanowi on unikatowe założenie parkowe, które może się poszczycić najstarszą metryką w Polsce. Mało które miasto w Wielkopolsce posiada na swoim terenie tak duży park przylegający bezpośrednio do Śródmieścia, który stanowi jego nierozdzielny składnik. Ochrona

i zachowanie Parku Miejskiego w Kaliszu przyczyni się do przywrócenia dawnej świetności tego założenia, jak również pozwoli przypomnieć historię tego miejsca. Wielkość i wieloaspektowość parku spowoduje, iż nie tylko będzie on miejscem odpoczynku i rekreacji mieszkańców Kalisza i okolic, lecz także atrakcyjnym punktem na mapie turystycznej Polski. Ścieżki tematyczne mówiące o historii, jak i obecnym zasobie parku pozwolą na swobodne „czytanie” zarówno jego przeszłości, jak i teraźniejszości.

6. Miejsce realizacji przedsięwzięcia

Polska, woj. Wielkopolskie, Miasto Kalisz – miasto na prawach powiatu:
obręb 025 Śródmieście I: działki nr 79/3, 79/4
obręb 26B Śródmieście: 17/6, 17/10, 17/13, 17/14, 17/15, 17/16, 17/18, 17/17
obręb 034 Śródmieście I: 2, 3, 4, 5/1, 5/2, 6/1, 13,
obręb 035 Śródmieście II: 109/3
Całkowite powierzchnia objęta projektem: 211.890,00 m²

7. Stan zaawansowania prac przygotowawczych/realizacji

Gotowy jest projekt budowlany „Przebudowy placu Jana Kilińskiego w Kaliszu w granicach Parku Miejskiego”.

W sierpniu 2016 roku zostanie ogłoszony konkurs architektoniczno-urbanistycznego na Opracowanie koncepcji rewaloryzacji Parku Miejskiego w Kaliszu w oparciu o ustawę PZP. Rozstrzygnięcie konkursu oraz publiczne ogłoszenie wyników konkursu przewidziane jest do końca 2016 roku.

Następnie przygotowanie projektu budowlanego i zdobycie wszystkich uzgodnień/pozwoleń przewidziane jest w I półroczu 2017.

8. Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia (w PLN – w pełnych złotych)

Szacowany całkowity koszt projektu brutto: 16 400 000,00 PLN

9. Źródła finansowania przedsięwzięcia (w okresie kwalifikowalności wydatków)

Ogółem (w zł)			w tym:														
			2016 r.			2017 r.			2018 r.			2019 r.			2020 r.		
Źródło finansowania A	Źródło finansowania B	Źródło finansowania C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
EFRR (Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020)	Budżet Miasta Kalisza	n d		155 000	-	1 867 581	834 919	-	3 962 074	1 354 613	-	4 277 066	1 495 434	-	1 802 492	650 821	-

10. Harmonogram realizacji przedsięwzięcia

Elementy /Etapy	Data rozpoczęcia (A) mm/rrrr	Data ukończenia (B) mm/rrrr
Projekt budowlany „Przebudowy placu Jana Kilińskiego w Kaliszu w granicach Parku Miejskiego”	10/2015	08/2016
Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na Opracowanie koncepcji rewaloryzacji Parku Miejskiego w Kaliszu w oparciu o ustawę PZP	08/2016	12/2016
Projekt budowlany rewaloryzacji Parku Miejskiego w Kaliszu zgodnie z wybrana koncepcją wraz z uzyskaniem wszelkich decyzji/pozwoleń Zgodnie z ustawą PZP	12/2016	06/2017
Realizacji inwestycji (roboty budowlane, dostawy i usługi) - przeprowadzenie postępowania przetargowego, podpisanie umów z wykonawcami, realizacja kontraktu.	11/2016	12/2019
Zakończenie realizacji projektu, tj. złożenie wniosku o płatność końcową	02/2020	

11. Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej)

Wskaźnik produktu/rezultatu	Wartość bazowa	Oczekiwana wartość docelowa
Wskaźniki istotne		
Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem (szt.)	n.d	1
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (odwiedziny /rok)	0	40 000
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem (osoby/rok)	100 000	140 000
Wskaźniki informacyjne		
Liczba zabytkowych ogrodów i parków objętych wsparciem (szt.)	n.d	1
Powierzchnia zabytkowych ogrodów i parków objętych wsparciem (ha)	n.d	21,189
Udział projektu w odniesieniu do obszaru objętego programem rewitalizacji (%)	n.d	8,19%
Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)	0	0
Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy	n.d	0
Liczba obiektów dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (szt.)	n.d	1

12. Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne

Komplementarne projekty planowane do realizacji przez Miasto Kalisz:

1. „Mury średniowiecznego Kalisza – rewaloryzacja piastowskich fortyfikacji obronnych miasta lokacyjnego” w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020, Priorytetu IV – Środowisko, Działania 4.4 – Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego, Poddziałania 4.4.1 Inwestycje w obszarze dziedzictwa kulturowego regionu. Planowany projekt w części będzie realizowany w bezpośrednim sąsiedztwie parku miejskim i będzie realizował te same cele dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego Miasta Kalisza (komplementarność przestrzenna i problemowa).
2. „Adaptacja pomieszczeń zabytkowego budynku ratusza miejskiego na ekspozycję poświęconą dziedzictwu historyczno-kulturowemu Kalisza i subregionu Aglomeracji Kalisko - Ostrowskiej” w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020, Priorytetu IV – Środowisko, Działania 4.4 – Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego, Poddziałania 4.4.4 Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego w ramach ZIT dla rozwoju AKO. Planowany projekt będzie realizował te same cele dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego Miasta Kalisza (komplementarność przestrzenna i problemowa).
3. „Rozwój kluczowego szlaku dziedzictwa kulturowego województwa wielkopolskiego pn. „Szlak Piastowski” - w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020, Priorytetu IV – Środowisko, Działania 4.4 – Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego, Poddziałania 4.4.1 Inwestycje w obszarze dziedzictwa kulturowego regionu. Planowany projekt w części będzie realizowany w bezpośrednim sąsiedztwie parku miejskiego i będzie realizował te same cele dotyczące zachowania dziedzictwa kulturowego Miasta Kalisza (komplementarność przestrzenna i problemowa).
4. „Kalisz - miasto dobrej atmosfery. Rozwój terenów zielonych miasta Kalisza” w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Osi priorytetowej II Ochrona środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu, Działania 2.5 Poprawa jakości środowiska miejskiego, Typu 2 Rozwój terenów zieleni w miastach i ich obszarach funkcjonalnych. Planowany projekt zakłada rozwój dziedzictwa naturalnego poprzez rozwój terenów zielonych, a zieleńce miejskie, które ujęte są w rzeczonym projekcie stanowią z Parkiem Mińskim wspólny ciąg terenów zieleni miejskiej (komplementarność przestrzenna).

Komplementarne projekty zrealizowane przez Miasto Kalisz:

1. „Promocja dziedzictwa kulturowego Miasta Kalisza w Polsce i na świecie- Kalisia 18,5” w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007 – 2013, Priorytet VI „Turystyka i środowisko kulturowe”, Działanie 6.2 „Rozwój kultury i zachowanie dziedzictwa kulturowego”, Schemat II „Projekty promocyjne”
Całkowity koszt projektu: 560 181,25 PLN
Kwota dofinansowania: 473 978,51 PLN
Okres realizacji projektu: 04.06.2009 do 30.12.2010
2. „Wyprawa po bursztyn - Europejski Trakt Kulturowy” – partner projektu
Projekt międzynarodowy realizowany w ramach Programu „Kultura 2007 – 2013” Komisji Europejskiej 1.2.1. Projekty Współpracy
Całkowita wartość projektu: 358 644,00 EUR
Kwota dofinansowania: 179 322,00 EUR
Okres realizacji projektu: 01.10.2009 do 30.09.2011
3. Kalisz, Most Aleksandryjski zwany Kamiennym (XIX w.): odbudowa i renowacja obiektu dotacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach priorytetu Dziedzictwo kulturowe - Ochrona zabytków
Całkowity koszt projektu: 1 279 103,70 PLN
Kwota dofinansowania: 216 460,21 PLN

Okres realizacji projektu: 10.07.2013 do 15.11.2013

4. „System Informacji Turystycznej w Wielkopolsce” – partner projektu
w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 Priorytet
VI „Turystyka i środowisko kulturowe”, Działanie 6.1. „Turystyka”

Całkowity koszt projektu: 1 554 423,99 PLN

Kwota dofinansowania: 830 438,35 PLN

Okres realizacji projektu: 02.09.2009 do 30.06.2011

Wszystkie wymienione projekty są/ będą realizowane przez Miasto Kalisz (komplementarności
podmiotowa).

Kalisz, 14 października 2016 r.

SKARBNIK MIASTA KALISZA
Główny Księgowy Budżetu Miasta

mgr Irena Szwłeka

PREZYDENT
MIASTA KALISZA

Grzegorz Szwajnski

Załącznik nr 1 a

Fisza projektowa w ramach naboru projektów do Kontraktu Terytorialnego

1. Nazwa przedsięwzięcia priorytetowego

Skalmierzycki dworzec miejscem rozwoju kultury w Gminie i Mieście Nowe Skalmierzyce

2. Podmiot odpowiedzialny za realizację przedsięwzięcia

Jednostka samorządu terytorialnego – Gmina i Miasto Nowe Skalmierzyce, ul. Ostrowska 8, 63-460 Nowe Skalmierzyce,

Osoby reprezentujące: Burmistrz – Bożena Budzik, tel. 627629710,
sekretariat@noweskalmerzyce.pl

Skarbnik – Bolesław Borkowski, tel. 627629731, ksiegowosc@noweskalmerzyce.pl

Osoba do kontaktów roboczych: Ewelina Stachowicz – Zych, tel. 627629752, kom. 694376785,
projekt@noweskalmerzyce.pl

3. Opis przedsięwzięcia w kontekście proponowanych celów

Przedsięwzięcie „Skalmierzycki dworzec miejscem rozwoju kultury w Gminie i Mieście Nowe Skalmierzyce” będzie realizować cel 10 kontraktu terytorialnego – kompleksowa rewitalizacja dzielnic i miast o wysokim nasileniu niekorzystnych zjawisk społecznych. Celem przedsięwzięcia będzie rewitalizacja części dworca w Nowych Skalmierzycach z przeznaczeniem na cele kulturalne – Centrum Kultury Dworzec, bibliotekę oraz stworzenie stałej wystawy o tematyce zaborów do 08.2020 rok. Celem wystawy będzie nawiązanie do historii związanej z funkcjonowaniem dworca, gdyż dworzec w Nowych Skalmierzycach jak żaden inny obiekt przedstawia historię XX-wiecznej Polski w pigułce. Niemy świadek wielu wydarzeń pamięta trudne czasy zaborcze, zwycięskie Powstanie Wielkopolskie, rozwój kraju w 20-leciu międzywojennym, agresję Niemiec w 1939 roku, budowę państwa socjalistycznego i przemiany po 89.roku.

Początki powstania nowoskalmerzyckiego dworca należy szukać jeszcze w XIX wieku, zwanym przez wielu epoką pary i żelaza. Pod koniec tego stulecia rewolucja technologiczna nie ominęła niewielkiej komory celnej, dzisiaj znanej jako miasto Nowe Skalmierzyce. Istotnym impulsem rozwojowym dla osady stało się oddanie do użytku linii kolejowej z Ostrowa przez Czekanów, Ociąż i Śliwniki do Skalmierzyc. W październiku 1895 roku Towarzystwo Budowy Dróg Żelaznych otrzymało na nią koncesję.

Oto właśnie rozpoczęła się nowa epoka dla społeczności Skalmierzyc. Warto pokreślić, iż w sąsiednim, znacznie przecież większym Kaliszu kolei uruchomiono dopiero w listopadzie 1902 roku. Dalszy rozwój tego ostatniego odcinka tamowała jednak granica z Cesarstwem Rosyjskim. Było to swoistym paradoksem, iż z Ostrowa nie można było dostać się koleją do nieodległego Kalisza. Winę za taką sytuację ponoszą napięte stosunki niemiecko-rosyjskie, oba miasta leżały przecież w różnych zaborach. Oprócz problemów politycznych napotkano także na przeszkody techniczne w postaci szerokości szyn, które w Rosji były o 89 mm większe niż w pozostałych krajach europejskich. Z tego powodu na dworcu w Skalmierzycach jedna strona została przeznaczona do obsługi pociągów rosyjskich, a druga o węższym rozstawie szyn dla pociągów niemieckich.

W celu wybudowania nowego połączenia rząd niemiecki zawarł 6 grudnia 1904 roku z rządem rosyjskim dwie umowy międzynarodowe, w których określono podstawy prawne i warunki połączenia kolejowego obydwu państw. Pierwszy z traktatów dotyczył właśnie budowy linii kolejowej ze Skalmierzyc do Kalisza, gdzie zaczynał się odcinek kalisko-warszawskiej kolei żelaznej. Prace nad linią, której podstawę stanowiła omawiana umowa zakończyły się ostatecznie dwa lata później.

28 października 1906 roku dokonano oficjalnego otwarcia stacji. W tym dniu wyjechały stąd dwa pociągi do Warszawy, jeden do Łodzi i trzy do Berlina, natomiast przyjechało dziewięć składów – sześć z Prus, dwa z Warszawy i jeden z Łodzi. Było to niewątpliwie duże wydarzenie biorąc pod uwagę wielkość ówczesnej komory celnej. Do obsługi ruchu pasażerskiego w ciągu 11 miesięcy wybudowano nowy imponujący dworzec, będący niejako symbolem pruskiej potęgi. Jak to powszechnie określano miał być „pruskim oknem na świat”. Zaprojektował go architekt Blunck, rządowy radca do spraw budownictwa. Sam dworzec wraz z infrastrukturą techniczną wykonała firma budowlana Daum i Kuhnt

z Ostrowa. Miał on mury grubości ok. 70 cm zbudowane z czerwonej cegły wraz z opasującymi gmach wstawkami z zielonej cegły opalizującej. Projektant wybrał styl neogotycki, celowo wznosząc imponujący rozmiarami budynek, który miał wywierać wrażenie na przekraczających w tym miejscu granicę mieszkańców Cesarstwa Rosyjskiego. Wnętrza były niegdyś bogato zdobione i komfortowo wyposażone. Restauracje dworcowe o podobnym standardzie można było znaleźć tylko w Berlinie albo Wiedniu. Bogaty wystrój wnętrza zdobiły płaskorzeźby z białego, włoskiego marmuru czy kryształowe żyrandole. Oprócz wspomnianej restauracji mieściły się tutaj dwie poczekalnie, jedna dla pasażerów I i II klasy oraz druga dla podróżnych III i IV klasy, kasy biletowe, pokoje gościnne i apartamenty. Dworzec skalmierzycki jeszcze krótko po Powstaniu Wielkopolskim nadal odgrywał ważną rolę. W styczniu oraz na początku lutego 1919 roku pełnił funkcję tymczasowych koszar i magazynu broni dla oddziałów, stając się głównym miejscem organizacji sił powstańczych. Ciekawostką jest pismo Aliantów wystosowane 20 maja 1919 roku przez generała brygady Hammonda do majora Ryana dotyczącej zgody na ustanowienie na dworcu Komisji w celu regulacji przepływu... ziemniaków pomiędzy Poznaniem a Warszawą.

W latach 20. XX wieku uruchomiono ponownie stację kolejową, regularnie kursowały tutaj pociągi, jednak pozycja dworca znacznie spadła – nie był to już obiekt przygraniczny. Dworzec przebudowano wówczas na warsztaty mechaniczne. Działanie to co prawda przysporzyło nowych miejsc pracy, jednak bezpowrotnie zniszczyło bogaty wystrój dworca. Od tego okresu dworzec stopniowo tracił funkcję, lokowano tutaj kolejne zakłady produkcyjne czy mieszkania. Lata 90. to okres dalszego ograniczania liczby pociągów. Dworzec kolejowy zaczął niszczyć nie mogąc być w pełni wykorzystywanym. W grudniu 2015 roku z inicjatywy Burmistrz Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce został przejęty przez samorząd.

Budynek dworca wymaga kapitalnego remontu – przede wszystkim dachu, stolarki, elewacji oraz wnętrza które zostało całkowicie zniszczone przez działające tutaj fabryki. W ramach przedsięwzięcia zakłada się gruntowny remont części mającej mieścić Centrum Kultury Dworzec składający się z sal do zajęć oraz sali do występów artystycznych, pomieszczeń na bibliotekę wraz z czytelnią oraz sal poświęconych na stałą wystawę nawiązującą do czasu zaborów i biegnącej tutaj granicy, a także wpływu zaborów na funkcjonowanie Polski. W ramach zadania zrealizowany zostanie kapitalny remont dachu, elewacji, stolarki okiennej oraz wnętrza wraz zakupem sprzętu do wyposażenia sali w postaci środków trwałych a także, gabloty wystawiennicze, multimedialny sprzęt do organizacji stałej wystawy. Przedsięwzięcie pozwoli zagospodarować budynek dworca na cele kulturalne służące mieszkańcom Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce i turystom przybywającym do Gminy. Odpowiednie wyposażenie wystawy stałej i promocja obiektu pozwoli zachęcić turystów do odwiedzania tego pięknego i bogatego w historię budynku. W perspektywie długofalowej rewitalizacja dworca pozwoli zapewnić dodatkowe miejsca pracy w postaci pracowników Centrum Kultury Dworzec, zwiększenia liczby turystów do m.in. 2000 w skali roku – obecnie dworzec nie jest odwiedzany przez turystów, znajduje się w nim firma produkcyjna. Powstanie tutaj pierwsza w Gminie i Mieście Nowe Skalmierzyce wystawa stała mająca charakter muzealny. Zagospodarowanie obiektu na cele CKD, biblioteki oraz sali wystawowej pozwoli na rozwój życia kulturalnego mieszkańców Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce. Projekt będzie realizowany w latach 2018 – 2020, całkowity koszt projektu brutto 20.000.000,00 zł. Projekt sfinansowany zostanie ze środków EFRR oraz wkładu własnego Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce w wysokości 15%. Gmina i Miasto Nowe Skalmierzyce posiada potencjał niezbędny do realizacji przedsięwzięcia, w 2016 roku prowadzone jest 20 inwestycji, w tym inwestycja w zakresie kulturalnym – Przebudowa i rozbudowa budynku mieszczącego Salę widowiskową w Nowych Skalmierzycach. Inwestycje w roku 2016 finansowane ze środków własnych wynoszą 16.758.145,00 zł. W przedsięwzięcie zaangażowani będą pracownicy Urzędu Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce mający doświadczenie zawodowe w zakresie prowadzonego przedsięwzięcia. Opisanie przedsięwzięcia, złożeniem wniosku, skompletowaniem dokumentacji zajmie się pracownik do spraw pozyskiwania funduszy europejskich, który będzie rozliczał i nadzorował projekt. Prowadzoną inwestycje prowadzić będzie referat inwestycji w osobach kierownika oraz 3 pracowników mających doświadczenie zawodowe przy pracach inwestycyjnych. Koszty utrzymania obiektu finansowane będą ze środków własnych Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce.

4. Obszar tematyczny realizacji przedsięwzięcia

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 42 10 302, fax (22) 42 10 371

Kultura i zachowanie dziedzictwa kulturowego

5. Obszar realizacji przedsięwzięcia (wskazać właściwe OSI, jeśli przedsięwzięcie je obejmuje)

Przedsięwzięcie obejmuje obszar miejski w Gminie i Mieście Nowe Skalmierzyce Województwa Wielkopolskiego. Przedsięwzięcie nie jest realizowane na terenie OSI.

6. Miejsce realizacji przedsięwzięcia

Miasto Nowe Skalmierzyce, Gmina i Miasto Nowe Skalmierzyce, Województwo Wielkopolskie

7. Stan zaawansowania prac przygotowawczych/realizacji

Obiekt od grudnia 2015 roku stał się własnością Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce. Ze względu na szczególne walory obiektu oraz brak wpisu do rejestru zabytków Gmina wystąpiła z niezbędnymi dokumentami do konserwatora zabytków o wpis do rejestru – działania w toku. Obecnie dokonywana jest inwentaryzacja obiektu, po jej dokonaniu planowane są dalsze prace przygotowawcze. Od września 2016 roku rozpoczną się prace związane z opracowaniem Lokalnego Programu Rewitalizacji, który będzie obejmował m.in. budynek dworca.

8. Orientacyjny całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia (w PLN – w pełnych złotych)
20.000.000, 00 zł

9. Źródła finansowania przedsięwzięcia (w okresie kwalifikowalności wydatków)

Ogółem (w zł)			w tym:											
			2017 r.			2018 r.			2019			2020		
Źródło finansowania A	Źródło finansowania B	Źródło finansowania C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
13.821.138,21	6.178.861,79	0	0	200.000,00	0	5.607.046,07	1.500.000,00	0	4.107.046,07	2.000.000,00	0	4.107.046,07	2.478.861,79	0

A – środki EFRR – Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet VIII,
B – środki własne Gminy i Miasta Nowe Skalmierzyce

10. Harmonogram realizacji przedsięwzięcia

Elementy /Etapy	Data rozpoczęcia (A) mm/rrrr	Data ukończenia (B) mm/rrrr
Etap przygotowawczy – przygotowanie niezbędnej dokumentacji projektowej oraz uzyskanie decyzji i pozwoleń (decyzji środowiskowej, decyzji lokalizacyjnej, pozwolenia na budowę)	09.2016	03.2017
Zadanie 1 – Przeprowadzenie postępowań przetargowych na prace budowlane w obiekcie, podpisanie umowy z wykonawcą, realizacja prac budowlanych w zakresie niezbędnym	01.2018	08.2020

do adaptacji wnętrza obiektu na cele działalności kulturalnej		
Zadanie 2 – przeprowadzenie postępowania przetargowego, podpisanie umowy z wykonawcą na wyposażenie Sali wystaw w niezbędny sprzęt wystawienniczy i multimedialny do celów wystawienniczych	05.2019	08.2020
Zakończenie realizacji projektu	10.2020	

MINISTERSTWO KULTURY
DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Departament Funduszy i Spraw Europejskich
ul. Skarbowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. (22) 69 10 102, fax (22) 42 10 371

11. Oczekiwane produkty i rezultaty (wskazanie mierzalnych wskaźników i określenie ich wartości bazowej oraz docelowej)

Wskaźnik produktu/rezultatu	Wartość bazowa	Oczekiwana wartość docelowa
Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem	0	300
Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem	0	1
Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w obiektach dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne	0	2000
Liczba wystaw stałych w obiekcie objętym wsparciem	0	1

12. Ewentualne przedsięwzięcia komplementarne

Przedsięwzięciem komplementarnym jest obecnie realizowana inwestycja ze środków własnych realizowana w latach 2015 -2016 mająca na celu rozwijanie kultury w Gminie i Mieście Nowe Skalmierzyce „Przebudowa i rozbudowa budynku mieszczącego Salę widowiskową w Nowych Skalmierzycach”. W ramach komplementarności zakłada się rewitalizację II części dworca ze środków WRPO dla ZIT AKO – kwota projektu ok. 5.000.000 mln zł z przeznaczeniem na pomieszczenia dla organizacji pozarządowych.

**SKARBNIK
GMINY I MIASTA**

mgr Bolesław Borynowski

GMINA I MIASTO NOWE SKALMIERZYCE

Urząd Gminy i Miasta

Nowe Skalmierzyce

ul. Ostrowska 8, 63-460 Nowe Skalmierzyce
REGON 250855423, NIP 622-23-81-939

**BURMISTRZ
GMINY I MIASTA
w Nowych Skalmierzycach**

Bożena R...