



| GODZINY | I DZIEŃ 12.04.2017 | GODZINY | II DZIEŃ 13.04.2017 |
|---------------|---|---|---|
| 10.00 – 11.00 | <i>Rejestracja uczestników przy kawie</i> | 9.30 – 10.00 | <i>Poranna kawa</i> |
| 11.00 – 11.30 | Otwarcie konferencji i powitanie | 10.00 – 10.45 | O sztuce tłumaczenia – Tomasz Pindel |
| 11.30 – 12.15 | Książki dla ludzi, nie (tylko) dla dzieci. Twórczość Iwony Chmielewskiej, próba syntezy – Marta Baszewska | 10.45 – 11.30 | Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych oraz czytelniczych dzieci i młodzieży z uszkodzonym słuchem poprzez formy multimedialne – prof. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel |
| 12.15 – 13.00 | Książka dla cyfrowego tubylcy: współczesne literackie interfejsy i nowe pakt z czytelnikiem – dr Agnieszka Przybyszewska | 11.30 – 12.00 | <i>Przerwa kawowa</i> |
| 13.00 – 13.30 | <i>Przerwa kawowa</i> | 12.00 – 12.45 | "Bibliotekarzu, zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem" – Aleksandra Sztajerwald |
| 13.30 – 14.15 | Najnowsze zjawiska w poezji młodych – prof. Piotr Śliwiński | 12.45 - 13.00 | Wolne głosy |
| 14.15 – 15.15 | <i>Przerwa obiadowa</i> | 13.00 | Podsumowanie i zakończenie konferencji |
| 15.15 – 16.15 | Panel dyskusyjny o trudnych i „niegrzecznych” książkach dla dzieci <i>Nikt nas nie zapomni</i> - Agnieszka Wolny-Hamkało rozmawia z dr Małgorzatą Cackowską i Dominiką Żukowską | Stoiska wydawnictw: Poławiacze Pereł, Wydawnictwo WBPiCAK Miejsce konferencji: Centrum Kongresowe Hotel IOR ul. Władysława Węgorka 20 Więcej informacji na stronie: www.wbp.poznan.pl i na www.facebook.com/WBPiCAK | |
| 16.15 – 17.00 | Wolne głosy | | |



Marta Baszewska – polonistka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jej zainteresowania badawcze obejmują literaturę wizualną, w szczególności *picture books*, nowe media, literaturę dla dzieci i młodzieży wobec przemian kultury i tematów tabu, feminizm oraz *gender studies*. Publicystka. Pracuje nad monografią twórczości Iwony Chmielewskiej.

dr Agnieszka Przybyszewska – polonistka i medioznawczyni (Uniwersytet Łódzki), stypendystka MEN-u. Autorka książki *Liberackość dzieła literackiego*. W pracy badawczej zajmuje się korespondencją sztuk, literaturą materialną, elektroniczną, liberaturą, flamencologią. Publicystka, członkini Electronic Literature Organization, początkujący tłumacz literatury elektronicznej. Prywatnie tancerka.

prof. Piotr Śliwiński – historyk i krytyk literatury (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu). Autor i współautor wielu książek. Laureat Nagrody im. Kazimierza Wyki (2008). Znaczący i popularyzator polskiej poezji współczesnej. Przewodniczący kapituły Poznańskiej Nagrody Literackiej oraz Nagrody Literackiej Gdynia, kurator międzynarodowego festiwalu Poznań Poetów.

Agnieszka Wolny-Hamkało – poetka, prozaička, krytyczka literacka i kulturoznawczyni. Pisze dla dzieci i dorosłych. Za tom *Spamy miłosne* nominowana do Nagrody Literackiej Gdynia 2008. Laureatka pierwszego miejsca konkursu SPP Wrocław za debiut. Jej wiersze przełożono na kilkanaście języków obcych. Publicystka, recenzentka literacka TVP Wrocław.

dr Małgorzata Cackowska – znawczyni książki obrazkowej, edukacji mobilnej i ich kontekstów rozwojowych i kulturowych. Promotorka polskiej sztuki projektowania książek dla dzieci inicjatorka projektu i współautorka monografii *Look! Polish Picturebook!*. Adiunkt na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego.

Dominika Żukowska – antropolożka współczesności i wydawczyni z pasją. Od 2013 roku prowadzi niezależne wydawnictwo Poławiacz Perel. Publikuje wyróżniane w polskich i międzynarodowych konkursach za wyjątkową oprawę graficzną książki dla dzieci i młodzieży o tematyce takiej jak międzykulturowość, role kobiet i mężczyzn.

Tomasz Pindel – hiszpanista, tłumacz literatury hiszpańskojęzycznej, publicysta. Z wykształcenia iberysta-literaturoznawca, wieloletni pracownik Instytutu Książki, promotor polskiej literatury za granicą. Przetłumaczył na polski ponad 40 tytułów literatury hiszpańskojęzycznej. Autor biografii Mario Vargasa Llosy. Razem z Szymonem Kloską prowadzi blog poczytane.blog.onet.pl oraz audycję „Piątka z literatury” w RMF Classic (źródło: conradfestival.pl)

prof. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel – polonistka, pracownik Katedry Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Członkini Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, Polskiego Towarzystwa Czytelniczego oraz International Reading Association. Zajmuje się biblioterapią i pracą w środowiskach osób z różnymi niepełnosprawnościami, dziejami ruchu wydawniczego, dydaktyką z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. W 2003 odznaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Aleksandra Sztajerwald – animator społeczno-kulturowy, od 2008 r. związana z Fundacją SYNOPSIS, a obecnie z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „e”, i Fundacją Kultury bez Barrier. Pomysłodawczyni i koordynatorka projektu „Kultura przyjazna osobom z autyzmem”. Współtwórczyni koncepcji i koordynator projektu „Bibliotekarzu zaprzyjaźnij się z osobą z autyzmem”, którego liderem było Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, a także projektu Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e” – „AUTENTYZM. Rodzina. Archiwum. Historia”.

Wydawnictwo Poławiacz Perel / www.polawiaczeperel.com.pl

Dzieci są bardzo ważne, warto kształcić ich młode umysły literaturą niebanalną, wykraczającą poza schematy, a przy tym piękną edytorską książką.

Wydawnictwo WBPiCAK / wydawnictwo.wbp.poznan.pl

Poezja z najwyższej półki – Nagroda im. Wisławy Szymborskiej, Nagroda Literacka Gdynia, Nagroda im. Kościelskich, Nagroda Poetycka SILESIIUS